

Imídzsen is szól – iszkol a célsiker,  
 Grimázsolókon pörsen a patt s a pöff:  
 Hirig bekattan, kvitt a hittan,  
 S titkon a diktafon újra gerjed.

Ódákokat fú szájmuzsik, ám a sárm  
 Thrákog, fölömleng gurgula szittyain,  
 Leszarmatázva sziklaport hint –  
 S torkon a bő szaru fürtje szörcsöng!

Gürtölve kürcöl, bódul a pépmöteg...  
 Gyúl, sörbe hörren, hóböre bőrglobál –  
 Lemarketinges hitlerolgat,  
 Susztereken pajeszél, pufajlik.

Ezer kihívást mázlik az agyzsiger –  
 Gaz arculatján pénzlene rózsaszínt.  
 Szkleróz az élet – elsumérol...  
 Óh, Babylon stabilon leomlett!

## Orbán Ottó

### 65

Egy öregember ül a színpad közepén álló fotelben.  
 A fotelben egy öregember ül.  
 Az arca rommező, az orra hegyes, mint a szög.  
 Naphosszat nem beszél, mert nincs kihez beszélnie, és annyira még nem öreg, hogy  
 magában motyogjon.  
 S ha volna is kihez beszélnie, mit mondana?  
 Hogy ő is volt egyszer fiatal, s hogy őt is fölmagasztalták s leszopták különféle nők?  
 „Bruhaha,” röhintené el magát az ördög, aki megrögzött szokása szerint az óra  
 számlapján keringőzik, „menő szöveg, mi?”

Egy öregember ül a színpad közepén.  
 A fotelben egy öregember ül.  
 Lassan sötétedik.