

Lator László

## SZÜRKE MŰTEREM – VÁLI DEZSŐ KÉPE

sikidomok formák elkülönülve  
ez egy majdnem-geometria rendje  
ha szürke hát hol itt a tiszta szürke  
mögötte mintha cinkfehér derengne  
a vékony ecsethegy rajzolta rácsnak  
úgy feszül a külső fény szinte átszap  
már szinte benn a félszobányi térben  
s mert a fekete kékesszürke barna  
zárt mezeit hiába ostromolja  
úgy árad szét úgy habzik rá a falra  
hogy úgy világít az a fal fehéren  
mintha nem is fal mintha semmi volna

csak a tárgyak csak azok izzanak  
a forrástalan fényesség alatt  
még fehérebben éppen csak kiválva  
közegükből mégis szilárdan állva  
szürkésfehér fehér és még fehérebb  
dőlni neki merőleges feketének  
függőleges vízszintes fekete  
teremt egyensúlyt ad vázat a térnek  
mert ez nem színek versengése de  
lapok és síkok szerkezete  
fehér fekete szürke barna tér  
de legtöbb benne mégis a fehér

nem a festóállvány az asztalok  
valami más ígéri hogy  
ebben a festett térnél tágasabb  
ürességben valami felszakad  
hogy ez a senkié és semmié  
ez a termékeny anyaméh  
megnyílik befogadja és kiadja  
azt ami még alig több mint a semmi  
de bizonyosan meg fog majd jelenni  
körülrázzolható alakja