

Somlyó György

VERS (?)

magánmagam és közmagam
 egymagam és másmagam
 közmológiám és kozmogóniám
 ideológiam és mitonómiám
 utolsó agorám – agóniám
 hol egy szál ágon ágálok
 monado- és mondandológiam
 csupa ál-ok váló-ok a valótól
 tat nélküli hajóorr
 mely felröppen a habokból
 hisz illik az egy halótól
 hogy legyen még nála jókor
 egy versezetre való toll
 (ha nem hát a sarki boltból
 ordináré ordinátor)
 hogy kiléphessen magából
 akár egy *Memóriából*

POLITIKA

Kordal

Rémlik hogy már ötven éve
 Ilyen címmel (ámmal-ímmel)
 Írtam verset (máris *élve*)
 S most e vers is arra rímel

Míntha barlangfalra – írtam
 Naiv *magdalén* hitemmel
 Hogy az írással kiirtsam
 (Mi másért is ír az ember

Ötven vagy húszezer éve?)
 Mért ír mért rajzol az ember?
 Hogyha kell – szívét kitépve?
 S ha nem is – foggal-körömmel?

Ha írtam – hiába írtam
Kik vésték – hiába vésték
Hiszen mindazóta *itt van*
Ez az eredendő vétség

Hogy tanuljuk és tanítsuk
Tízezredéveken át is
Örökünk Ó Ha nem is *sub*
Specie aeternitatis

*

Ez a Szfínx örök talánya
(Van-e aki választ ad rá?)
„Aki nem tudja csinálja
S nem csinálja aki tudná” –

Mi az? – Ne kutasd királyi
Önváddal Ne lóss ne fuss
Szemedet se kell kivájni
Vak vagy úgyis Oidipusz

A CICA... (REJTELMEIBŐL)

1. ...ha magyarázok neki
úgy néz rám mozdulatlan figyelemmel
mint aki érti nagyon is érti
és talán felelne is rá
ha nem tartaná merő hiúságnak
és nem kellene attól tartania
hogy a mi
(biológiai? szellemi?)
nívónkra kell leszállnia

2. ...akkor is mozdulatművész
amikor mozdulatlan

akkor a legbeszédesebb
amikor meg se nyikkan

akkor a legmesszebb levő
amikor éppen itt van