

## A HÓSZAKADÁS ÉNEKE

Esik a hó szakad  
Hogy vágytam a fölmérhetetlen  
térben legyek szabad  
fölfedező s magamra szedtem  
boldog kövér pelyhekhez illő  
testes alakváltásait  
vibráló képernyőn elilló  
felirat egy percig tanít  
és bár társul mellém szegődött  
sok másik falánk útevő  
s az úrön át seregnyi hősök  
tartunk hihettem cél felé  
elrévülten sodródva lejjebb  
csapódott rám szenny füst korom  
és ne-tovább telkekre leltek  
élet-halál fogadalom  
torz viszontagságok közül  
még jó ha tar ágra alélva  
most szegény rokonként megül  
a szép remények hagyatéka

Lázár René Sándor\*

---

## REMETE SZENT RENÁTUSZ

Tán Istenben se bíztam,  
De számban mennyi íz van:  
Nyelvemben mennyi emlék,  
Léteemben mennyi nemlét!

\* Lázár René Sándor 1859-ben született Kolozsvárott. Latin és francia szakos tanár volt, kiváló romanista hírében állott, de hosszabb ideig hivatalnokként is működött. 1890-től Marosvásárhelyen élt, ott hunyt el 1927-ben. Töredékes önéletrajza, harminchat verse még 1992 augusztusában került elő. A fölfedezést követő filológiai kutatómunka, illetve életrajzi nyomozás eredményeképpen további hatvanhárom költeményre, jó néhány levélre és elegendő följegyzésre bukkantunk a költő élettársának, Vajdaréthy Júliának mindeddig lappangó hagyatékában. (Dr. Vajdaréthy Rabán szíves hozzájárulásával közlésezi: Kovács András Ferenc.)

Ha majd ítélsz felettem,  
 Tudd – lépesmézet ettem,  
 S hogy törvényed beteljék,  
 Mellé vérbő eperjét,  
 Erényt, rücsköt, számóczát,  
 Serény prücsköt, kabóczát,  
 Falóczát, égi mannát,  
 Palóczvidéki Pannát,  
 Porló apáczakontyot,  
 Faltam, mint rác a pontyot,  
 Pókot, csimaszt, bogyókat,  
 Csókos pimasz lotyókat,  
 Tudást, savanyka sáskát,  
 Sóskát meg aktatáskát,  
 Bolhát, bullát, betücskét,  
 Oltárok tört ezüstjét,  
 Rágtam reményt, vadalmát,  
 Egyház kemény hatalmát,  
 Papsajtot, réti szedret,  
 Moslékos régi vedret,  
 Kútágast, agg bitófát,  
 Gyergyói nagy pityókat,  
 Pióczát, pár palaczk bort,  
 Rideg pört, sárga vaczkort,  
 Ropogtatám a szókat,  
 Mint más a porczogókat,  
 Pagonyt, pogányt, pitéket,  
 Hegyvölgyet, lágy bidéket,  
 Hitetlen földi jókat,  
 Czéczókat, szűz czipókat,  
 Tollszárat, pergamentet,  
 Sátánt, soványka szentet,  
 Abáltan is zabáltam  
 Szalonnát kis fatálban,  
 Császárhúst, szittya hagymát –  
 Szenvedne így, ha hagynád,  
 Csuháját míg kitelné,  
 Negyven napig viselné  
 Csúf torkosként a böjtöt  
 Tékozló, léha kölyköd!

Kökénysötét mennyország,  
 Kesernyész titkú som...  
 Ne engedd néznem orczád:  
 Ne válts meg, Krisztusom!

*Tisza-Szederkény, 1894 júliusában*

## ORGUES DE BARBARIE

*(Krédy Gyulát olvasván)*

Künn a Krisztinában  
Kék harangok szólnak:  
Részegek, halottak  
Asztal alá hullnak,  
Sárban araszolnak.

Bús Rezeda Kázmér,  
Ne szomorkodj, Szindbád:  
Orpheumi mennybolt  
Konfettit havaztat,  
Művirágot hint rád!

Béfyd a fájdalom,  
Mint álnok fehérség:  
Tiszták leszünk, tiszták,  
Hogy a semmi fényét  
Majd mások megértsék!

Csillagok körútján  
Baktat egy fiáker:  
Csúf kocsisom, lelkem,  
Szép szóval, krajcárral  
Mindig lesz, ki átver...

Krisztinavárosban  
Megkondul a bánat:  
Jó voltunk rosszsontnak,  
Ködnek, szeretőnek,  
Tékozló apának.

Ligetben, Tabánban  
Nyekereg a verkli:  
Lógunk a világban,  
Míg szoknyák széléről  
Lepereg a perkli...

Nincs helye panasznak,  
Pörnek, buta szónak:  
Adjisten nyugalmat,  
Ételt-italt, szállást,  
Nőt az utazónak!

Kiskocsmák, vendéglők  
Füstje, mint az élet:  
Elválnak a tűztől,  
Magasba szökkenne,  
Mégis szerteszéled...

Messze Krisztinában  
Kék harangok zengnek:  
Széllel száll az idő,  
Rongyos hőmezőként  
Maga után lenget...

*Marosvásárhelyt, 1923 decemberében*

Szauer Ágoston

---

## **HIPOTÉZIS**

Az udvaron egy tarka hal lakik,  
olykor benéz a konyhaablakon.  
Eljutni még a megjelölt napig –  
a gondolatjel újabb alkalom.

Időjárás: csak jobban és alig.  
Térképlapok, akár a rossz plafon,  
alföldek, ujjnyom, régi szörp, fagyik.  
A váza száraz még az asztalon.

Igaz hát, cseppfolyós az életünk,  
egy képlet kéne hozzá, új alap.  
A domb s a négy égtáj nem jön velünk,

a tárgyak közt idő van, rengeteg,  
látszik, ha fényszóróként tűz a nap:  
a nagy szimbólumok csak vízjelek.