

Weber, Max, 2013 – SOZIOLOGISCHE GRUNDBEGRIFFE. = GESAMTAUSGABE, I/23. Tübingen: J. C. B. Mohr. 147–215.

Weber, Max, 2013 – WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT. SOZIOLOGIE. = GESAMTAUSGABE, I/23. Tübingen: J. C. B. Mohr.

Williamson, Olivier, 1975 – MARKETS AND HIERARCHIES. Thousand Oaks, CA: Sage.

Winkelman, Johannes, 1980 – DIE HERKUNFT VON MAX WEBER'S ENZAUBERUNG'S KONZEPTION. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 32 (1).

Marno János

---

## SZEPTEMBER 1.

Szemhéjam, mely szemgolyóm előbőre,  
felgyűrődik, majd ráomlik a képre,  
biztosítva rejtekhelyem a Kedves  
haragja elől. Kelés után vagyunk  
kevéssel, hálóingben vagy alsóban,  
én az IKEA-kanapéján ülök,  
ő a cserépkálya hátának vetett  
hátaival őrjög a szemhéjam mögött,  
körmét rágva s tépve ágyából a bőrt,  
s hallom már, amint kitörve csendünkéből  
üvölt velem. A háború azonban  
béke nekem. Pusztuló földünk csak  
mérget, maszlagot terem, kutyánk vérző  
pofával görget egy sünt kint a kertben.

---

## SZEPTEMBER 3.

A falra mászom a szeptemberi  
százlábútól! Irtózom inkább tőle  
vagy az öntudatlan féltékenység tör  
felszínre bennem ilyenkor, hogy fél  
talpammal odakenem őt futtában  
egy repedésre, mert a konyha harminc  
éve nem lett újrafestve. A széket  
úgy hajítom félre, hogy annak is

belereccsen a lába, mintha Francis  
Bacon festené a jelenetet. Csak  
őnála ajtókilincs szerepelne  
a százlábú helyett. Nem is értem, mit  
utálhat annyira egy kilincsben.  
Az Alakja, persze, az lebilincsel.

---

## ALAKTAN

Őszül, szennyeskéken az égen a hold  
visszerei, s az úgynevezett tócsák,  
melyekből kinő, majd kimagaslik,  
s végül kilép a teljes Alak. Marad  
a tócsa természetesen utána  
is, inkább csak a szem szárad ki könnyen,  
s kezd el csípni, amitől könnyeznie  
kell – hallani szinte a viszkózus  
cseppek gördülését alá a felső  
ajakra. Az ember már bősztően  
öreg, de megszokta keresni tovább  
csak a bajt, forgatja Freud Halál-  
ösztönét, ingerülten bólogat  
hozzá, majd derülve csóválja fejét.

Kukorelly Endre

---

## MÁR KOPASZODNAK A

Már kopaszodnak a fák,  
annyira otthonosan ülök, elzsibbad a bal karom,  
beérett szőlő, leért paradicsom,  
idegesítően ideges kutyák,

vettem egy doboz málnát a nénitől itt a boltban,  
hülye az idő, mindjárt megint esik,  
mind a másikat lesi, egymást lesik,  
a tóban egy nőbe hatoltam,

A magyar regény történetét olvasgatom, írta Császár  
Elemér, elég jó sok elég jó nő mászkál,  
és Németh Lászlótól azt hogy Az én katedrám,

ne tedd rám!  
menekül a fiúja elől egy kiscsaj sikítózva,  
jól van a világ kidolgoz' na!

---

## MOST JÓ

Most jó,  
locsoltam is,  
fel van mosva a konyha,

áll a  
faszom, mint  
fiatalabb koromba',

a többi  
versszakban  
gorombaság már nem lesz,

nyugodtan el-  
andaloghatsz  
vagy elmerenghetsz,

az élet  
jó, a  
gereblyét hátraviszem,

zöld minden,  
nem sárga,  
nem kopik, nem hiszem,

hogy ennél sokkal  
jobb lesz,  
azt, hogy még ennél is jobb lehet,

zöld kert,  
zöld kerítés,  
zöld kép, zöld képkeret,

két vékony  
szürkésfehér  
csíkot huzigál az égen

egy repülő, még  
ezt-azt azért  
el kell majd mesélnem,

kipakolom  
a hűtőből a-  
mit tegnap betettem,

éhes vagyok,  
iszom vizet,  
eszem, alszom, lefekszem,

csönd van  
hallom, hogy  
a szomszéd a kertjét ássa,

van így  
ennek az  
egésznek valami ragyogása,

majd elmúlik,  
kiáll szépen,  
mint egy dallamtapadás

ez is, az is  
meg  
bármilyen más.

---

## LASSAN HALNI

Borult, kisüt, ki van fizetve  
a kert. Eléggé jó a szőlő.  
Érett. Most érettségizett le.  
Nagyjából minden kis nő felnőtt.

Levelezek vele,  
otthagytam állítólag, ha otthagytam.  
Jó a leve,  
jó megfogni nagyon.

Ez a kertem. Ez hullott alma. Ez fa, ez meg bokor.  
Ülök a kert  
közepén, szeder is van. Jön és bajba sodor.  
Kijön, leszop, elmegy, letepert,

elfáradok, leengedem a karom.  
Fizetni és ráfizetni a boltra,  
ez a sorrend. Elhagyom  
magam, hát körülbelül ennyi volna.

Kicsit ragad a kezem.  
Ragacsos a szőlőtől, vagy mi.  
Írt egy másik is, hogy mi van már velem,  
és hogy majd meg fog halni lassan.

Szaniszló Judit

**LELI**

Z. Szanyi Lelianna netalántai lakos, nem csak bazmegyei. Illetve hogy inkább azon belül az. Lelke földrajzát folyó és kétség szeli át. Sebes folyó az, nyílt sebes, futónövényekkel szagatott. Víz szagat növényt, ha ugyan nem fordítva. Lelinek nincsenek kétségei, illetve ha vannak, bizonyára magánéletiek, farzsebben lapulók. Leli szokott szeretni, maga sem érti, hogyan. Szeretni, mondja Leli alkoholittasan önnön orcája képeinek, szeretni, értsd, simogatni, simogatva lenni, biztosítani, figyelni. Foggal-örömmel ragaszkodni, műveltetőleg, visszahatón, kint is, bent is, ige. Mit állítunk? Karácsonyfát. Szivacsos test Leli kicsi lelke, ha ugyan lehet test a lélek és viszont. Önmagától kérdez, hol tényező az alkohol, hol nem, hol van tükör, hol nem, nagyügy, gyakorló, kicsiknek.

Mit állítunk Netalántán? Leli teste szivacsos lélek, nem ért, nem válaszol. Úgy követel, májusfa. Netalántán nem állítunk semmit.

Az a baj, hogy annak idején akciós volt a háromrétegű nyolcdarabos csomagolás a dm-ben, nekem meg, mivel egyedül élek, dolgom pedig leginkább az irodai vécében van, még kb. két hónapig lesz rénszarvasmintás és mézeskalács-illatú a magánéletem.

– Tudod, mit nem tudok?

– Mit?

– Párbeszédet írni, embereket kitalálni, és nem arra vágyani, hogy írjak valamit.

– Akkor ne találj ki semmit. Van elég baj meg jó anélkül is, nem? Gyakorolj.

– Jó, gyakorolni fogok. Például hogy egy fiatal lánynak eltűnt az anyja, 35 leszek, és egyre lejjebb csúszom arról, hogy gyereke legyen, és másfél éve nem voltam férfival.

– Ez unalmas.