

Kovács András Ferenc

## NAKED SOUL

„Téged tudósítlak hogy itt voltam a világon”  
(Szép Ernő: NÉKED SZÓL)

Néked, ki száz év múlva kopott nevemre linkelsz,  
Bár éppen mást keresgélsz, de rákattansz e versre,  
E hűlt szövegre, mely holt nyelven fut egyre fel s le,  
S nem érted – más korokban, más gondokkal telin kelsz,

Görnyedten gombokat nyomsz a gépen este-reggel...  
Csak elfityegsz idődben, mely egybefolyva fogytán,  
Sejtelled sincs – miért pont e verset olvasod tán,  
Mert oly telítve borzongsz lehetséges terekkel,

Mint űr sötét lyukakkal, gyors képekkel képernyő...  
Ha semmiben hajózgatsz, logoszban elblogozva,  
Ha még mohó tudásvágy hálóra felbogozna,  
Ha fejtörést okozna, hogy élt Pesten Szép Ernő,

S hogyan, hol éltem én is, imént vagy messze hajdan,  
S ki voltam én, miféle szervekkel, szervekkel  
Működtem én beszöve gerjedt, meszelt erekkel,  
Mit gondoltam, miket nem, örömben s persze bajban,

S mi voltam én – magyar, baszk, zsidó, spanyol vagy olmék?  
Kihalt vagy pusztuló nép közé sorolsz – lenézel,  
Vagy összetévesztesz egy filmsztárral, rockzenéssel?  
Utólag egyre megy... Fő, hogy néha olvasol még

Nagy ugrásokkal ezt-azt, bár verseket csak olykor,  
S nem sejtethed, mit írt Keats, Shakespeare, Villon, Homérosz,  
Hogy Dante merre járt-kelt, s Hüpnosz, Thanatosz, Érosz,  
Gilgames mit jelenthet a nyers neten, ha bolygol?

Néked, ki száz év múlva sétálsz a híg Tejúton,  
Már otthonos hazád lesz a Hold, a Mars, a Vénusz,  
Csillagtól csillagig nem vén, roskatag tevéen jutsz –  
Az űróázisokban a lét precíz meg újdón,

Sorsod megbízható, van rád adat temérdek,  
A szerkezet hibátlan, mert még létezel... Jól van...  
S nem tudhatod, mi történt nemrég, kétezernyolcban,  
Sem kétezerkilencben velem, s magad sem érted,

Hisz hozzám vagy hasonló – csak más a hang, a hangszín,  
A helyszín, arc, időszám, s teljessé lesz az összkép,  
Ha meghasadt tükörben, álmomban szembejössz még  
Velem, te ismeretlen, mint vándor árny, ki Sanhszín

Kel át kék templomok közt, s távolra tart, Tibetbe,  
A tiszta lég fagyába – szájában mély, kevert íz,  
Az életé, s csak egy szám számára kétezertíz...  
Most írom ezt – valómat vádolva, számkivetve,

S talán te átfutod majd a szókat átlagozván,  
Hiszen mindegy ki volt Szép Ernő, Jékely Zoltán,  
S hogy Trisztán is miért sír, jajveszékel Izoldán?  
A vágytalan felejtés iszonnal átlapoz tán

Versek fölött, fölöttünk egy égi, néma könyvben –  
Most is, hogy írok itt... Jaj, világom ízlelem még,  
Jaj, mindenütt jelenlét van, aztán minden emlék –  
Jaj, földi semmit öröl, emészt kimért közöny fenn!

Néked szól, bárki is vagy, ha szellemlény, ha féreg...  
Csak olvasd, bárhol is légy, csak leld meg, és töröld ki  
Gépedből életemet, mely szók jelmezét fölölti –  
Ha szólít, testtelen zeng, meztelen fény a lélek.

Tóth Krisztina

---

## TURISTA

A városba, ahová nem jöttél velem,  
este érkeztem. Mindenki hazatartott:  
zárt arcú nők, jól fésült férfiak.  
Ordított rólam, hogy idegen vagyok  
és hullafáradt.  
Dupla ágy volt,  
de a párnára csak egy cukrot tettek.  
Még a recepción  
felhívták figyelmemet a széfere.  
Tűnődtem, mit tehetnék bele,  
amit aztán itt hagynék emlékbe, valamit,  
ami lezárhatatlan, drága,  
és attól fogva hogy kell élni majd,  
hogy minél hamarabb  
elfelejtsem a kódot.