

Román Sándor

titkarsag@experidance.hu

1983-ban végzett az Állami Balett Intézet néptánc tagozatán. Táncos pályafutását a Honvéd Művészegyüttesben kezdte meg. 1993/94-ben tanulmányúton vett részt az Amerikai Egyesült Államokban. 1997-ben Szolnokon egy új együttest alapított, amelyből 2000-ben létrehozta az Experidance Táncársulatát. 2000 óta az Experidance művészeti igazgatója.

Szilágyi Márton

szimar@freemail.hu

1990-ben végzett az ELTE Bölcsészettudományi Karán magyar-történelem szakon. Jelenleg az ELTE XVIII–XIX. Századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszékén tanít docensként. Lapunk alapító szerkesztője.

Tóvay Nagy Péter

npm@mail.datanet.hu

2001-ben védte meg irodalomtudományi PhD dolgozatát. Jelenleg az ELTE Bölcsészettudományi Karának negyedéves történelem szakos hallgatója. A Magyar Táncstudományi Kutatócsoport tagja.

Zalavári Márta

zalam@freemail.hu

1999-ben diplomázott a Pázmány Péter Katolikus Egyetem történelem-szociológia szakán. Jelenleg a Babits Mihály Gimnáziumban történelmet tanít. Tagja a Magyar Táncstudományi Kutatócsoportnak, elsősorban a néptánc és a kortárs tánc kapcsolatával foglalkozik.

Helyreigazítás

A *Sic Itur ad Astra* 2003/4, az Egyesület „*Vallás és társadalom*” címmel meghirdetett pályázatának nyertes dolgozatait közlő számában tévesen jelent meg a pályázat végeredménye. Az Egyesület megosztott harmadik díjjal jutalmazta Szántó Juditot a késő középkori itáliai bibliaolvasási szokásokat bemutató elemzéséért, illetve Ullrich Balázst a kora középkori mágia és kereszténység viszonyát vizsgáló dolgozatáért. Az Egyesület díjazás nélkül felkérte Tóvay Nagy Pétert a konferencián való részvételre és a hatvani premontrai kolostor történetét bemutató tanulmányának ismertetésére. A tévedésért az érintettektől elnézést kérünk.