



Szeretem, amikor az utcán,  
a közvetlen közelemben  
halnak meg az emberek.  
Némelyik hirtelen zuhan a földre,  
másik lassan bukik előre,  
csendben a szívéhez kap,  
vagy valamilyen ismeretlen fájdalomtól felüvölt,  
esetleg a földön vergődik,  
mint hátára fordított bűdösbogár.  
Ilyenkor egy pillanatig rémülten nézek a szemükbe,  
majd hirtelen elfordítom a fejem,  
hogyan elűzzem a segélykérő karoknak  
még a gondolatát is.  
Egy köztes lét iskolás leírására gondolok,  
majd hazamegyek,  
feketébe öltözöm,  
és a polcra leemelt könyvvel kiülök  
a napfénytől ragyogó verandára.

## Következő versem

Következő versem  
első két sorába  
valami világmegváltó  
bölcsséget rejtek majd el,  
melyet bibliai idézetekkel nyomatékosítok,  
és így addig folytatom,  
míg eposzméretűre nem duzzad.  
Akkor majd kiteszem az ablakba  
száradni,

de – még magamnak sem bevallva –  
abban a reményben,  
hogy a szél felkapja  
és elrepíti a világ végére,  
hogy soha többé  
ne halljak róla.

## Otthon

pacséri éjszakák  
időtől és békabrekegéstől terhes szagát érzem  
egy jelen idejű noviszádi tavaszban  
míg a rádióból a Blockout hozza el  
az alvó Belgrád fényeit  
és már nem tudom hol tartok  
hisz a könyvem lapjai közül  
Kemény Zsigmond mély hangja bűg felém  
százötven év távlatából  
és elveszek  
ebben a hanyatt döntött  
téridő-kontinuumban  
míg barátaim a Hunyadi-toronynál  
öltöztetik sorsukat  
és csak a meggyfák virágai  
hívogatnak ismerős tájakra  
ahol megvethetem sarkamat  
a lehullott fehér szirmokkal  
mint halpikkelyekkel szegélyezett  
keskeny utakon

# A nagyszülők

## *Nagymama mesél*

Ugyanazt a mesét mondta el estéről estére.

Egy bolondos legényről volt benne szó, aki mindenáron nőszülni szeretett  
volna.

Akkor még nem tudtam, hogy a haldokló népköltészet egyik utolsó  
hajtását élvezem napról napra.

És most újra találkozom ezzel a mesével egy gyűjteményes kötet lapjain.  
Adatközlőként egy, azóta már halott bácsfeketehegyi ember van  
feltüntetve.

A könyvet kilencvenkettőben adták ki Újvidéken.

A falon életre kelt egy giccses régi festmény.

## *Nagyapa*

Nagyapa vadászott.

Leginkább nyulat vagy fácánt hozott haza.

Néha elkísértem a vadászatokra és a díszebédekre.

Mindig elmesélték, hogy egyszer egy nyúlnak valaki kilőtte az egyik  
szemét, és a nyúl körbe-körbe rohagált, amíg össze nem esett.

Nagyapa olykor kipreparálta a lelőtt állatokat.

A szekrény teteje tele volt behajtott és kitért szárnyú madarak életszerű  
tetemeivel.

Azt vártam, hogy elszálljanak.

# Vándor

A vándorok a zuhogó esőben kelnek útra,  
nedves függöny mögött, észrevétlenül  
gyilkolják a mérföldeket.  
Ilyenkor jó volna nekem is útra kelnem,  
a kilométerek gyűródéseiben,  
aszfaltráncok barázdáiban  
elveszni,  
feloldódni a pocsolyák csendjében,  
ahol ismeretlen tájakról származó  
magvakkal találkozhatnék,  
és azokat megtermékenyítve újra élhetnék  
halálra ítélt rés-növényként  
még néhány pillanatig,  
míg emlékem a környéken kísért.

## Podolszki felkel és jár

Feketicsről nem indul hajó.  
A hiábavaló várakozástól megszomjazva  
sört veszünk a sarki üzletben.  
Én fizetek, mivel ujjsontjai közül kipereg az aprópénz,  
amit sikerült összekéregtünk.  
Csak sört iszik,  
hisz belső szervek hiányában  
már csak a szénsavas dolgok vannak rá hatással.  
Ritkán mászik ki a gödörből,  
és mindig hosszan meséli a feltámadás aktusát  
mint visszatérő élményét.  
Már minden parányi mozzanatát hallottam.  
Egyszer megkért, hogy ne hasonlítsam Lázárhoz;  
más kor, más erkölcsök  
(o tempora, o mores!).  
Kabátja poros, szakadozott.  
Kalapján lyukak tátonganak.  
Éjszakánként elviszem a fogorvos házáig;  
valamikor azon a környéken lakott  
(legalábbis hétvégenként).

Feketicről nem indul hajó.  
A kikötőt szellemek dúlták fel.  
Temetőre építettek iskolát,  
éjszakánként ott kísértünk,  
vagy a Krivaján billegünk egy dézsában,  
és azt álmodjuk, hogy nem látjuk a túlsó partot.  
Olykor megállapítjuk,  
hogy itt minden fekete  
(Fekete országban jártam én).  
Fekete egyház, meggy, kultúra,  
fekete csernozjom és fekete nyak.  
Olykor megkér,  
gyűjtsak neki lámpát,  
vagy legalább vigyem el a templomba  
(soha nem tenném).  
Néha hajót építünk,  
amit szétszedek, amikor elmegy egy kis időre meghalni.  
Másnapra úgyszólván elfelejti, mit csináltunk.  
Így minden nap új élményt ad.  
Feketicről úgyszólván indul hajó.

## Magán-szinesztéziák

A meggy-pálkának igenis barna íze van!  
De ezt a radiológusok nem érthetik.  
Fekete-fehér világukban minden fordított,  
az árnyékok fehérek,  
a jobb oldal pedig a balnak felel meg.  
Ők nem értik,  
hogy a vér vörös,  
és hogy a bőr alatt kék színű csatornában  
húzódnak az erek,  
mint kék dallamok,  
csak kontrasztanyaggal dúsított  
sötét hálózatot látnak,  
és automatikusan diagnosztizálnak.  
Nekik feleslegesen magyaráznám,  
hogy a madár-csicsergés hullámszerű,  
mint zászlós képernyőkímélő  
valami lestrapált operációs rendszerben,  
csak sokkal színesebben.

# Poszt

posztmodern romantika  
csöpögős húsipar  
orvosságoskanállal adagolt szerelem  
bibliai parafrázisok  
idézetek Tamás evangéliumából  
Jelenések könyve reloaded  
az Énekek éneke egy oktávval feljebb hangolva  
lapalji jegyzetek  
függelékek  
felhasznált irodalom  
virtuális biciklizések  
irodalmi haláltáborok  
kontextuális Golgoták  
post mortem erotika

# Nagypénteki mámor

a szentek mint mosolygó gyémántok  
keresztfákon szenvednek  
golgotájuk árnyékában  
bűneik  
hevernek