

Móra Regina

Politechnikai Középiskola, Szabadka
regina05@open.telekom.rs

EGY PEREMVIDÉKI OPUS

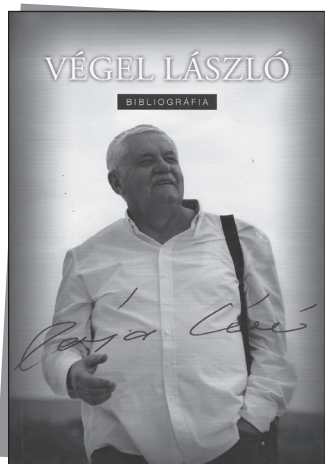
An Opus of the Border Country

Opus jedne periferije

Horváth Futó Hargita: *Végel László. Bibliográfia.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2014

A Végel László-bibliográfia az Írói Bibliográfia című sorozat második darabjaként jelent meg az újvidéki Bölcsészettudományi Kar Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének gondozásában. A szerző, Horváth Futó Hargita a bibliográfia elkészítésével a kutatók számára egy olyan teljes anyagot kínál, amelyből kiindulva áttekinthető az író teljes alkotói opusa.

A bibliográfia szerzője azonkívül, hogy rendszerezte az író, Végel László publikációit és a szekunder irodalmat, életrajzi anyagot is közöl. *A hontalan lokálpatrióta* című pályarajz Végel László életét és eddigi munkásságát foglalja össze. A szerző, mint azt a címben is megjelöli, az alkotói pályáját szeretné szöveggé rendezni, természetesen ez nem vonatkoztatható el az író magánéleti közegetől. A fejezet és a kötet egésze is fotódokumentumok közlésével válik komplexebbé. A fényképek természetesen az alkotót ábrázolják, viszont a bibliográfiához tökéletesen illő tartalomra is figyelt a szerző, és a fotókon olyan helyzetben, illetve társaságban jelenik meg Végel László, amelyek az olvasó számára a bibliográfia anyagát támasztják alá, bővítik, élénkítik, teszik színesebbé, teljesebbé. A pályarajz esetében gyermekkori, ifjúkori fotók, majd új otthonában, Újvidéken látható, jelentősebb díjak átvételekor, a számára fontos/érdekes/meghatározó egyének (Esterházy Péter, Nádas Péter, Tolnai Ottó, Bányai János és



mások) társaságában. A bibliográfiát forgató olvasónak a fényképek elhelyezése és jelenléte teljessé teszi az írói bibliográfiát, és mintegy megjelöli a jelentős állomásokat az író életében.

A *Végel László publikációi* fejezetet alfejezetekre osztotta a szerző. Az önálló köteteket, az antológiákban megjelenő írásait, a publicisztikai írásait, a szerkesztői munkáit, a dramaturgiai munkásságát, a színműveit, a hangjátékait és a dokumentumfilmjeit külön fejezetekbe sorolja, és ezeken belül a publikálás éve szerint közli az anyagot. Az *Önálló kötetek* alfejezetet is tovább bontja aszerint, hogy magyar, szerb vagy más nyelven jelent meg a munkája, ezen belül pedig a megjelenés évét veszi figyelembe. Az írói alkotások ilyen alapos osztályozása hozzájárul a bibliográfia könnyed használatához, a gyors áttekinthetőséghez, mind a bibliográfia, mind az óriási Végel-munkásság feltérképezéséhez. Horváth Futó Hargita Végel László nagy mennyiségű publicisztikáját szintén a megjelenés éve szerint csoportosította, kiemeli az adott évet, és azon belül sorolja az alkotásokat a címek betűrendjét követve, s ez is a gyors kutatást teszi lehetővé. A *Dramaturgiai munkái* és a *Színművek* alfejezetben a plakátok fotói teszik érdekessé az amúgy is részletes darabéírásokat. Az érdeklődők az adott darab előadásának számáról, vendégelőadásokról, a nézők számáról is olvashatnak.

A Végelről szóló szekunder bibliográfia szintén fontos eleme a könyvnek. Míg a primer anyagot 1958-tól, addig a szekunder irodalmat 1961-től jegyzi. Az íróhoz kapcsolódó írásokat évszámok szerint csoportosította a szerző, és itt a tárgyévén belül a szerzők nevének betűrendje szerint követik egymást a tételek.

A címanyag számozott, és grafikailag elkülönül egymástól, amely az áttekinthetőséget segíti elő. Bizonyos tételek tartalmi feltárása, illetve a tanulmánykötet szerzőgárdájának feltüntetése is gazdagítja a kötetet. Olyan adatokra, információkra bukkanunk rá a bibliográfiában, amelyek megőrzése és számontartása fontos az utókor számára.

A könyv végén, lezárásképpen, Végel László összefoglaló pályarajza található szerb és német nyelven, a hátlapon pedig magyar nyelven szintén a legfontosabb életrajzi adatok summázása.

Az utószóban a szerző a bibliográfiában végigkövethető szerkezeti felépítést vázolja, és a forrásait jelöli meg. Ezt pedig a névmutató követi a tételekben szereplő névanyaggal.

A könyv áttekinthetősége, a benne felhasznált képanyag (fényképek, újságkivágatok, plakátok), a feldolgozás alaposága is érdekessé, olvasmányossá, hasznossá teszik a Végel László-bibliográfiát.