

Tóth Mária archeometriai tárgyú publikációi (2021. novemberig)

2021

BAJNÓCZI, B., SZABÓ, M., MAY, Z., ROSTÁS, P., TÓTH, M. (2021): A first approach to reconstruct the production technology of Zsolnay ceramic panel paintings with oil painting effect. *Journal of Archaeological Science: Reports* 37, no. 102941

BONDÁR, M., DEMÉNY, A., NÉMETH, P., KARLIK, M., FINTOR, K., TÓTH, M. (2021): Különleges „gagát” gyöngy egy különleges késő rézkori sírból / Special „jet-like” bead from a special Late Copper Age grave (In Hungarian with English abstract), *Archeometriai Műhely* 18/2, 143–156.

KREITER, A., MAY, Z., PETŐ, Á., TÓTH, M., BAJNÓCZI, B., MÁTÉ, L., VIKTORIK, O., SZABÓ, L., SKLÁNITZ, A., MÉSZÁROS KIS, ZS., GÓDÉNY, M., CSERI, ZS., RACZKY, P. (2021): Bucrania revisited: Exploring the chaîne opératoire of bucranium figurines of the Körös culture from the 6th millennium. *Journal of Archaeological Science: Reports* 37, no. 102982

REKECZKI, K., FILYÓ D., BERTA A., BARTYIK T., WOLF M., TÓTH M., EL HAMMED, D., SIPOS, GY. (2021): A dombói vár tégláinak kormeghatározása termolumineszcens módszerrel. *Archeometriai Műhely* 18/2, 157–174.

2020

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., MILKE, R., ARADI, L., TÓTH, M. (2020): Provenance and production technology of late medieval ‘Besztercebánya/Banská Bystrica-type’ high-quality stove tiles. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12, no. 284.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2020): Mázas és mázatlan késő római kerámiák Környe külterületéről – az alaptestek petrográfiai és röntgen-pordiffrakciós vizsgálati eredményei. *Archeometriai Műhely* 17/1, 43–56.

TÓTH, M. (2020): Az Intercisa Múzeum négy raetiai edény-törödékének hXRF vizsgálata. Appendix Visy Zsolt tanulmányához. In: MERCZI, M. (szerk.): "Testas, turres, tegulas, titulosque litterate tractavit". Ünnepi kötet H. Kelemen Márta 80. születésnapjára (Festschrift für Márta H. Kelemen zum 80. Geburtstag). MNM Balassa Bálint Múzeuma, Esztergom, 219–222.

TUBAY, T., MOZGAI, V., FÓRIZS, I., SIPOS, GY., PÁLL, D. G., FILYÓ, D., TÓTH, M. (2020): Korai székely írásos feliratok (Homoródkarácsonyfalva, Vargyas, Székelyderzs, Székelyudvarhely) archeometriai vizsgálata: előzetes közlemény. *Archeometriai Műhely* 17/2, 171–198.

2019

BAJNÓCZI, B., SZABÓ, M., HAJTÓ, K., NUBER, N., ROSTÁS, P., TÓTH, M. (2019): Reconstruction of the production technology of Zsolnay ceramic paintings with oil painting effect. EMAC 2019 – 15th European Meeting on Ancient Ceramics, 16-18 September 2019, Barcelona, Spain, Abstracts, p. 136.

BAJNÓCZI, B., MOZGAI, V., GYÖRKÖS, D., FÓRIZS, I., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2019): Tárgyakba zárt történetek – szemelvények az MTA CSFK FGI Archeometriai Kutatócsoport eredményeiből. In: PÁL-MOLNÁR, E., H. LUKÁCS, R., HARANGI, SZ., SZEMERÉDI, M., NÉMETH, B., MOLNÁR, K., JANKOVICS, M. É. (szerk.): Saxa loquuntur – Kőbe zárt történetek, 10. Közletani és Geokémiai Vándorgyűlés (2019. szeptember 5-7., Mátraháza) absztraktkötete, Budapest, p. 36.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2019). Petrographic and XRD analysis of the ceramic body of late Medieval Besztercebánya/Banská Bystrica-type stove tiles (Analyse pétrographique et diffraction des rayons X (XRD) du corps céramique des carreaux de fourneaux de la fin du Moyen Age de type Besztercebánya/Banská Bystrica). *Archeosciences, Revue d’Archéométrie* 43/2, 287–294.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., PETÉNYI, S., TÓTH, M. (2019): A Környe külterületén előkerült késő római mázas edénytörödékek anyagvizsgálati eredményei. *Fiatl Római Koros Kutatók XIII. Konferenciája, PTE BTK TTI Régészet Tanszék, Pécs, 2019. május 3–5., Absztrakt-füzet*, pp. 15–16.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., BALOGH-LÁSZLÓ, E., SZABÓ, M., MAY, Z., TÓTH, M. (2019): Late Medieval Besztercebánya (Banská Bystrica) type stove tiles: provenance and production technology. EMAC 2019 – 15th European Meeting on Ancient Ceramics, 16-18 September 2019, Barcelona, Spain, Abstracts, pp. 116–117.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., PETÉNYI, S., TÓTH, M. (2019): Petrographic and X-ray diffraction analysis of the ceramic body of late Roman glazed ceramics found at Környe (Hungary). EMAC 2019 – 15th European Meeting on Ancient Ceramics, 16-18 September 2019, Barcelona, Spain, Abstracts, pp. 176–177.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., MAY, Z., TÓTH, M. (2019): A besztercebányai típusú kályhacsempék készítése technikája és műhelykérdései az archeometriai kutatás tükrében. *Fiatl Középkoros Régészek XI. Konferenciája, 2019. november 21–23., Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, Absztraktfüzet*, p. 15.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., MRÁV, ZS., KOVACSÓCZY, B., TÓTH, M. (2019): Application of a laboratory micro-X-ray diffractometer (RIGAKU

DMAX RAPID II) in the archaeometric analysis of archaeological artefacts – case studies of metal objects. *Archeometriai Műhely* 16/1, 29–42.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., PERNICKA, E., MAY, Z., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., DÁGI, M., TÓTH, M. (2019): The Seuso Treasure – detailed archaeometric study on composition, raw material provenance and technology for understanding the late Roman silver-smithing. 5th International Conference Archaeometallurgy in Europe, 19-20 June 2019, Miskolc, Abstracts, p. 51.

SZŐCS, M., KÁLDI, R., MAY, Z., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2019): Material analysis of the marble reliefs attributed to Benedetto da Maiano representing King Matthias Corvinus and Beatrice of Aragon and aspects of their technical execution. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts – A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 123, 51–65.

2018

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., SIPOS, GY., MAY, Z., VÁCZI, T., TÓTH, M., BOROS, I., PATTANTYÚS, M. (2018). Material analysis and TL dating of a Renaissance glazed terracotta Madonna statue kept in the Museum of Fine Arts, Budapest. *Journal of Cultural Heritage* 33, 60–70.

BAJNÓCZI, B., FINTOR, K., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2018): Preliminary micro-XRF study of mosaic face beads found in an Early Sarmatian grave excavated at Dunakeszi – implications for the base glass composition and colourants. In: RÁCZ, ZS., KONCZ, I., GULYÁS, B. (szerk.): “Hadak útján”. A népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXVI. konferenciája (26th Conference of Young Scholars on the Migration Period). *Dissertationes Archaeologicae (ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae) Supplementum 2*, Budapest, 33–44.

BALOGH-LÁSZLÓ, E., GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2018): Besztercebányai jellegű kályhacsempék régészeti és archeometriai kutatása. In: RINGER, I. (szerk.): *A Fiala Középkoros Régészek VIII. Konferenciájának Tanulmánykötete. (Petőfi Irodalmi Múzeum – Kazinczy Ferenc Múzeum, Sátoraljaújhely, 2016. november 17-19.), Sátoraljaújhely, 303–318.*

BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., KOVÁCS, J., MAY, Z., SZABÓ, M., SZABÓ, CS., TÓTH, M. (2018). Chemical durability of lead-bearing glazes in sulphuric acid solutions – Laboratory experiments performed on Zsolnay architectural ceramics from Budapest (Hungary). *International Journal of Architectural Heritage* 12/2, 216–236.

FÓRIZS, I., RÓZSA, Z., MESTER, E., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2018): Üvegleletek egy 12-13. századi település területéről (Orosháza-Bónum, Faluhely). *Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei* 6, 51–60.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., BALOGH-LÁSZLÓ, E., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2018): A besztercebányai (Banská Bystrica) típusú kályhacsempék archeometriai kutatásának előzetes eredményei. *Archeometriai Műhely* 15/1, 45–56.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., BALOGH-LÁSZLÓ, E., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2018): What glazes can add to the production technology studies? A case study on the medieval “Besztercebánya/Banská Bystrica” stove tiles. In: NEUBAUER, F., BRENDL, U., FRIEDL, G. (eds.): *Advances in geology in southeast European mountain belts. XXI International Congress of the Carpathian Balkan Geological Association (CBGA), 10-13 September 2018, Salzburg, Austria; Geologica Balcanica*, p. 374.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., BALOGH-LÁSZLÓ, E., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2018): Glazes of the medieval “Besztercebánya” (Banská Bystrica) stove tiles: A production technology and provenance study. 2nd Workshop Young Researchers in Archaeometry (YRA), 24-25 September 2018, Freie Universität Berlin, Abstract book, A5.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., PETÉNYI, S., TÓTH, M. (2018). Petrographic and X-ray diffraction studies on late Roman glazed ceramics found in kilns at Környe (Hungary). Annual Meeting of the Ceramic Petrology Group (CPG). 8-9 November 2018, Tübingen, Germany, Book of Abstracts, p. 6.

KONDÉ, ZS., KREITER, A., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., VIKTORIK, O. (2018): The organization of ceramic production: A comparative analysis of typology and petrography at the Avar Age settlement of Daruszentmiklós (Hungary). In: RÁCZ, ZS., KONCZ, I., GULYÁS, B. (szerk.): “Hadak útján”. A népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXVI. konferenciája (26th Conference of Young Scholars on the Migration Period). *Dissertationes Archaeologicae (ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae) Supplementum 2*, Budapest, 177–231.

KOVACSÓCZY, B., MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2018): Anyagvizsgálat és készítés-technológiai megfigyelések a Kecskemét-Mindszenti-dűlőn előkerült hun kori sír nemesfémleletein. „Hadak útján” – A népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXVIII. konferenciája, 2018. október 5-6., Hansági Múzeum, Mosonmagyaróvár, Absztraktkötet, p. 10.

MOLNÁR, K., SZILÁGYI, V., WOLF, M., TÓTH, M. (2018): Kecskemét-Nagykőrösi utca 7–9. lelőhely késő középkori – kora újkori fehérre égő kerámiáinak archeometriai (ásvány-közettani) vizsgálata. *Archeometriai Műhely* 15/1, 13–28.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., MAY, Z., PERNICKA, E., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., DÁGI, M., TÓTH, M. (2018). The use of handheld XRF supplemented with LA-

QICP-MS in the analysis of composite silver artefacts – the case study of the late Roman Seuso Treasure. European Conference on X-ray Spectrometry (EXRS 2018), 24-29 June 2018, Ljubljana, Slovenia, In: KAVČIČ, M., ŽITNIK, M., HRAST, M., BUČAR, K. (eds.): Book of Abstracts, Jožef Stefan Institute, Ljubljana, p. 200.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., MAY, Z., PERNICKA, E., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., DÁGI, M., TÓTH, M. (2018): The use of handheld XRF and LA-QICP-MS in the analysis of the late Roman Seuso Treasure – implications on composition, provenance and technology. In: NEUBAUER, F., BRENDEL, U., FRIEDL, G. (eds.): Advances in geology in southeast European mountain belts. XXI International Congress of the Carpathian Balkan Geological Association (CBGA), 10-13 September 2018, Salzburg, Austria; *Geologica Balcanica*, p. 357.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., PERNICKA, E., MAY, Z., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., DÁGI, M., TÓTH, M. (2018): Composition, raw material provenance and technology of late Roman silver objects from the Pannonian provinces. In: ŠMIT, Ž., PAVLOVIČ, D. (eds.): 6th Balkan Symposium on Archaeometry, 25-28 September 2018, Ljubljana, Slovenia, Book of abstracts, p. 24.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., MRÁV, ZS., KOVÁCSÓCZY, B., TÓTH, M. (2018): RIGAKU D/MAX RAPID II mikro-röntgendiffraktóméter alkalmazása régészeti fém tárgyak archeometriai vizsgálatában. „A nemes- és színesfémek régészete, története és néprajza a Kárpát-medencében. Készítéstechnikai, archeometriai és társadalomtörténeti megközelítések” c. interdiszciplináris konferencia, 2018. november 14-15., Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, Absztraktkötet, p. 28.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., PERNICKA, E., MAY, Z., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., DÁGI, M., TÓTH, M. (2018): Multi-analytical archaeometric investigation of late Roman silver objects from the Pannonian provinces – implications on composition, raw material provenance and technology. In: MILOGLAV, I. (ed.): Abstractbook of 6th International Scientific Conference „Methodology & Archaeometry”, 6-7 December 2018, Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb & Croatian Archaeological Society, p. 43.

SZABÓ, M., MÁTYÁS, V. B., MOZGAI, V., BÓNA, I., KESJÁR, D., FARKAS, B., HALLAI, J. L., PINTEA, A. R., KÜRTÖSI, B. M., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2018): Multi-analytical X-ray study of a pop art secco. European Conference on X-ray Spectrometry (EXRS 2018), 24-29 June 2018, Ljubljana, Slovenia, In: Kavčič M, Žitnik M, Hrast M, Bučar K (eds.): Book of Abstracts, Jožef Stefan Institute, Ljubljana, p. 201.

VARGA, B. ZS., TÓTH, M., SZILÁGYI, V. (2018). A dombóvi vár kerámialeleteinek archeometriai

vizsgálata. In: BERTA, A. (szerk.): *Castrum Dombo 2014-2018. A dombóvi vár régészeti kutatásának első öt éve. Absztraktkötet*, MTA Régészeti Intézet, 26–29.

2017

BAJNÓCZI, B., MAY, Z., RIDOVICS, A., RINGER, I., PAJER, J., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2017): Fingerprinting Hutterite-Haban faience – implications for provenance. EMAC 2017 – 14th European Meeting on Ancient Ceramics, 6-9 September 2017, Bordeaux, France, Abstract book, p. 54.

BERTA, A., TÖRÖK, B., TÓTH, M., BARKÓCZY, P., KOVÁCS, Á., FINTOR, K. (2017): Archaeometallurgical examination of finds from medieval bell casting foundries in Hungary. In: MONTERO-RUIZ, I., PEREA, A. (eds.): *Archaeometallurgy in Europe IV. Bibliotheca Praehistorica Hispana*, vol XXXIII, Editorial CSIC, Madrid, 259–267.

CZIFRA, SZ., KREITER, A., KOVÁCS-SZÉLES, É., TÓTH, M., VIKTORIK, O., TUGYA, B. (2017): Scythian age settlement near Nagytarcsa. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 68, 241–298.

GYÖRKÖS, D., BALOGH-LÁSZLÓ, E., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2017): Production technology studies on a unique collection: the Medieval Besztercebánya (Banská Bystrica) stove tiles. EMAC 2017 – 14th European Meeting on Ancient Ceramics, 6-9 September 2017, Bordeaux, France, Abstract book, W31.

GYÖRKÖS, D., BAJNÓCZI, B., SZAKMÁNY, GY., SZABÓ, M., PETÉNYI, S., TÓTH, M. (2017): Archaeometric investigation on Late Roman glazed ceramics found in kilns at Környe (Hungary). EMAC 2017 – 14th European Meeting on Ancient Ceramics, 6-9 September 2017, Bordeaux, France, Abstract book, F24.

KREITER, A., SKRIBA, P., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., VIKTORIK, O., PÁNCZÉL, P. (2017): A dunaszentgyörgyi avar temető kerámiai az archeometria tükrében. In: TÜRK, A., BALOGH, CS., MAJOR, B. (szerk.): *Hadak útján XXIV. A népvándorlás kor fiatal kutatóinak XXIV. konferenciája*. Esztergom, 2014. november 4–6., 2. kötet, PPKE BTK Régészeti Tanszék – MTA BTK Magyar Őstörténeti Témacsoport, *Studia ad Archaeologiam Pazmaniensia (A PPKE BTK Régészeti Tanszékének kiadványai, Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Magyar Őstörténeti Témacsoport Kiadványok)*, 3.2 kötet, *Archaeolingua*, Budapest-Esztergom, 21–102.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., FÓRIZS, I., MAY, Z., HATVANI, I. G., DÁGI, M., MRÁV, ZS., TÓTH, M. (2017): Handheld XRF mapping of elemental composition of Roman silver artefacts: preliminary

results. In: MONTERO-RUIZ, I., PEREA, A. (eds.): *Archaeometallurgy in Europe IV. Bibliotheca Praehistorica Hispana*, vol XXXIII, Editorial CSIC, Madrid, 237–247.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., WEISZBURG, T. G., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., TÓTH, M. (2017): Multi-analytical examination of the Late Roman Seuso Treasure and contemporary silver artefacts from Pannonia province, Hungary. 1st Workshop for Young Researchers in Archaeometry and Conservation Studies, 10-12 September 2017, Frankfurt, Abstractbook, p. 11.

MOZGAI, V., TOPA, B., WEISZBURG, T. G., BAJNÓCZI, B., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., TÓTH, M. (2016): SEM-EDX analysis of the niello inlays of a late Roman silver augur staff (lituus) found in Pannonia province (Hungary). EMAS 2017 – 15th European Workshop on „Modern developments and applications in microbeam analysis” and IUMAS-7 Meeting, 7-11 May 2017, Konstanz, Germany, Books of Tutorials and Abstracts, 296–297.

MOZGAI, V., SZABÓ, M., BAJNÓCZI, B., WEISZBURG, T. G., FÓRIZS, I., MRÁV, ZS., TÓTH, M. (2017): Applications of RIGAKU Dmax Rapid II micro-X-ray diffractometer in the analysis of archaeological metal objects. EGU General Assembly 24-28 April 2017, Vienna, Austria, Geophysical Research Abstracts, Vol. 19, EGU2017-16442.

2016

BAJNÓCZI, B., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2016): Technological studies of historical glazes with the use of Rigaku D/MAX Rapid II micro-XRD. 2nd European Mineralogical Conference (EMC2016), 11-15 September 2016, Rimini, Italy. Book of Abstracts, p. 704.

BAJNÓCZI, B., GYÖRKÖS, D., MOZGAI, V., SZABÓ, M., TÓTH, M., BURNICHIOIU I. (2016): Archaeometric analysis of mosaic tesserae and a "red marble" decorative stone from the Bizere monastery (Arad county, Western Romania). 2nd European Mineralogical Conference (EMC2016), 11-15 September 2016, Rimini, Italy. Book of Abstracts, p. 703.

BAJNÓCZI, B., MAY, Z., RIDOVICS, A., RINGER, I., PAJER, J., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2016): Chemical and mineralogical „fingerprints” of the ceramic body of Anabaptist-Hutterite and Haban faience. 41st International Symposium on Archaeometry (ISA2016), 15-21 May 2016, Kalamata, Greece. Book of Abstracts, 440–441.

BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., KÁLDOS, R., SZABÓ, CS. (2016): Characterization of particulate matter in attic and settled dusts collected from two buildings in Budapest, Hungary. In: PŘIKRYL, R., TÖRÖK, Á., GOMEZ-HERAS, M., MISKOVSKY, K., THEODORIDOU, M.(eds.): *Sustainable Use of Traditional Geomaterials in Construction Practice*.

Geological Society, London, Special Publications 416, 239–252.

BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., SZABÓ, M., TÓTH, M., BENDŐ, ZS., SZABÓ, CS. (2016): Deterioration of glazed architectural ceramics due to environmental factors: A comparative study of two buildings in Budapest. *Carpathian Journal of Earth and Environmental Sciences* 11/2, 449–462.

MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., FÓRIZS, I., SZABÓ, M., DÁGI, M., MRÁV, ZS., NAGY, M., TÓTH, M. (2016): Mineralogical and stable isotopic composition of corrosion products on a Late Roman copper cauldron: an attempt to characterise the burial environment. 2nd European Mineralogical Conference (EMC2016), 11-15 September 2016, Rimini, Italy. Book of Abstracts, p. 719.

MOZGAI, V., FÓRIZS, I., BAJNÓCZI, B., CSEDREKI, L., KERTÉSZ, ZS., MAY, Z., SZABÓ, M., MRÁV, ZS., TÓTH, M. (2016): Analysis of niello inlay in Roman silver- and copper-based alloy metalwork found in the Pannonian provinces. 41st International Symposium on Archaeometry (ISA2016), 15-21 May 2016, Kalamata, Greece. Book of Abstracts, 122–123.

RIKKER, B., VÁMOS, P., TÓTH, M., MAY, Z. (2016): The archaeometric analysis of grave ceramics I. Raetian beakers and lead-glazed set from the eastern cemetery of the Aquincum civil town. *Rei Cretariae Romanae Favtorvm Acta* 44, 651–659.

2015

BAJNÓCZI, B., GYÖRKÖS, D., MOZGAI, V., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2015): Archaeometric analysis of mosaic tesserae and a 'red marble' decorative stone from the Bizere monastery (Arad county, Romania). *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica Special issue 2015 (Monastic Life, Art, and Technology in 11th-16th centuries*, ed. I. BURNICHIOIU), 341–360.

BAJNÓCZI, B., MAY, Z., RIDOVICS, A., SZABÓ, M., NAGY, G., TÓTH, M. (2015): The tin content of the blue-glazed Hutterite and Haban ceramics – implications for the production technology based on results of the handheld XRF and electron microprobe analyses. *Acta Ethnographica Hungarica* 60/2, 517–534.

BAJNÓCZI, B., MAY, Z., RIDOVICS, A., SZABÓ, M., NAGY, G., TÓTH, M. (2015): Production technology of blue-glazed Anabaptist-Hutterite and Haban ceramics. EMAC2015 – 13th European Meeting on Ancient Ceramics, 24-26 September 2015, Athens, Greece. Conference program and abstracts, p. 76.

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., SZABÓ, M., TÓTH, M., MAY, Z., PAJER, J., RIDOVICS, A. (2015): “Glaze residues” and “glaze raw material” from Anabaptist pottery production centers in Moravi. EMAC2015 – 13th European Meeting on Ancient Ceramics, 24-26 September 2015, Athens, Greece. Conference program and abstracts, p. 206.

- BAJNÓCZI, B., FÓRIZS, I., MAY, Z., MOZGAI, V., HATVANI, I. G., SZABÓ, M., DÁGI, M., MRÁV, ZS., TÓTH, M. (2015): Handheld XRF mapping of elemental composition of Roman silver artefacts: preliminary results. *Archaeometallurgy in Europe IV Conference, Madrid edition, 1-3 June 2015, Madrid, Spain. Abstract book, 114–115.*
- BAJNÓCZI, B., MAY, Z., RIDOVICS, A., SZABÓ, M., NAGY, G., TÓTH, M. (2015): Handheld XRF and EPMA-EDS analyses of blue-glazed Anabaptist-Hutterite and Haban ceramics – Implications for the production technology and provenance of the pigment. 6th MSCC – 6th Mineral Sciences in the Carpathians Conference, 16-19 May 2015, Veszprém, Hungary. *Acta Mineralogica-Petrographica Abstract Series 9, p. 1.*
- BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., SZABÓ, M., SZABÓ CS., TÓTH, M. (2015): Különböző korú Zsolnay épületkerámiák összehasonlító anyagtani vizsgálata. *Archeometriai Műhely 12/1, 33–50.*
- BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., MAY, Z., SZABÓ, M., TÓTH, M., SZABÓ, CS. (2015): Modeling the effects of acid solutions on the glaze of Zsolnay architectural ceramics (Budapest, Hungary). 6th MSCC – 6th Mineral Sciences in the Carpathians Conference, 16-19 May 2015, Veszprém, Hungary. *Acta Mineralogica-Petrographica Abstract Series 9, p. 2.*
- BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., MAY, Z., TÓTH, M., SZABÓ CS. (2015): Chemical durability of glaze on Zsolnay architectural ceramics (Budapest, Hungary) in acid solutions. *EGU General Assembly 12-17 April 2015, Vienna, Austria. Geophysical Research Abstracts 17, EGU2015-665.*
- BENKE, M., MERTINGER, V., FÓRIZS, I., MOZGAI, V., BAJNÓCZI, B., MRÁV, ZS., DÁGI, M., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2015): Special applications of X-Ray diffraction on Late Roman silver artefacts. *Archaeometallurgy in Europe IV Conference, Madrid edition, 1-3 June 2015, Madrid, Spain. Abstract book, 81–82.*
- BERTA, A., TÓTH, M., TÖRÖK, B., BARKÓCZY, P., KOVÁCS, Á., FINTOR, K. (2015): Archaeometallurgical examination of finds from Medieval bell casting foundries in Hungary. *Archaeometallurgy in Europe IV Conference, Madrid edition, 1-3 June 2015, Madrid, Spain. Abstract book, p. 88.*
- FÓRIZS, I., BAJNÓCZI, B., MOZGAI, V., SZABÓ, M., TÓTH, M. (2015): Roncsolásmentes anyagvizsgálat a Seuso kutatás szolgálatában: Mit, mivel és miért? IX. Roncsolásmentes Anyagvizsgáló Konferencia és Kiállítás (RAKK), 2015. április 22-24., Eger. *Proceedings, CD, 5 oldal*
- RIDOVICS, A., MAY, Z., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2015): Examination of Haban vessels with uranium-bearing blue glaze. *Acta Ethnographica Hungarica 60/2, 485–515.*
- RIDOVICS, A., BAJNÓCZI, B., NAGY, G., TÓTH, M. (2015): The transfer of the tin-glazed faience technology by Hutterite Anabaptists to East-Central Europe during 16th and 17th centuries. In: JOSÉ GONÇALVES, M., GÓMEZ-MARTÍNEZ, S. (eds.): *Actas do X Congresso Internacional A Cerâmica no Mediterrâneo – Silves, 22 a 27 outubro 2012 (Proceedings of 10th Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean, 22-27 outubro 2012, Silves, Portugal), Câmara Municipal de Silves & Campo Arqueológico de Mértola, Silves, 619–623.*
- 2014**
- BAJNÓCZI, B., NAGY, G., TÓTH, M., RINGER, I., RIDOVICS, A. (2014): Archaeometric characterization of 17th-century tin-glazed Anabaptist (Hutterite) faience artefacts from North-East-Hungary. *Journal of Archaeological Science 45, 1–14.*
- BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., SZABÓ, CS. (2014): Study of glazed building ceramics from central Europe (Budapest, Hungary) in aspect of deterioration by environmental factors. *EGU General Assembly, 27 April-2 May 2014, Wien, Austria. Geophysical Research Abstracts 16, EGU2014-699.*
- BÍRÓ, GY., FINTOR, K., RAUCSIK, B., WOLF, M., TÓTH, M. (2014): Jászfényszaru–Szőlők-alja lelőhelyről származó Árpád-kori kerámiák archeometriai vizsgálata. *Archeometriai Műhely 11/1, 27–38.*
- GHERDÁN, K., TÓTH, M. (2014): 3.3.11. Ceramic petrography and mineralogy. In: HORVÁTH T. (ed.): *The prehistoric settlement at Balatonöszöd-Temetői-dűlő – The Middle Copper age, Late Copper age and Early Bronze age occupation. Varia Archaeologica Hungarica XXIX, Archaeolingua, Budapest, 428–438.*
- HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., KREITER, A., SZÖLLŐSI, SZ. (2014): Archaeometric investigation of Celtic graphitic pottery from two archaeological sites in Hungary. In: MARTINÓN-TORRES, M. (ed.): *Craft and science: International perspectives on archaeological ceramics. UCL Qatar Series in Archaeology and Cultural Heritage vol. 1, Bloomsbury Qatar Foundation, Doha, Qatar, 191–199.*
- KREITER, A., RIEBE, D. J., PARKINSON, W. A., PETŐ, Á., TÓTH, M., PÁNCZÉL, P., BÁNFFY, E. (2014): Unique in its chaîne opératoire, unique in its symbolism: undressing a figurine from the 6th Millennium BC Körös culture, Hungary. *Journal of Archaeological Science 44, 136–147.*
- KREITER, A., SKRIBA, P., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., VIKTORIK, O., PÁNCZÉL, P. (2014): A dunaszentgyörgyi avar temető kerámiái az archeometria tükrében. *Hadak útján – A népvándorláskor fiatal kutatóinak XXIV. konferenciája, PPKE BTK Régészeti Tanszék és*

MTA BTK Magyar Őstörténeti Témacsoport, Esztergom, 2014. november 4-6. *Archaeolingua*, Absztraktkötet, p. 29.

SZEBENYI, T., FINTOR, K., RAUCSIK, B., BOZSÓ, G., TÓTH, M. (2014): Archeometriai vizsgálatok Üllő 5. lelőhelyről származó pecsételt töredékeken. *Archeometriai Műhely* 11/1, 39–46.

TÓTH, M. (2014): 5.33. Mineralogy, X-ray powder diffraction. In: HORVÁTH, T. (ed.): The prehistoric settlement at Balatonöszöd-Temetői-dűlő – The Middle Copper age, Late Copper age and Early Bronze age occupation. *Varia Archaeologica Hungarica XXIX*, *Archaeolingua*, Budapest, 646–648.

2013

AZBEJ-HAVANCSÁK, I., JEREM, E., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2013): Archaeometric investigation of Celtic graphitic ceramics from Sopron-Krautacker (Hungary). 12th European Meeting on Ancient Ceramics – EMAC2013, Padova, Italy, 19-21 September 2013. Conference program and abstracts, p. 107.

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., TÓTH, M., BOROS, I., PATTANTYÚS, M. (2013): Technological study of a Renaissance glazed terracotta Madonna statue (the Budapest Museum of Fine Arts). 12th European Meeting on Ancient Ceramics – EMAC2013, Padova, Italy, 19-21 September 2013. Conference program and abstracts, p. 88.

BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., SZABÓ, Cs. (2013): Study of Zsolnay building ceramics from Budapest, in aspect of deterioration by environmental factors. 12th European Meeting on Ancient Ceramics – EMAC2013, Padova, Italy, 19-21 September 2013, Conference program and abstracts, p. 77.

BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., SZABÓ, Cs. (2013): Study of Zsolnay building ceramics in aspect of deterioration by environmental factors. Goldschmidt2013 Conference, Florence, Italy, 25-30 August 2013. *Mineralogical Magazine* 77/5: Goldschmidt2013 Conference Abstracts, p. 658.

HORVÁTH, T., GHERDÁN, K., KULCSÁR, G., SIPOS, Gy., TÓTH, M. (2013): An enigmatic funnel find of the Somogyvár-Vinkovci Culture from Balatonöszöd-Temetői dűlő in Transdanubia, Hungary. *Interdisciplinaria Archaeologica Natural Sciences in Archaeology* 4/1, 23–38.

KELEMEN, É., TÓTH, M., KRISTÁLY, F., RÓZSA, P. (2013): Összehasonlító archeometriai vizsgálatok a Dél-Alföldön. *Archeológiai Értesítő* 138/1, 321–344.

KREITER, A., CZIFRA, Sz., SZÉLES, É., TÓTH, M., VIKTORIK, O. (2013): Petrographic, LA-ICP-MS and XRD analyses of Hallstatt ceramics from a Scythian age settlement in North Hungary. In: BERGERBRANT, S., SABATINI, S. (eds.):

Counterpoint: Essays in Archaeology and Heritage Studies in Honour of Professor Kristian Kristiansen. BAR International Series 2508, Archaeopress, Oxford, 477–490.

KREITER, A., BARTUS-SZÖLLÖSI, Sz., BAJNÓCZI, B., AZBEJ HAVANCSÁK, I., TÓTH, M., SZAKMÁNY, Gy. (2013): Ceramic technology and the materiality of Celtic graphitic pottery. In: ALBERTI, M. E., SABATINI, S. (eds.): *Exchange networks and local transformations. Interaction and local change in Europe and the Mediterranean from the Bronze Age to the Iron Age*. Oxbow Books, Oxford, 169–179.

2012

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., TÓTH, M., MAY, Z., PAJER, J., RIDOVICS, A. (2012): Mineralogy and microstructure of „glaze residues” and/or „glaze raw materials” from Anabaptist pottery production centres in Moravia. PANGEO Austria 2012, 15-20 September 2012, Salzburg, Austria, Abstracts, 19–20.

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., TÓTH, M. (2012): Technological examination of 18th to 19th century cobalt-blue decorative ceramics from Transylvania (Romania). Joint 5th Mineral Sciences in the Carpathians Conference and 3rd Central-European Mineralogical Conference, 19-21 April, 2012, Miskolc, Hungary. *Acta Mineralogica-Petrographica*, Abstract Series 7, p. 10.

BARICZA, Á., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., SZABÓ, Cs. (2012): Deterioration of building ceramics by environmental factors – A case study on Zsolnay ceramics from the Museum of Applied Arts (Budapest). *Geosciences and Engineering (A Publication of the University of Miskolc)* 1/2, 7–14.

FÓRIZS, I., DÉVAI, K., TÓTH, M., NAGY, G., MAY, Z. (2012): A brigetiói üvegyártó műhely néhány jellemző üvegleletének műszeres analitikai vizsgálata. *Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Közleményei* 18, 101–114.

GHERDÁN, K., HORVÁTH, T., TÓTH, M. (2012): Lehetőségek a kerámia-kőzettani kutatásokban. Esettanulmány egy több-periódusú lelőhelyen (Balatonöszöd – Temetői-dűlő, M7/S-10 lelőhely). In: KREITER, A., PETŐ, Á., TUGYA, B. (szerk.): *Környezet – Ember – Kultúra: Az alkalmazott természettudományok és a régészet párbeszéde*. A Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Örökségvédelmi Központ 2010. október 6-8.-án megrendezett konferenciájának tanulmánykötete. Budapest, 291–305.

GHERDÁN, K., TÓTH, M., MIHÁLY, J., HORVÁTH, T. (2012): Kerámiavizsgálatok. In: HORVÁTH, T. (szerk.): *Balatonöszöd-Temetői dűlő őskori településrészei: a középső rézkori, késő rézkori és kora bronzkori települések*. MTA BTK Régészeti Intézete, Budapest, 35–38.

GHERDÁN, K., TÓTH, M. (2012): Kerámia-kőzettani vizsgálatok. In: HORVÁTH, T. (ed.): *Balatonöszöd-*

Temetői dűlő őskori településrészei: a középső rézkori, késő rézkori és kora bronzkori települések. MTA BTK Régészeti Intézete, 551–560.

KALICZ, N., KREITER, A., KREITER, E., TOKAI, M. Z., TÓTH, M., BAJNÓCZI, B. (2012): A neolitikum történeti és kronológiai kérdései Becsehely–Bükkaljai-dűlő lelőhelyen. In: KOLOZSI, B. (ed.): ΜΩΜΟΣ IV. – Őskoros Kutatók IV. Összejövetelének Konferenciakötete, Debrecen, 2005. március 22-24. Déri Múzeum Régészeti Tár, Debrecen, 87–170.

KELEMEN, É., KRISTÁLY, F., TÓTH, M., RÓZSA, P., BAJNÓCZI, B., NYILAS, I., PAPP, I. (2012): Archeometriai vizsgálatok Békés megyei középkori templomok építőanyagán. A Békés megyei Múzeumok Közleményei 35, 83–123.

KELEMEN, É., TÓTH, M., BAJNÓCZI, B. (2012): Csongrád megyei Árpád- és későközépkori építőanyagok archeometriai vizsgálata. In: KREITER, A., PETŐ, Á., TUGYA, B. (szerk.): Környezet – Ember – Kultúra: Az alkalmazott természettudományok és a régészet párbeszéde. A Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Örökségvédelmi Központ 2010. október 6-8.-án megrendezett konferenciájának tanulmánykötete. Budapest, 327–334.

LAKATOS, SZ., MAY, Z., TÓTH, M. (2012): Egy bronz Venus szobor vizsgálata régészeti és természettudományos módszerek együttes alkalmazásával. In: KREITER, A., PETŐ, Á., TUGYA, B. (szerk.): Környezet – Ember – Kultúra: Az alkalmazott természettudományok és a régészet párbeszéde. A Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Örökségvédelmi Központ 2010. október 6-8.-án megrendezett konferenciájának tanulmánykötete. Budapest, 335–342.

PINTÉR, F., WACHA, R., BAJNÓCZI, B., BORSODINÉ KOVÁCS, M., TÓTH, M. (2012): Anyagtudomány és műemléki kutatás: középkori habarcsok vizsgálata a felső-ausztriai Prandegg váromából. Archeometriai Műhely 9/1, 1–10.

SIPOS, GY., HORVÁTH, T., MAY, Z., TÓTH, M. (2012): Adatok Balatonöszöd – Temetői-dűlő, késő rézkori rituális álarc keltezéséhez. In: KREITER, A., PETŐ, Á., TUGYA, B. (szerk.): Környezet – Ember – Kultúra: Az alkalmazott természettudományok és a régészet párbeszéde. A Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Örökségvédelmi Központ 2010. október 6-8.-án megrendezett konferenciájának tanulmánykötete. Budapest, 373–384.

SZILÁGYI, V., GYARMATI, J., TÓTH, M., TAUBALD, H., BALLA, M., KASZTOVSZKY, ZS., SZAKMÁNY, GY. (2012): Petro-mineralogy and geochemistry as tools of provenance analysis on archaeological pottery: Study of Inka Period ceramics from Paria, Bolivia. Journal of South American Earth Sciences 36, 1–17.

2011

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., TÓTH, M., RINGER, I., RIDOVICS, A. (2011): A sárospataki ágyúöntő műhelyben feltárt 17. századi habán kerámialeletek mázának mikroszerkezete és összetétele. Archeometriai Műhely 8/1, 1–16.

BAJNÓCZI, B., NAGY, G., MAY, Z., TÓTH, M. (2011): Adalékok a szászkerámiák készítmény technikájához anyagvizsgálatok alapján. Néprajzi Értesítő 93, 95–109.

BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., NAGY, G., MAY, Z. (2011): Archaeometric characterization of 17th century tin-glazed Anabaptist (Haban) faience from NE-Hungary. EMAC 2011 – 11th European Meeting on Ancient Ceramics, 29 September – 1 October 2011, Vienna, Austria, Conference program and Abstracts, p. 35.

BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., DOBOSI, G., BALLA, G., CSONTOS, K. (2011): Technological study of a Renaissance maiolica inkstand made by Giovanni di Nicola Manzoni (Museum of Applied Arts, Budapest). EMAC 2011 – 11th European Meeting on Ancient Ceramics, 29 September – 1 October 2011, Vienna, Austria. Conference program and Abstracts, p. 31.

CZIFRA, SZ., KREITER, A., SZÉLES, É., TÓTH, M., VIKTORIK, O. (2011): Kora vaskori korongolt kerámia a Kárpát-medencében. Archeometriai Műhely 8/3, 235–250.

KREITER, A., AZBEJ HAVANCSÁK, I., SIPOS, P., TÓTH, M., VIKTORIK, O. (2011): Maroslele-Panáról származó neolitikus kerámia töredékek petrográfiai, XRF és XRD vizsgálata. In: PALUCH, T. (szerk.): Maroslele-Panahát. Középső neolitikus település a kultúrák határvidékén. MFMÉ–Monographia Archaeologica 2, Szeged, 303–325.

LÓVEI, P., TÓTH, M. (2011): Középkori színes paszták, kőragasztók és festékek anyagvizsgálata (Esztergom, Pilis, Gyulafehérvár, Kassa). Művészettörténeti Értesítő 60/2, 187–194.

MAY, Z., TÓTH, M., SZÉPVÖLGYI, J. (2011): Application of a portable and handheld Niton XRF analyzer in studying of ceramics and historical bricks in Hungary. EMAC 2011 – 11th European Meeting on Ancient Ceramics, 29 September – 1 October 2011, Vienna, Austria. Conference program and Abstracts, p. 27.

PINTÉR, F., WEBER, J., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2011): Brick-lime mortars and plasters of a sixteenth century Ottoman bath from Budapest, Hungary. In: TURBANTI-MEMMI, I. (ed.): Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry, 13-16 May 2008, Siena, Italy. Springer Verlag, Berlin, Heidelberg, 293–298.

SZILÁGYI, V., LENO, V., MIHÁLY, J., CSÉDREKI, L., BERTHOLD, C., TÓTH, M., KERTÉSZ, ZS., SZIKSZAI, Z., TÖRÖK, ZS., FURU, E., SCHÖCKLE, D., LUTHARD, C., CSÉNGERI, P., BÍRÓ, K. (2011): Incrusted ancient ceramics: one purpose – multi

methodological answer. EMAC 2011 – 11th European Meeting on Ancient Ceramics, 29 September – 1 October 2011, Vienna, Austria, Conference program and Abstracts, p. 40.

SZILÁGYI, V., CSENGERI, P., MIHÁLY, J., LENO, V., SZAKMÁNY, GY., SCHÖCKLE, D., TAUBALD, H., BIRÓ, K., TÓTH, M., ZÖLDFÖLDI, J. (2011): Highland fine pottery of Middle Neolithic Bükk culture (NE-Hungary): To fingerprint or not fingerprint. EMAC 2011 – 11th European Meeting on Ancient Ceramics, 29 September – 1 October 2011, Vienna, Austria. Conference program and Abstracts, p. 43.

SZILÁGYI, V., SZAKMÁNY, GY., T. BIRÓ, K., TAUBALD, H., TÓTH, M., BALÁZS, R., LENO, V., ZÖLDFÖLDI, J., CSENGERI, P. (2011): Előtanulmányok a kerámia nyersanyag mintavételezés stratégiájának kidolgozásához a középső neolitikus bükki kultúra finomkerámiájának archeometriai vizsgálata kapcsán. *Archeometriai Műhely* 8/1, 69–84.

SZILÁGYI, V., TAUBALD, H., T. BIRÓ, K., KOÓS, S. J., CSENGERI, P., TÓTH, M., SZAKMÁNY, GY. (2011): Preliminary archaeometric data on fineware from the Middle Neolithic Bükk Culture. In: TURBANTI-MEMMI, I. (ed.): *Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry*, 13–16 May 2008, Siena, Italy. Springer Verlag, Berlin, Heidelberg, 159–167.

2010

BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., NAGY, G. (2010): Microstructure and composition of glaze of Haban ceramics from Sáropatak (NE-Hungary). IMA2010 – 20th General Meeting of the International Mineralogical Association, 21–27 August 2010, Budapest, Hungary. *Acta Mineralogica-Petrographica Abstract Series* 6, p. 113.

GHERDÁN, K., TÓTH, M., HERBICH, K., HAJNALOVÁ, M., HLÓŽEK, M., PROKEŠ, L., MIHÁLY, J., HORVÁTH, T. (2010): Természettudományos megfigyelések a középső és késő rézkori kultúrák fazekasáruin Balatonőszöd-Temetői Dűlő lelőhelyen. *Archeometriai Műhely* 7/1, 83–104.

HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., NÉMETHI, J. (2010): Provenance of graphite in Celtic graphitic ceramics from North-west Romania. IMA2010 – 20th General Meeting of the International Mineralogical Association, 21–27 August 2010, Budapest, Hungary. *Acta Mineralogica-Petrographica Abstract Series* 6, p. 116.

HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., KREITER, A., VOICSEK, V. (2010): Régészeti kérdések – természettudományos válaszok a sátorhelyi grafitos kelta kerámia-leletanyag vizsgálatának tükrében. *Környezet-Ember-Kultúra – „Az alkalmazott természettudomány és a régészet párbeszéde”*

konferencia, 2010. október 6–8., Budapest, MNM NÖK. Absztrakt kötet, p. 52.

HORVÁTH, T., SIPOS, GY., MAY, Z., TÓTH, M. (2010): The date of the Late Copper Age ritual mask from Balatonőszöd-Temetői dűlő. *Antaeus* 31–32, 499–512.

LAKATOS, SZ., TÓTH, M. (2010): Egy bronz Venus-szobor vizsgálata régészeti és természettudományos módszerek együttes alkalmazásával. *Környezet-Ember-Kultúra – „Az alkalmazott természettudományok és a régészet párbeszéde”* konferencia, 2010. október 6–8., Budapest, MNM NÖK. Absztrakt kötet, p. 58.

KREITER, A., TÓTH, M. (2010): A dunántúli mészbetétes kultúra kerámiáinak petrográfiai vizsgálata; és az inkrusztáció összetételének meghatározása röntgen pordiffrakciós vizsgálattal Mernye-Nagy-árok lelőhelyről / Petrographic analysis of ceramics of the Transdanubian Encrusted Pottery culture and the determination of the composition of encrustation by X-ray powder diffraction from the site of Mernye-Nagy-árok. In: KVASSAY, J. (ed.): *Évkönyv és jelentés a K.Ö.SZ. 2008. évi feltárásairól. Field Service for Cultural Heritage 2008 Year book and Review of Archeological Investigations*. Budapest, 299–318.

NAGY, G., PÁSZTOR, A., FÖRIZS, I., TÓTH, M. (2010): Szarmata és avar kori üvegyöngyök elektronmikroszkopos vizsgálata. *Archeometriai Műhely* 7/1, 27–50.

SIPOS, GY., HORVÁTH, T., TÓTH, M. (2010): A balatonőszödi maszk keltezése lumineszcens módszerrel. *Környezet-Ember-Kultúra – „Az alkalmazott természettudományok és a régészet párbeszéde”* konferencia, 2010. október 6–8., Budapest, MNM NÖK. Absztrakt kötet, p. 66.

SIPOS, GY., KISS, T., PÁLL, D. G., TÓTH, O., SCHUBERT, G., TÓTH, M. (2010): Mintagyűjtés; minta-előkészítés; mintavesztés TL kormeghatározás során. *Archeometriai Műhely* 7/2: 131–136.

SZILÁGYI, V., CSENGERI, P., SZAKMÁNY, GY., TAUBALD, H., TÓTH, M., BALÁZS, R., LENO, V., ZÖLDFÖLDI, J., T. BIRÓ, K. (2010): Prospecting for archaeological pottery provenance: experiences on Middle Neolithic Bükk culture pottery from Hungary. IMA2010 – 20th General Meeting of the International Mineralogical Association, 21–27 August 2010, Budapest, Hungary. *Acta Mineralogica-Petrographica Abstract Series* 6, p. 108.

2009

BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., DOBOSI, G., BALLA, G., CSONTOS, K. (2009): Ónmázás kerámiák technológiai jellegzetességeinek kimutatása Giovanni di Nicola Manzoni majolika

tintatartójának példáján. *Archeometriai Műhely* 6/1, 81–93.

CSONTOS, K., BALLA, G., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., DOBOSI, G. (2009): Giovanni di Nicola Manzoni majolika tintatartója: anyagvizsgálati eredmények és a restaurálás folyamata. *Műtárgyvédelem* 34, 63–82.

HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., KREITER, A., SZÖLLŐSI, SZ. (2009): Archaeometric investigation of Celtic graphitic pottery from different archaeological sites in Hungary. *European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC'09)*, 9-13 September 2009, London, UK. Abstracts, p. 74.

HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., KREITER, A., SZÖLLŐSI, SZ. (2009): Kelta grafitos kerámia: elmélet és gyakorlat dunaszentgyörgyi kerámiák ásványtani, petrográfiai és geokémiai vizsgálatának tükrében. *Archeometriai Műhely* 6/1, 39–51.

HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., KREITER, A., SZÖLLŐSI, SZ. (2009): Provenance analysis of Celtic graphitic pottery from Dunaszentgyörgy (South-Hungary). *Proceedings of the 16th Meeting of the Association of European Geological Societies (MAEGS-16)*, 9-13 July 2009, Cluj, Romania. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Geologia*, 2009/Special issue, 89–90.

HORVÁTH, E., MAY, Z., S. KOVÁCS, J., TÓTH, M. (2009): An early medieval buckle with cloisonné decoration. The localization of workshop area by archaeometrical investigation (Egy kora középkori cloisonné díszes övcsat. A műhelykörzet lokalizálása archeometriai módszerekkel). *Archeometriai Műhely* 6/4, 15–29.

KREITER, A., BAJNÓCZI, B., HAVANCSÁK, I., TÓTH, M., SZAKMÁNY, GY. (2009): Kelta kerámiák makroszkópos és archeometriai vizsgálata / Macroscopic and archaeometrical analysis of Celtic ceramics. In: KVASSAY, J. (szerk./ed.): *Település- és temetőfeltárás Dunaszentgyörgy határában. A 6. sz. főút 121 + 650 – 124 + 800 km szakasza között, a rehabilitációs munkálatokat megelőző régészeti feltárások (2007) eredményei. / Settlement and cemetery excavations at the borders of Dunaszentgyörgy. results of the Archaeological Salvage Excavations (2007) between the 121 + 650 – 124 + 800 km Sections of the Highway No. 6. VIA – Kulturális Örökségvédelmi Kismonográfiák 1 / VIA – Monographia Minor in Cultural Heritage 1, Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat/Field Service for Cultural Heritage, Budapest, 157–199.*

LAKATOS, SZ., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2009): Az archeometria lehetőségei és határai a budapesti Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményében az „Enyedi Iuno” márványszobron végzett vizsgálatok alapján. *Archeometriai Műhely* 6/4, 53–63.

PINTÉR, F., CSÁNYI, SZ., WEBER, J., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2009): 16th century hydraulic mortars from the Ottoman Rác Bath in Budapest, Hungary.

In: MIDDENDORF, B., JUST, A., KLEIN, D., GLAUBITT, A., SIMON, J. (eds.): *Extended Abstracts (and CD-Rom with full papers) of the 12th Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials (EMABM)*, 15-19 September 2009, Dortmund, Germany. Abstract (print): 118–119.; Full paper (CD): 481–491.

PINTÉR, F., G. LÁSZAY, J., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., WEBER, J. (2009): Törökkori hidraulikus vakolatok és habarcsok a budapesti Császár-fürdőből. *Archeometriai Műhely* 6/1, 75–80.

SZÖLLŐSI, SZ., HAVANCSÁK, I., BAJNÓCZI, B., KREITER, A., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M. (2009): Archeometriai vizsgálatok szerepe a kelta grafitos kerámiák régészeti interpretációjában. In: ILON, G. (ed.): *ΜΩΜΟΣ VI. – Őskoros Kutatók VI. Összeövetelének konferenciakötete, Nyersanyagok és kereskedelem (Köszeg, 2009. március 19-21.)*, Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat, Budapest és Vas megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 379–394.

2008

PINTÉR, F., WEBER, J., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2008): Analytical possibilities of historic mortars and plasters. Case study of an Ottoman bath from Budapest (Hungary). *Abstracts of the 37th International Symposium on Archaeometry*, 12-16 May 2008, Siena, Italy. p. 242.

SZILÁGYI, V., TAUBALD, H., BIRÓ, T. K., CSENGERI, P., KOÓS, J. S., TÓTH, M., SZAKMÁNY, GY. (2008): Bükk pottery – Master craftsmen of the Stone Age. *Abstracts of the 37th International Symposium on Archaeometry*, 12-16 May 2008, Siena, Italy. 192–193.

TÓTH, M., DOBOSI, G., BAJNÓCZI, B. (2008): Inkstand (cat 1.51) – The results of archaeometrical analyses. In: BALLA, G., JÉKELY, ZS. (eds.): *The Dowry of Beatrice – Exhibition catalogue. Museum of Applied Arts*, p. 198.

2007

GHERDÁN, K., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M., T. BIRÓ, K., KISS, V. (2007): Archaeometric studies on Early Bronze Age pottery from Vörs-Máriaasszony-sziget. *Archeometriai Műhely* 4/2, 21–31.

KREITER, A., BAJNÓCZI, B., SIPOS, P., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M. (2007): Archaeometric examination of Early and Middle Bronze Age ceramics from Százhalombatta-Földvár, Hungary. *Archeometriai Műhely* 4/2, 33–47.

KREITER, A., BAJNÓCZI, B., SIPOS, P., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M. (2007): Ceramic technological tradition: what for? In: *Vessels inside and outside – EMAC'07, 9th European Meeting On Ancient Ceramics*, 24-27 October 2007, Budapest, Hungary. Program and Abstracts, p. 23.

KOVÁCS, T., SZAKMÁNY, GY., T. BIRÓ, K., TÓTH, M. (2007): Daub: between pottery and sediment. In: Vessels inside and outside – EMAC'07, 9th European Meeting On Ancient Ceramics, 24-27 October 2007, Budapest, Hungary. Program and Abstracts, p. 132.

LŐVEI, P., PINTÉR, F., BAJNÓCZI, B., TÓTH, M. (2007): Vörös és fehér díszítőkövek, kristályos és metamorf mészkövek, márványok (Műemléki kutatások természettudományos diagnosztikai háttérrel I.). Művészettörténeti Értesítő 56, 75–82.

MERSDORF, ZS., TÓTH, M., BAJNÓCZI, B., GHERDÁN, K. (2007): Alternatives for reconstructing Early Medieval pottery workshop activity (based on the analysis of 9th century finds from Zalavár, Hungary). In: Vessels inside and outside – EMAC'07, 9th European Meeting On Ancient Ceramics, 24-27 October 2007, Budapest, Hungary. Program and Abstracts, p. 93.

SZILÁGYI, V., GYARMATI, J., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M. (2007): Preliminary comparative archaeological results on Inka and Colonial ceramics from Paria (Oruro, Bolivia). In: WAKSMAN, Y. S.(ed.): Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics – Papers presented at EMAC'05, 8th European Meeting on Ancient Ceramics, Lyon 2005; BAR (British Archeological Reports) International Series 1691, 195–199.

2006

FÓRIZS, I., PÁSZTOR, A., NAGY, G., TÓTH, M. (2006): Üveganyag újrafelhasználása az avar és szarmata kori üveggyöngyök mikroszöveti és (geo)kémiai vizsgálata tükrében. ARRABONA Múzeumi Közlemények 44/1, 141–150.

MERSDORF, ZS., TÓTH, M. (2006): IX. századi zalavári kerámiák égetésének rekonstrukciója. In: ÚJLAKI PONGRÁCZ, ZS. (szerk.): „Hadak útján” – Népeiségek és iparok a népvándorlás korában. A Népvándorlások Főtanulmányainak XVI. konferenciáján elhangzott (Nagykovácsi, 2005. szeptember 26-28.) előadások. Park Kft., Nagykovácsi, CD, 205–225.

TÓTH, M., DOBOSI, G., BAJNÓCZI, B. (2006): Vértesszőlősi égett csontok analitikai vizsgálata. Archeometriai Műhely 4/3, 8–14.

2005

BAJNÓCZI, B., TÓTH, M., MERSDORF, ZS. (2005): Kerámiák vizsgálata katódlumineszcens mikroszkóppal, Zalavári – kora középkori – leletek példáján. Archeometriai Műhely 2/2, 31–41.

DÁGI, M., TÓTH, M. (2005): A small portrait head of Augustus – Archaeometrical investigations / Egy kisméretű Augustus-portré archeometriai vizsgálata. Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-

Arts – A Szépművészeti Múzeum Közleményei 102-103, 45–52., 197–202.

GHERDÁN, K., T. BIRÓ, K., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M., G. SÓLYMOS, K. (2005): Analysis of incrustrated pottery from South-West Hungary, Vörs. Southwest Hungary. In: PRUEDENCIO, M. I., DIAS, M. I., WAERENBORGH, J. C. (eds.): Understanding People through their pottery. Proceedings of the 7th European Meeting on Ancient Ceramics, Lisbon, Portugal (EMAC'03). Trabalhos de arqueologia 42, 103–110.

GHERDÁN, K., T. BIRÓ, K., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M. (2005): Technological investigation of Early Neolithic pottery from Vörs, southwest Hungary. In: PRUEDENCIO, M. I., DIAS, M. I., WAERENBORGH, J. C. (eds.): Understanding people through their pottery. Proceedings of the 7th European Meeting on Ancient Ceramics, Lisbon, Portugal (EMAC'03). Trabalhos de arqueologia 42, 111–125.

PINTÉR F., SZAKMÁNY, GY., DEMÉNY, A., TÓTH, M., LŐVEI, P. (2005): The Provenance of "Red Marble" Monuments in Hungary. Proceedings of the 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam. Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies 3, 91–94.

TÓTH, M., SZÉPVÖLGYI, J., HORVÁTH P. (2005): Archeometric studies on two gilded buckles of belt found in regions Hódmezővásárhely-Sóshalom and Biharkeresztes-Ártánd-Kisfarkasdomb. In: GARAM, É., VIDA, T. (eds.): Gepidische Gräberfelder im Theissgebiet II. Monumenta Gepidica. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 113–119.

ZÖLDFÖLDI, J., TAUBALD, H., PINTÉR, F., TÓTH, M., T. BIRÓ, K., SATIR, M., MRÁV, ZS., KASZTOVSZKY, ZS., SZAKMÁNY, GY., DEMÉNY, A. (2005): Provenance studies on Roman marble fragments in the Hungarian National Museum, Budapest. Proceedings of the 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam. Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies 3, 119–122.

2004

PINTÉR, F., SZAKMÁNY, GY., DEMÉNY, A., TÓTH, M. (2004): The provenance of "red marble" monuments from the 12th -18th centuries in Hungary. European Journal of Mineralogy 16, 618–628.

ZÖLDFÖLDI, J., PINTÉR, F., SZÉKELY, B., TAUBALD, H., T. BIRÓ, K., MRÁV, ZS., TÓTH, M., SATIR, M., KASZTOVSZKY, ZS., SZAKMÁNY, GY. (2004): Római márványtöredékek vizsgálata a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből. Archeometriai Műhely 1/1, 40–46.

2003

GHERDÁN, K., T. BIRÓ, K., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M., NAGY, S., STEFÁN, G. (2003): Technological investigation of Early Neolithic pottery from Vörs, South-West Hungary. 7th European Meeting on Ancient Ceramics, 27-31 October 2003, Lisbon, Portugal. Book of Abstracts, p. 31.

GHERDÁN, K., T. BIRÓ, K., SZAKMÁNY, GY., TÓTH, M., SÓLYMOS, G. K. (2003): Analysis of Incrusted Pottery from South – West Hungary, Vörs. 7th European Meeting on Ancient Ceramics, 27-31 October 2003, Lisbon, Portugal. Book of Abstracts, p. 32.

2002

PINTÉR, F., SZAKMÁNY, GY., DEMÉNY, A., TÓTH, M., LÖVEI, P. (2002): The Provenance of „Red Marble” Monuments in Hungary. 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam, The Netherlands. Book of Abstracts 056, 46–47.

ZÖLDFÖLDI, J., TAUBALD, H., PINTÉR, F., TÓTH, M., T. BIRÓ, K., SATIR, M. (2002): Provenance Studies on Roman Marble Fragments in the Hungarian National Museum. 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam, The Netherlands. Book of Abstracts 068, 53–54.

ZÖLDFÖLDI, J., TÓTH, M., SATIR, M., ÁRKAI, P. (2002): Provenance of the White Marble Building Stones in the Monuments of the Ancient Troy. 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam, The Netherlands. Book of Abstracts 069, p. 54.

TÓTH, M. (2002): A Lajos utca – Nagyszombat utca kerámiáintáiról készített röntgendiffrakciós analízis értékelése. *Archaeológiai Értesítő* 127, 80–81.

2001

FÓRIZS, I., PÁSZTOR, A., NAGY, G., TÓTH, M. (2001): Avar és szarmata gyöngyök Csongrád megyéből. Az anyaguk különbözik vagy csak a típusuk? Avar and sarmatian glass beads from the Csongrád county, Hungary. Only the style is different or the material as well? In: *A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve XXIII – Hadak Útján* (Konferencia kötet). Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd, 69–89.

FÓRIZS, I., PÁSZTOR, A., TÓTH, M., NAGY, G. (2001): Avar kori üvegyöngyök röntgendiffrakciós és elektron-mikroszondás vizsgálata. Alapadatok az üvegyöngyök genetikájához I. In: KISS, M., LENGVÁRI, I. (eds.): *Együtt a Kárpát-medencében. A Népvándorláskor Fiatal Kutatóinak VII. Összejövele* (Pécs, 1996. szept. 27-29.). Pécs, 49–68.

PINTÉR, F., SZAKMÁNY, GY., DEMÉNY, A., TÓTH, M. (2001): Vörös márvány műemléki kőanyagok eredetének kutatása. *Földtani Kutatás* 38/2, 21–23.

TÓTH, M., BERTÓTI, I., MOHAI, M., FÓRIZS, I., VOZIL, I. (2001): Material analysis of the bronze statuette of Imhotep / Imhotep bronzszobrának anyagvizsgálata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts – A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 95, 35–44., 169–176.

2000

FÓRIZS, I., PÁSZTOR, A., NAGY, G., TÓTH, M. (2000): Avar kori üvegyöngyök röntgendiffrakciós és elektron-mikroszondás vizsgálata. Alapadatok az üvegyöngyök genetikájához IV. Miből és hogyan? In: BENEDE, L., LŐRINCZY, G., SZALONTAI, CS. (szerk.): *Hadak útján. A népvándorlás kor fiatal kutatóinak X. konferenciája* (Domaszék, 1999. szept. 27-30.). Szeged, 321–340.

FÓRIZS, I., PÁSZTOR, A., TÓTH, M., NAGY, G. (2000): Avar kori üvegyöngyök röntgendiffrakciós és elektron-mikroszondás vizsgálata. Alapadatok az üvegyöngyök genetikájához III. Az üvegyöngyök zárványai. In: PETERCSÁK, T., VÁRADI, A. (szerk.): *Heves Megyei Régészeti Közlemények 2., A népvándorlás kor fiatal kutatóinak kilencedik konferenciája* (Eger, 1998. szept. 18-20.). Eger, 147–173.

1999

FÓRIZS, I., TÓTH, M., NAGY, G., PÁSZTOR, A. (1999): Avar kori üvegyöngyök röntgendiffrakciós és elektron-mikroszondás vizsgálata. Alapadatok az üvegyöngyök genetikájához. Vörös opak üvegek. In: S. PERÉMI, Á. (ed.): *A népvándorláskor fiatal kutatói 8. találkozásának előadásai* (Veszprém, 1997. nov. 28-30.). Veszprém, 87–110.

HORVÁTH, Z. A., TÓTH, M. (1999): A templom és a szobrok kőanyagának pusztulása. Jelenségek, okok és a helyreállítás elvi vázlata. In: SZENTESI, E., ÚJVÁRI, P. (szerk.): *A jáki apostolszobrok – Die Apostelfiguren von Ják*. Balassi Kiadó, Budapest, 273–288.

TÓTH, M. (1999): Színmaradványok és patina a nyugati kapun. In: SZENTESI, E., ÚJVÁRI, P. (szerk.): *A jáki apostolszobrok – Die Apostelfiguren von Ják*. Balassi Kiadó, Budapest, 289–303.

1997

DEMÉNY, A., FÓRIZS, I., TÓTH, M. (1997): Analyse géochimique des isotopes stables de marbles antiques / Antik márványok stabilizotóp-geokémiai vizsgálata. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts – A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 86, 34–40., 122–128.

1995

D. MEZEY, A., TÓTH, M., SZENTESI, E., KÁLDY GY.
(1995): Középkori kváderépületek restaurálása Alsó Ausztriában és Bajorországban. Műemlékvédelmi Szemle 1995/1-2, 322–330.

1993

DEÁK, K., TÓTH, M. (1993): A hédervári gótikus kőkapu festett kövei. Művészettörténet-Műemlékvédelem 1993/IV, 143–154.

DEÁK, K., FÓRIZS, I., TÓTH, M. (1993): Monuments as supports of the objects II. In: Cultural Heritage and Restorer in the Changing World. 8th International Restorer Seminar, Sárospatak, Hungary, 117–123.