

GÉCZI JÁNOS

## ra kerül



*Két bokor között madár húzza  
maga mögött a nevét; gyors, a szó nem éri utol  
se a tekintetem.  
Alulról jön föl s mögüle, mint a hajnali Nap  
a reggel, a dél, a délután  
felébred az augusztus  
a várban az egyetlen, az utcahossznyi csend.  
Előbúvik végül a nyár  
amely a madarat befejezésképpen megnevezi:  
fülemüle, fülemüle, vagy  
Siki, a haikuköltő, ki száz éve halott s japán.*

*Fényfolt tócsája a sötétkék egen.  
A törött nyakú kötömb a kert végén, egyedül ül.  
Ami a sorokba fér, annyi lehet ez a nap  
vagy annyi se:  
áthull a szó s vele hull a bokor, a nyár  
és a csendje. Elhagyom  
a fényt ahogyan fogy  
e verset. Kilépek belőle, messze, el tőle –  
a rózsához megyek  
mint lexéma a lexikonhoz.*

*A magány az, amiként a pont  
– csöpp rózsacsepp a begy tiszta tollára –  
a kész szöveg alá  
a papírosra kerül.*