

BOZSIK PÉTER

Weissbrunni töredék

*Anakerónnak, a bérces Balkánra**Prológus:*

a vers számodra
 rég nem látott vendég
 ahogy rákiáltasz
 hogy vagy? élsz még?
 ahogy fölismered a rég
 nem látott arcot
 megfogod megtapintod
 megcsókolod szádba veszed
 mint játékát a gyerek

1. álmodban jó a feleség
 egyik kezében
 rummal leöntött torta ég
 másokban részeg fűj
 hever ezüst ágyán
 szájában tör
 álmodban ledőf
 ez lesz a semleges vég
 a végleges

*úgy mindent egybevetve
 meddig tarthat létezésem kedve*

átjár a szégyen férgé

*s butaságom hurka
 múlt időbe bújna*

*láthatatlan homlokom
 árnyba vonja
 homályos alakom
 a balvégzet ritmikus
 hordaléka*

*:(s látod ez máris
 para-frázis):*

*lüktetve élek az
 érveléssel
 a fölösleges érveréssel*

2. jó jó a feleség
 egyik kezében
 rumostorta ég

*elvágt a fűrj torkát
akár szerbét a horvát
vagy megfordítva*

*ahogy olvasok valami
belső titkos hangon
a nyitott és zárt
pogromok
átszűrődnek
a programon
állva künn a hideg gangon
s ahogy hallani
vélem fals hangom:
gyógyvers vagy vallomás
vagy csak egy zsúfolt állomás
e vég nélküli látomás
(utánzás utóhang
futóhomok futó rang)
? vajon milyen lehet
egy sörétben
süvítő sötétben?*

*3. ebédre részeg fűrj lesz
kezeben égő rumostorta
ebédre jönnek szeretői
a rémes horda
a fűrj vérében hentereg
itt a pina üvölt a horda
hempereg*

*milyen lehet sötétben
egy süvítő sörétben*

*[ha a lélek egy nem látható atommag
(neutron proton vagy elektron
nagyságú égi lektor)
mint az istenek térbe-időbe dobtak
akkor ennek ismerete
 lenne
a lelkiismeret?]*

*4. ott meg mi ég
ni csak egy feleség
kezeben rumostorta
fele ép
fele meg szén-
né égett*

*mikor megszületett
disznók közé dobták
mint az egyszeri korpát
s azok föl is falták
majd kiszarták*

s így él tovább
 bogárban légyben
 lósörényben és növényben
 benned és bennem
 a lírai énben
 a tizenkettes számban*
 a szájban
 megalvadt
 tejben vagy vérben
 időn és téren is túl
 ott ahol a kis Túr...
 ott ahol a kurta farkú
 malac is túr

5. ott meg egy másik feleség
 nézzétek nézzétek hogyan ég
 szégyentől ég
 a testem
 fekszem itt elesetten
 részeg férj
 a részeg fűrj-
 ben

ott álltam higgadtan
 nyakig a higganyban
 s félrebeszéltem
 éppen:

konyakom konyakom
 erősbíró konyakom
 vodkám és borocskám
 kiket épp nyakalok
 melyikötök mondaná
 meg hogy a wojwodschafsti
 padláson állomáson
 hova kerülne került volna
 láztól tüzes testem
 és mondjátok hova estem
 hova estem volna
 hova párolognék
 hova párlódott volna kimúlásom
 azúrkék sója
 ha ott maradnék
 ha ott maradtam volna
 mint az Úr Kék Hajója
 akkor ki ízesítené velem
 hullakék
 életét

* E szám szenvedést és szorongást jelent. Az *áldozattal* is szokás jelölni, s általában azt jelzi, hogy az egyént föláldozzák mások tervei vagy összeesküvései érdekében.

6. és jó jó mindig egy feleség
kezükben rumostorta ég
de lehet épp konyakkal
leöntött vérpuding
csillogóak és kedvesek
olykor
szépek és nedvesek
bennük valami ég
vállukon vér
kék vér-
edény

Posta festa:

kilépni kilépni kéne
már e testből
belebújni egy
asztrálestbe
vagy eltűnni egy
kasztrált estbe!

Weissbrunn, 1995. eleje

