

SZEPESI ATTILA

## Részeg Anakreon

Ha kicsikét előbbre  
bámulsz, mint ahogy illik  
és ahogy érdemes,  
két-három emberöltőt  
merészen átugorva,  
boros-bolondos éjjel  
fürkészve eljövendőt,  
mit látsz, szemed lehányva  
részeg Anakreon?  
Bár tudod mit, ne mondd el,  
ne zsörtölődj, ne ágálj,  
rosszkezed fojtsd magadba,  
fekete látomásod.  
Fölösleges a kár-kár,  
fölösleges a durr-durr,  
a báva handabanda,  
a próféta-sirám és  
a borgőzös borongás.  
Hagyd a haruspexekre,  
habókos augurokera,  
úgyis erről fecsegnek  
naphosszat az agorán  
a kancsal mágusok,  
tenyér- és csillagjósok,  
húzzák a vészharangot  
hagymázos hasbeszélők,  
sipista kóklerek.  
Dúdolj helyettük inkább  
valami ócska kuplét,  
egy csonka-bonka nótát,  
lányokról-ligetekről  
valami kerge bordalt.  
Hiszen a dolgok másképp  
történnék általában  
– szerencse? balszerencse? –  
mint a bölcsek tanítják,  
a balga jósek sejtik,  
a táltosok regélik,  
az álmoskönyvek írják,  
s ahogy a sánta csóka  
mondja a népmesében.

## Gagliarda

*Aki költő, nyugős-fajta,  
lötyög a bölcs-álca rajta,  
görbe úton félrejáró  
szelleműző, líderclátó.*

*Dalát lelenc-múzsza súgja  
meg a messzi Zodiákus,  
tiltja bár a Fényes Porta,  
üldözi a Magisztrátus.*

*Ördög űzi, éhkopp hajtja,  
ő az Isten kerge majma,  
látomásos macskajancsi,  
hogyishiják, nemtudomki.*

*Tudománya duplanulla,  
élő, mint egy foszló hulla,  
ádáz, mint a sarki röndér,  
butább, mint egy kocsmatündér.*

*Ordas nyápic, szegény nyüzge,  
ki a titkot versbe fűzte,  
furt vedelne, furt dalolna,  
víg boszorkát kokasolna.*

