

KOVÁCS ELEONÓRA

FÜGGELÉK II.

VISSZAVONULÁS

Bukása elkerülhetetlen. Azonban elnyújtható. Előbb az inas, később ő maga következhet. Úgy igazítja majd a rendelkezésére álló figurákat, hogy a folyamat inkább tiszteletet érdemlő visszavonulásnak tűnjön.

ELHULLÁS

Titokban örül annak, hogy az órasmester hanyatlása elkezdődik. Az nem zavarja, hogy ez óhatatlanul az ő bukását is magával vonja. Elképzeli az építmény lassú bomlását, majd összeomlását. Egy pillanat múlva tudatosul benne, hogy az órasmester mindenképpen túléli a bukását, csak követői hullhatnak el.

KÉPLET

A későbbiekben megállapítja, hogy nem erős idegenség-érzet volt. Inkább maximális mennyiségű nyugtalanság, félelem attól, hogy az ablaküvegen keresztül beáramló fény felemésztheti a saktáblát. Az sem segít, ha lehunyja a szemét és lejátssza a lépéssort. A tudata mélyén ébredszik a bizonytalanság arra vonatkozóan, hogy képtelen megoldani.

EREDMÉNY

Egy ideig úgy vélekedik, a menekülés kiutat biztosíthat. Valójában időt veszít, melyet a megoldásra is szánhatna. Nem akarja kiegyenlíteni a reakcióegyenletet, noha tudja, ezáltal növekedhet a sav maró hatása.

ÉRINTKEZÉS

Elsétálhat mellette. Elkülönülhet tőle. Mégis hatni fog rá.

GYÜMÖLCS

Több év szükséges hozzá. Lassan érik, gyorsabban rothad.

JÁTSZMA

Pozíciót foglalni, bekeríteni, kiütni.

FÜGGELÉK III.

TORLÓDÁS

Ezek csak kifejezések. A fénymásolószalonban a mássalhangzók ettől erőteljesebben torlódnak. A jelentés ilyenkor elveszhet.

SEJTÉS

Elképzeled, majd tőle függetlenül megvalósul. A felszabadultság érzése mégis elkerüli. Hibát érez a reakcióegyenletben.

TELJESSÉG

Pozíciót foglal, kiütni. Az elterelés elmarad. Ahogyan a maradéktalan átélése is.

REPEDÉS

Teljességének tudatában lélegezhetne. Mi indokolja mégis a hajszálvékony repedést?

ZUHANÁS

A játszma végén megszámlolja a figurákat. Sejtése beigazolódnak. A gyakorlatot felemészthette a torlódás.