

FINTA ÉVA

## Vak vezet

*(Ilinek, idősebb Pieter Bruegel képe nyomán)*

*Kietlen faluszéli táj,  
barnák az őszben és halott szemek;  
nekik nem mond semmit az árok partja,  
a mélység és a meredek gödör,  
amely felé egymásba kapcsolódva  
tapogatózik előre hat alak,  
s az első, ki az élen elbukott,  
hanyatt zuhanva húzza társait.  
Kezek-botok láncá hiába – nem véd,  
mert láthatatlan mindnek a világ;  
s ki állt az élen, az sem tehet többet:  
vak vezeti a vakok seregét.*

*Így élünk mind, Ili, ne hidd, hogy másként.  
Talán lelkedben nagy sugárban ég  
a szívjóság, s miként a telihold,  
behinti homloklebenyed falát  
delejes képekkel, ahogy eléred  
a dolgok legfélnélkebb peremét,  
s színek-formák centrifugálják körbe,  
szemtengelyed köré a nincs-világot.*

*Tudom, hogy átok az, ami rád szállt:  
sötét madár, varangy egy mély gödörből,  
kígyómarás, skorpióégetés,  
csak száraz, tiszta pillaremegéssel,*

*puhán hullt két szemed nyitott terébe,  
kútba esett és eltűnt a világ,  
s alámerült a meder fenekére,  
alá koponyád koppanó falára,  
göndör, tömör velődben eltömődött,  
tűnődni, tűnni akarván, de végleg.  
Valamit nagyon nem akartál látni,  
s becsuktad két csodányi ablakod.*

*Vak vezet világtalant azóta.  
Bruegel tréfál, bosszant és dörömböl  
betegségképekkel az ajtófélfán,  
beengedtessen látatlanban, képek  
tömegével a két hóna alatt,  
olajszaggal, terpentinnel és régi,  
elfáradt, öreg éléskamraszaggal,  
munkásvonatok egykor mély szagával,  
fokhagymás kolbászok, nehéz lehelet,  
bakancs, kapca, büdös zokni szagával –  
mindennel, mivel elhalkul az ember  
ínyén az édes sóvárgás íze.*

*Megérinted a vak képet kezeddél,  
Bruegel sem lát már, ne siránkozzon senki.  
Egyszer eltűnik minden, csak nem egyenlőképpen.  
Süketek és leprások is járnak a lakatlan világot,  
s Bruegel nem küld hozzájuk soha senkit.  
Egymást kapaszkodva haladnak egyre  
őszbe, télbe, az eltűnő időbe,  
elmúlásukba, ami végtelen.*