

CONTENTS

UNDER CONTROL – POPULAR MUSIC IN SOCIALISM

Uta G. Poiger	Presley, Yes – Ulbricht, No? Rock 'n' Roll and Female Sexuality in the German Cold War	5
Gergő Havadi	Individualists, Traditionalists, Revolutionaries or Opportunists? Political and Social Attitudes towards Jazz in the 1950s and 1960s	31
Luca Varga	The Reception of <i>An Imaginary Report on an American Pop Festival</i> at the Vígsház in the Context of the Cultural Policy of the Kádár Administration	58
Trever Hagen	Musicking in the Merry Ghetto. The Czech Underground, 1968–1989	89
Zsolt K. Horváth	The Museum of Hate. <i>Spions</i> , 1977–1978	119
Eszter Zsófia Tóth	Rock, Lies, and Youth Park. The Interpretation and Reinterpretation of the Concept of Collaboration: The Case of Agent 'Dalos' and its Recollections	145
István Szijártó M.	Montpellier, Vendée, the Historian and the Narrative	175

PANORAMA

Eszter Kaba	Living in System. Report from the conference entitled 'Change(s) of Regime(s) in Hungary' of LEGENDA Cultural Association (2009. September 10., Budapest)	198
-------------	---	-----

BOOKS

Gyáni Gábor: Budapest – Túl jón és rosszon. A nagyvárosi múlt mint tapasztalat.	– László Kosárkó 201
The Urban Elite and the Decision-makers. Takács Tibor: Döntéshozók. Városi elit és önkormányzat Nyíregyházán a 20. század első felében.	– Gabriella Eőry 207
The Postal Service and the Revolution of Communication in Early Modern Age. Wolfgang Behringer: Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit.	– Hajnalka Horváth 213
Simonovics Ildikó – Valuch Tibor (szerk.): Öltöztessük fel az országot! Divat és öltözködés a szocializmusban.	– Emese Stenczel 217
Legát Tibor: Közlekedik a főváros.	– Ádám Kőrösi 220
Authors	223
Contents	225
Abstracts	227