

2014. február 27-én zsúfolásig megtelt a gyönyörűen felújított, több mint száz-húsz éves Centrál Kávéház galériáján található különterem. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Könyvtár-és Információtudományi Intézetének (ELTE BTK KITI) szervezésében könyvbemutatóra érkezett a sok érdeklődő, kíváncsi vendég; Kerekes Pál – Kiszl Péter – Takács Dániel: E-könyvészet. A digitális könyvkultúra alapvonásai című kötete debütált ezen az estén. A program házigazdája, *Kiszl Péter* intézetigazgató (ELTE BTK KITI), köszöntötte az egybegyűlteket az eseményen, amelyen megjelent – többek között – *Borsodi Csaba* oktatási rektorhelyettes (ELTE) és *Káldos János* főigazgató (Országos Széchényi Könyvtár) is.

*Kocsis András Sándor*, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése elnöke, a Kossuth Kiadó Zrt. elnök-vezérigazgatója vázolta az e-book kiadói, terjesztői jellemzőit, ennek a XXI. századi terméknek előnyeit, kedvező tulajdonságait. Méltatta a most megjelent kötet hiánypótló szerepét, hogy a hazai szakirodalomban példátlan módon összefoglalja, ami ebben a témában tudható.

Az e-book nemzetközi kitekintésben nagy karriert futott be az elmúlt években. Az Egyesült Államokban már több e-könyvet adtak el tavaly karácsonykor, mint nyomtatottat, negyvenöt százalékkal nőtt az e-book piac, elérte a fogyasztói könyvpiac húsz százalékát.

Mint minden újdonság esetében, most is vannak huhogók, akik a könyvnyomtatást féltik és a nyomtatott könyv halálát vizionálják. Pedig nem kell tartani az e-könyvektől, hiszen ez csak a könyv olvasás sokszínűségét gazdagítja. A fiatal korosztály, amely leginkább fogékony, nyitott az új technológiákra, az új „kütyükre”, szívesebben olvas e-bookon, használ notebookot, okostelefont, tabletet – számára ezek megismerésre érdemes eszközök.

Hazai adat szerint egy év alatt kettőről négy százalékra nőtt az e-könyv olvasók száma. Az e-könyv kiadók, ha lassan, óvatosan is, de kezdik felismerni a jelentőségét, és évről évre emelkedik a digitális művek száma. Nehéz pontos adatokat mondani, mert sokan okostelefonon, tableten olvasnak, sokan illegális forrásokból szerzik be az olvasnivalót. Az elektronikus kiadványok gyűjtése már elkezdődött, működik a Magyar Elektronikus Könyvtár, megalakult az Egyesülés az E-könyvekért Egylet harmincnégy taggal. Több éve tartanak itthon is e-könyv olvasás hete programot. Sok kérdés még megoldatlan, de ez nem lehet akadálya annak, hogy itthon is egyre nagyobb teret kapjon az e-könyves megjelenés.

Kerekes Pál, Kiszl Péter, Takács Dániel (2013): E-könyvészet, A digitális könyvkultúra alapvonásai, Budapest, ELTE BTK KITI, 310 p. ISBN 978-963-284-378-0



A kötet részletesen számba veszi a hazai felmerülő problémákat: nincs megfelelő támogatás a kulturális kormányzat részéről, nincs megfelelő szerzői jogi szabályozás, magas áfa, vámkedvezmények hiánya stb. Több előnye lenne, ha megjelenne az oktatásban, például a tananyagok terjesztésében, a kötelező olvasmányok ingyenes letöltésével népszerű lenne a fiatalok körében.

A kötet szerzőinek nem célja, hogy a sok felmerülő kérdésre választ találjanak, de céljuk, hogy az e-könyv jelenségének tartalmi összetevőit bemutassák azok számára, akik most ismerkednek a témával.

*Kerekes Pál* címzetes egyetemi docens (ELTE BTK KITI), társszerző, a Papp Tibor által létrehozott Disztichon Alfa versgenerátor működésének bemutatásával ízelítőt adott az elektronikus könyvek egy újszerű megjelenési formájából.

*Fekete Réka Thália* színművésznő Tamkó Sirató Károly *Villanyverseiből* olvasott fel, a falra felvetített, véletlenszerűen egymás mellé került szavak néha nagy derűtséget váltottak ki a közönségből.

*Takács Dániel* szolgáltatási igazgató (Budapesti Ügyvédi Kamara), doktoranduszhallgató (ELTE BTK KITI), ugyancsak társszerzőként bemutatta a könyvhöz mellékelte *Melyiket válasszam?* című, színes és gazdagon illusztrált leporellót, amelyben nagy segítséget nyújtanak az e-book olvasót vásárolni szándékozóknak. Könnyen áttekinthető formában, egymás mellé téve, összehasonlítva a ma kapható készülékek jellemzőit, előnyeit, hátrányait, figyelve arra is, ki mire szeretné használni e-könyv olvasóját.

A rendezvény végén Kiszl Péter társszerző megköszönte a könyv kiadásának anyagi feltételeit biztosító Nemzeti Kulturális Alapnak (NKA), valamint a könyv elkészültéhez hozzájárult közreműködőknek a segítségét, a jelenlévő kollégáknak ünnepélyesen átadott egy-egy tiszteletpéldányt: *Fodor János* adjunktusnak (ELTE BTK KITI), *Vass Anna Johanna* könyvtárosnak (Postamúzeum Könyvtára), doktorandusz hallgatónak (ELTE BTK KITI), *Patkósné Tóth Zsuzsa* könyvtárosnak (ELTE BTK KITI), *Kocsis András Sándor* elnök-vezérigazgatónak és *Földes László* informatikai szerkesztőségvezetőnek (Kossuth Kiadó Zrt.).

A jó hangulatú, színvonalas szakmai esemény szervezői nem véletlenül választották helyszínül a Centrál Kávéházat. A kávéház jelmondata: „Tradíció és korszerűség, tisztelet a hagyománynak, nyitottság az újra.”

Ez megfogadható tanács, jó hozzáállás az e-könyv megjelenéséhez, térhódításához is.

Reméljük, hogy a találkozó végén, egy kávé mellett kötetlenül beszélgető vendégek is így gondolták. ■