SUMMARIES

Lajos Jánossy: Theory of relativity — physical reality

The paper discusses the theory of relativity from a philosophical point of view dissimilar to the common one.

The author introduces the notions of isotropic and homogenous propagation of light. Thus he examines the connection between two concepts: the traditional basic assumption regarding the propagation of light on the one hand, and the introduction of the inertial system on the other. The preferred reference-systems are the same, if we use only the experimental data in the analysis of the physical phenomena. This is the situation for instance, if we use the symmetry poperties of the propagation of light. Therefore an assumption of the basic principle of the special theory of relativity (so-called Lorentz — principle) does not narrow down the reference system, in wich we describe these phenomena.

Later the author demonstrates the equivalence-principle, postulated for the physical laws being valid in the field of gravity. At the same time he shows, that the different representations of the measure tensor **g(x)** have common features, regarding the objective qualities of the propagation of light. In connection with the problem of the curved space the author gives a new physical interpretation of the tensor-field **g(x)**, which may be based on optional obsevations of physical phenomena. According to this interpretation **g(x)** describes the energy-momentum tensor of the Maxwellian ether.

András Gáspár: Thinking machines — are they really intelligent?

The author attempts to outline the fundamental philosophical problems in this field. He criticizes the literature 15—25 years ago, and points out, that the new literature abroad needs a treatment too. He underlines the actuality of this topic and the retarding role of limited views in modelling and in the scientific research. He criticizes the view, that the human thinking is the only way of thinking, and an other view too, which ignores the difference between the actual and potential possibility of no — human thinking. According to the author the question, whether the computers are thinking or they do not, is a false one. There are some other views criticized: some definitions in cybernetics, the negation of the importance of the relation between the robot and its environment and the sci-fi, as the latter one is the cause of a lot of prejudices.

In the second part the author outlines „a theoretically possible way of creating a thinking robot", and points out, that many views negateing the thought mentioned above are results of *ignoreing the consequences of ontology and epistemology in marxism* regarding to the possibilities of the modelling. Although *the validity of truth in technics is practical,* the author underlines the importance of createing a „technical philosophy" in the dialectical materialism, which would outline the role of technics in the society, and would contain the views about technics in society.

László Hársing: Some types of methodological rules

The methodological rules are strategical principles of the scientific research. Their classification is closely connected with the main stages of the sientific knowledge.

The first group of these rules helps the scientist to get a homogeneous background-knowledge. The second class of these rules is useful for the formulation and solution of the scientific problems. These rules are called often as heuristical rules (devices). The third types provide the points of view of the appraisal (for the acceptence and refutation) of the hypotheses.

The scientific methodology is still lowly developped and rather describe as foundate the applied rules, but some andevours of foundations are available. The paper investigates the pragmatical, the historico-social, the dialectical and the axiological methods of the foundations and comes to the conclusion: the dialectical foundation is the must powerful and subordinately contains the other modes of foundations. The socio-ontological conception of G. Lukács forms the philosophical framework of the present investigation.

Imre Marton: Classes in the Third World

The author deduces the characteristics of the class struggle class — alliance and the formation of classes from a complex point of view. According to him the temporary social formations in the „Third World" are characterized by two factors: the coexistence and interaction of many production relations and their complex nature. The latter are not homogenous because of the disintegration of the economy.

The classes mentioned above are not the diminished copies of the classes of industrially developed countries. This is the result of the fact, that these countries are industrially backward. The classes of the „Third World" are deformed. There are not distinct boundaries between the social groups. The characteristical interest of a class are qualitatively heterogenous. The classes, which stand opposite one another are not the basic classes of a ruling mode of production; they are social groups. There are some social strata, which have a far greater political role, then their real social role. The class — interests are influenced by the ethnical, religious, linguistic and other interests, i.e. the secondary characteristics have a great importance. The reformistic and ultra — left nationalistic concepts are interlinked with the concepts of the classes „an sich" and „für sich".

In the second part there is an example of the universal character of class struggle. The example is Guinea. The views of Sekou Touré are analysed and the author investigates the validity of the theorem; according which the class struggle in Guinea has its roots in the antagonism between the people's class and the class against the people.

Tamás Ungvári: Trichotomy and time in aesthetics

The author surveys the trichotomy of the works of art from a critical point of view. According to the trichotomy these works belong to the lyrical poetry, epic poetry or to the dramas. He finds the origin of this trichotomy by Plato. The author discusses the survival of the trichotomy in the correspondence between Goethe and Schiller. The paper answers the questions, how the trichotomy developed later, and how it was interpretated. It surveys the opinion of Hegel. According to the author the Marxist poetics abstracts the system of arts from the structure of the society. It is possible to analyse the works of arts regarding them as attitudes and as outlooks upon life. The author surveys the notation „inherence" and the conception of „homogeneous medium" in the works of Lukács. The „homogeneous medium" transforms the categories of the objective reality (these categories being objectivied) into „the system of recollections". The aesthetical force of the recollections wakes up „the centre of being human" in the receptive subject, and so it transforms the man-in-the-street into „the totality of being human".

Anna Simonovits: Menyhért Palágyi (1859—1924)

Menyhért Palágyi lived in an age, which may be characterized by revolutionary changes in the international and Hungarian political and scientific life. The paper deals with the first period of Palágyi's work (1881—1900). In this first period there are to be found the beginnings of Palágyi's thoughts, which he later developed deeper and more precisely. He was a middle-school teacher of mathematics and physics, but could not get a teacher's job for years, and he was a literary critic and editor in this years. In 1885 he published a paper with the title *„Az ész törvénye"* in the periodical „Jelenkor", which is his Ph. d. thesis too. The papers most important thought is a *principle about the unity of existence and consciousness*. In the next year he writes a paper in the same periodical, with the title „A szemlélet törvénye". In the paper we find his brilliant thoughts about *space and time, their inseparability and unity*. These papers form the basis of later epistemological and natural philosophical thoughts.

Miklós Dérer: The „Jászi-apparition"

In this essay the author analyses the ideology of Oszkár Jászi. Oszkár Jászi had the greatest influence among the representatives of the bourgeois progression in

Hungary at the beginning of the 20-th century. The author's standpoint is, that between 1900 and 1910 important problems of democracy and questions of the capitalist development were unsolved, and exactly therefore there was reason for the existence of bourgeois theory and politics. These should have been destined to correct the depressing aberrations of the characteristic Hungarian development. The author draws a parallel between the work and type of Saint-Simon and Jászi. In the case of both types he assumes a certain analogy in the functions — but he does not forget, that they lived in different times. The same time he underlines the fact, that the positively democratic Jászi was restricted in his radicalism because of his bourgeois character. The author's meaning is, that the question of „why did not become Jászi a Marxist?" is far from having the reason for the existence, though it reappears sometimes in the special literature. Jászi consciously became a Hungarian representative of the *capitalist* progression (i.e. its characteristic Hungarian form). He openly fulfilled this political role, and has his part in the forming of the theory of this progression. According to the author this fact must be deduced first of all from the objective historical circumstances (but it is motivated by Jászi's attitude too).

РЕЗЮМЕ

Лайош Яноши: Теория относительности на основе физической действительности

Статья обсуждает теорию относительности с философской точки зрения, отличающейся от обычно принятой.

Автор, вводя понятие изотропно и однородно распостраняющегося света, исследует связь между традиционным предположением о распространении света и введением системы инерции.

Поскольку и чисто экспериментальный анализ, используя свойство симметрии физических явлений, в том числе и явления распространения света, приводит точно к тем же выбранным системам отсчёта, поэтому возможно — без сужения системы отсчёта, использованной при описании явлений — сформулировать принцип специальной теории относительности (принцип Лоренца).

В дальнейшем автор, на одном важном примере, иллюстрирует принцип эквивалентности, постулированный для физических законов, имеющих силу в случае насутствия гравитационного поля. На основе этого примера, автор доказывает и то, что различные представления тензора меры g(x), обладают в исследуемой области такими общими свойствами, которые выражают обьективные свойства распространения света. В связи с проблемой кривого пространтсва, автор даёт новое — исходящее из любого наблюдения физических явлений — физическое истолкование тензорного поля g(x). Согласно этому g(x) описывает тензор энергии-импульса эфира Максвелла.

Андраш Гашпар: Об ограниченности взглядов отрицающих возможность машинного мышления

Автор пытается озмыслить основные философские вопросы, связанные с возможностью создания мыслящего робота и, критически разбирая систему доказательств литературы предмета с периода 25—15 лет тому назад, обращает внимание на необходимость разработки новейшей иностранной литературы. Автор подчёркивает актуальность темы и тормозяшую роль ограниченного подхода в моделлировании и в научном познании.

Предметом критики являются: уникальность человеческого мышления, оставление вне внимания разницы между актуальными а принципиальными возможностями, ошибочна постановка вопроса — «мышлят-ли машины?», некоторые определения кибернетического мышления, отрицание значения отношения автомаиа и среды, научно-фантастическая литература, являющаяся источником ряда предрассудков.

Вторая часть статьи чертит один из возможных путей создания мыслящего робота и доказывает, что противоположные аргументы, в большой мере, порождены тем, что последствия возможности моделлирования диалектической марксистской онтологии и гносеологии остаются неосмысленными до конца.

Автор, подчёркивая, что критерием истинности техники является техническая практика, считает важным, чтобы диалектический материализм организовал в теорию такую «философию техники», которая относилась бы не только к общественному движении техники, но содержала би и систему положении, относящихся к техническим движениям.

Ласло Харшинг: Некоторые типы методологических правил и способ их обоснования

Методологические правила являются стратегическими принципами научного исследования. Наша классификация тесно связана с главными этапами научного познания.

Первая группа этих правил помогает учёному в создании единого фона знаний. Второй класс правил является полезным при формулировании и решении проблем. К третьей группе принадлежат те правила, которые относятся к оценке (принятии или отклонении) гипотез.

Научная методология ещё слабо развита и скорее способна описывать чем обосновать применяемые правила, хотя существуют и некоторые попытки их обоснования. Статья исследует прагматические, исторически-общественные, диалектические и аксиологические приёмы обоснования и приходит к выводу, что диалектический метод является самым эффективным и что он подчиненно содержит все другие методы обоснования. Философские рамки настоящего исследования дают общественно онтологические взгляды Дьёрдя Лукача.

Имре Мартон: Особенности возникновения классов в многосекторных обществах так называемого третьего мира

Автор выводит особенности становления классов, классовой борьбы и классового союза из той двойной плюриструктурности, которая характеризует переходные общественные формации третьего мира: интерструктурной плюральности (сосуществование и взаимное влияние различного типа производственных отношений (и интраструктурной плюральности) вследствие экономической дезинтеграции ни один тип производственных отношений не является однородным).

Становление классов в условиях отсталости и многоструктурности не может быть схарактеризовано просто тем, что формирующиеся здесь классы являются макетами классов индустрально развитых стран. В третьем мире классы формируются деформированно. Отсюда следует, что границы разделяющие общественные группы здесь разплывчатые. Интересы отдельных классов качественно неоднородные и классовая борьба здесь, как правило, противопоставляет друг другу не различные классы, принадлежащие к тому же господствующему способу производства, а общественные блоки. Политическая роль отдельных слоев превосходит их действительный общественный вес, классовые интересы усиливаются или ослабляются различными этническими, религиозными, языковыми и другими типами интересов, то есть роль вторичных классовых признаков здесь очень значительна.

Реформистические или ультралевые националистические концепции автор связывает с особенностями становления классов в себе и для себя.

Во второй части работы автор на примере Гвинеи показывает всеобщий характер и особенности классовой борьбы, он анализиреет относящиеся сюда взгляды Секу Туре и исследует насколько обоснованным является положение о том, что в Гвинее антагонизм народного и антинародного класса является рычагом классовой борьбы.

Тамаш Унгвари: Трихотомия и время — о философской классификации жанров

Автор даёт критический обзор тройного разделения жанров на лиру, эпику и драму. Генезис этого разделения он находит у Платона. Он анализирует это платонское разделение и его континуацию в переписке Гёте и Шиллера, а также дает обзор позднейших его формулировок и истолковании. Отдельно автор даёт обозрение взглядов Гегеля. Согласно автору марксистская поэтика абстрагирует систему искусств из структуры общественного быта. Жанры можно исследовать и как способ поведения и как созерцание. Автор исследует понятие принадлежности (inherencia) и концепцию «однородного медиума» в работах Лукача. «Однородный медиум» «превращает предметность категории обьективной действительности в систему воспроизведений». Сила воспроизведения с помощью эстетического воздействия разбуждает в воспринимающим «центр человечества» и тем самым превращает человека повседневности в «человека целого».

Анна Шимонович: Меньхерт Палади (1859—1924)

Меньхерт Палади жил в такой эпохе, когда в венгерской политической и научной жизни происходили большие революционные преображения. Статья занимается первым периодом творчества Палади

(1881—1900), который в зародыше содержит те его основные идеи, которые он позже углубил и обосновал. По професии учитель гимназии по математике и физике, он целыми годами не смог получить соответственной этому работы и занимался литературной критикой редактированием журнала. В 1885-ом году, в журнале «Еленкор» (Современность) была публикована с продолжениями его работа (докторская диссертация) «Закон разума», главным содержанием которой является *принцип единства сознания и бытья.* Год спустья в работе «Закон созерцания», опубликованной в том же журнале, он излагает замечательные идеи по поводу *единства и неразрывности времени и пространства.* Именно эти статьи являются основой позднейших работ автора по гносеологии и философии естествознания.

Миклош Дерер: Проблемы идеологии венгерского философа Яси

В этом очерке, автор занимается идеологией Оскара Яси, самого влиятельного представителя венгерской прогрессивной буржуазии начала XX-ого века. По мнению автора в Венгрии в 1900—1910-ые годы значительные демократические и буржуазные задачи оставались ещё нерешёнными и именно это давало основу существования такой буржуазной теории и политики, которые были призваны корригировать серьёзные аберрации венгерского развития. Автор сравнивает деятельность и тип Яси с Сент-Симоном и, несмотря на расстояние во времени, он находит некоторое сходство в их функциях. В то же время он подчёркивает «ограниченный» буржуазный характер радикализма определённо демократически настроенного Яси. По его мнению, по отношении к Яси, трудно поставить вопрос, который всё-таки иногда поднимается в литературе предмета, а именно: почему он не стал Марксистом? Автор статьи считает, что, кроме субьективного расположения Яси, прежде всего объективные исторические условия объясняют тот факт, что он сознательно принял на себя разработку теории отечественного буржуазного прогрессивизма и его публичное политическое представительство.