

## Számunk szerzői

Bacsó Béla (1952) ELTE BTK Esztétika Tanszékének vezetője, egyetemi tanár. Utolsó könyve *Őn-Arc-Kép. Szempontok a portréhoz*. Kijárat kiadó, 2012.

Balogh László Levente (1969) PhD, egyetemi docens, Debreceni Egyetem BTK Politikatudományi Tanszék. Főbb kutatási területei: modern német politikai gondolkodás, politika és vallás viszonya, emlékezetpolitika. Könyvei: *Az erőszak kritikája* (2011) és *Mit Geschichte will man etwas!* (2011) (Harald D. Gröllerrel közösen). E-mail: balogh.laszlo@arts.unideb.hu

Makkai Mihály matematikus, a montreali McGill Egyetem professzora. Fő kutatási területei: matematikai logika, modellelmélet, kategóriaelmélet.

Papp Zoltán 1998 óta az ELTE BTK Esztétika Tanszékének oktatója. Fő kutatási területe a német idealizmus és kora romantika esztétikája. Magyarra fordította többek közt Kant második és harmadik *Kritikáját*, valamint Schiller művészetfilozófiai írásait.

Radnóti Sándor (1946) művészetfilozófus és irodalomkritikus, az esztétika professzora az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Számos könyv szerzője, többek között: *The Fake. Forgery and Its Place in Art*, Rowman & Littlefield, 1999; *Jöjj és láss! – A modern művészetfogalom keletkezése – Winckelmann és a következmények*, Atlantisz, 2010.