

művel kapcsolatban el kell végezni, b/ a mutatózás esetén csak külön sor szükséges, nem külön cédula. /Ez még akkor is áll, ha a mutatót cédulákon vezetik, ha az ugyanazon vezérszóval kezdődő bejegyzéseket egy cédulára vesszük, ami megoldható/.

3. lépés. Ez három lépésre is bontható, hogy a mutatóba bejegyezhesük a következőket: Fémek : Anyagvizsgálat 620.1[669] és Vas és acél : Anyagvizsgálat 620.1[669.1], ha esetleg ez utóbbiakat is keresik.

VIII. sz. példa.

Romantika az angol költészetben

820-1.015.14

A jelzetben 015.14 a romantika külön analitikus száma, -1 pedig a költészeté. Bradford itt is kettős nyilvántartást javasol, az egyiket 820-1: 8.015.4-nél és a másikat 8.015.4:820-1-nél, azon az alapon, hogy a második szempont /a romantika/ el van takarva, ha a külön analitikus számot használjuk. Ez azonban szükségtelen, mert a mutató összegyűjti a romantika alatt mindazokat az összefüggéseket, amelyeket az osztályozás szétaszór:

Romantika: Dráma: Német irodalom

830-2.015.14

Romantika: Költészet: Angol irodalom

820-1.015.14

Romantika: Költészet: Francia irodalom

840-1.015.14

Ha valamely könyvtárban a szakszámban a "másodlagos" szempont éppoly fontos, mint az elsődleges, akkor a könyvtáros mégis inkább a kétszeri nyilvántartáshoz folyamodik. Nem hagyható azonban figyelmen kívül az a jelentékeny megtakarítás, amit legtöbb esetben a betűrendes mutatóval el lehet érni.

- The Library Association Record, 1955. 4.sz. 141-148.1.

NÉHÁNY ADAT JUGOSZLÁVIA ÜZEMI KÖNYVTÁRAIRÓL

A Borba közlése szerint 1955-ben a Jugoszláv Szövetségi Köztársaságban 7.200 üzemi könyvtár működött /ezek közül 224 Belgradban/. Az olvasók száma - az 1954.évi statisztikai adatok szerint - 17.982 fő volt. A kölcsönzési forgalom ezalatt az idő alatt 42.000 kötetet tett ki.

- Citatel', 1956. 9.sz. 419.lap.
