

Kanada .....	2	India .....	2
U. S. A. ....	17	Japán .....	7
Argentína .....	1	Kína .....	1
Mexico .....	2	Manchoukuo .....	1
Peru .....	1	<u>Ázsiában</u>	<u>11</u>
<u>Amerikában</u>	<u>23</u>	<u>Ausztráliában</u>	<u>1</u>

A csereviszony révén 45 egyetemről és főiskolától, továbbá 145 akadémia, tudományos társulat és intézménytől állandóan 170 darab folyóiratot, tudományos kiadványt és eddigelé összesen 2800 darab külföldi műszaki doktori értekezést kapott a soproni bánya-, kohó- és erdőmérnöki Kar könyvtára.

A Közlemények könyvkereskedői forgalomba nem kerülnek, hanem a Kar könyvtáránál közvetlenül rendelhetők meg.

**Ráth-Végh István:** *A könyv komédiája.* Cserépfalvi-kiadás. Budapest. 8<sup>o</sup>. 212 l.

*A könyv komédiája* olyan könyvtörténeti adatok gyűjteménye és szellemes feldolgozása, amelyek a rendszerező könyvtörténész munkájából kimaradnak, mert a könyv fejlődéstörténetében nincs szerepük. Gyűjteménye egy sereg kuriózumnak, a könyvvel kapcsolatos furcsa helyzeteknek, képtelenségeknek, babonáknak s könyvgyűjtők patológikus megtévelyedéseinek. Könyvtárnok, könyvkereskedő és könyvkedvelő gyűjtő számára érdekesebb, szórakoztatóbb és mulatságosabb anyagot alig lehet elképzelni. A szerző elismerésreméltó szorgalommal gyűjtögette össze a könyvfurcsaságok adatait és fölényesen, mulatságosan, olykor lenézően, vagy szelíd megbocsátással írja meg rendszeretlenül gondolkodó és dolgozó emberek tudákos elméleteit vagy meghibbant, zavart lelkiállapotú könyvkedvelőknek a könyv iránti rajongásából származó bűncselekményeit.

Nem tanulatlan és műveletlen tudákosok művei alapján dolgozott, hanem iskolázott, talán koruk tudományos színvonalán álló szerzők művei alapján pl. akkor, amikor Ádám könyvtáráról ír, aki „minden tudományoknak feltalálója” volt, de egyúttal megszerkesztette az első alfabetumot is. Szerző jegyzetben felsorolja az özönvíz előtti irodalom kutatóinak néhány nevezetesebb latin- és németnyelvű könyvét. „Ádám összesen tizenkét könyvet írt”, míg Éva csak kettőt. Ádám könyvtárával kapcsolatban olvasunk Sába királynőjének könyvtáráról is, melynek alapját Salamon király vetette meg, amikor Sába királynőjét látogatása alkalmával megajándékozta a minden drágaságnál becsesebb kézíratos művekkel. A kötetek száma pontosan tízmillió és százezer volt, valamennyi fehér pergamenre írva és selyemtokba zárva.

Ez a csodabogár egyik típusa *A könyv komédiájá*-nak. A könyvek címkórsága és a könyv piperéje című fejezetben a könyvcímek és az ajánlások történetéből emel ki furcsa és mulatságos példákat. Megmagyarázza a sajtóhiba ördögének eredetét és érdekes összeállítását adja azoknak a bibliafordításoknak, amelyeket feltűnőbb és bosszantóbb sajtóhibájuk alapján kereszteltek el „gyilkosok, nyomdászok” *bibliájának, vagy parázna bibliának, ecetbibliának, nadrágbibliának*. Egyik fejezetében az emberbőrbe kötött könyvekről ír, hiteleseknek látszó adatokat sorolván föl a kannibálkötésű könyvekre. Foglalkozik a kolibri-könyvek, (miniatűr-könyvek), a legnagyobb könyvek, a selyemre, színes papirosra és csomagolópapirosra nyomtatott könyvek kérdésével, feleleveníti a párizsi magyar Diogenesnek, Mentellinek az emlékét, aki Diogenes módjára élt és minden jövedelmét könyvgyűjtésre fordította. Megismerkedünk két rablógyilkos bibliofillel, kik közül az egyik börtönbüntetést szenvedett, a másik vérpadon halt meg; — tanulságos eseteket hoz föl a könyvkölcsönzéssel, könyvtolvajlásokkal, a cenzurával s a könyvkereskedelemmel kapcsolatban.

Nagyjából ezekkel és más efajta könyvtörténeti vagy bibliofil érdekességekkel foglalkozik RÁTH-VÉGH ISTVÁN könyve, amely üdítő olvasmányul szolgálhat minden olyan szakembernek, aki hivatalból, vagy hivatásszerűen könyvek adminisztrálásával vagy könyvtörténettel foglalkozik.

TRÓCSÁNYI ZOLTÁN.

**Nyúl éneke.** *Mellyben a' maga nyomorúságát sirattya, és ártatlanságát kinek-kinek eleibe adgya. Az ő maga tulajdon Nótájára.* Ki-jött 1714. Esztendőben és mostan nagyobb mulatságnak okáért újonnan ki-bocsáttatott TURÓCZI-TROSTLER JÓZSEF által. [A címkép: nyúl.] Nyomtatott Gyomán KNER IZIDOR betüivel 1938-dik Esztendőben. Kis 8°. 16 + 4 sztl. l.

Régi, középkori költői tárgy a nyúl keserve, amelyet a középkori latin irodalom óta a nemzetközi irodalom számtalanszor újra meg újra, újabb meg újabb alakváltozatokban földogozott. A kiadáshoz függesztett tanulmányban a Nyúl-ének fejlődéstörténetéből TURÓCZI-TROSTLER JÓZSEF jeles áttekintést ad. Bennünket a kiadás könyvtörténeti szempontból érdekel. TURÓCZI-TROSTLER legrégebb ismert kiadásnak mondja az 1714-ikét, vagyis ő is föltételez régebbi kiadásokat. Véleményünk szerint helyesen, mert a XVIII. század elején új és eredeti világi tartalmú könyvek, még népkönyvek sem igen jelentek meg magyar nyelven. Ez a század régi könyvek új kiadásával kapcsolódott vissza a magyar multba. Hogy mikor és ki írta a *Nyúl énekét*, mikor és hol jelent meg először, TURÓCZI-TROSTLER nem próbálja megállapí-