

században Magyarországon előadott SCHUBERT-kompozíciók lajstromát. A második részben fel vannak sorolva azok a SCHUBERTtel foglalkozó munkák, melyek a Fővárosi Könyvtárban megvannak. E 103 cím a következőképpen oszlik meg: Életrajz, Emlékek 57; Levelezés 2; Zenéjéről 37; SCHUBERT a szépirodalomban 7. Bizonyos röstelkedéssel kell megállapítanunk, hogy a hazai bibliográfiának 51 címében egy önálló mű van csupán, a többi folyóirat, vagy újságcikk, általános zenetörténetből való fejezet, vagy idegenben megjelent magyar vonatkozású mű. Ez mutatja leginkább, hogy nálunk sem foglalkoztak e szerénylelkű lángésszel, hanem inkább műveit éneklik, játsszák. Ez fokozza az előadott művek jegyzékének értékét, mely nagy gonddal és sok fáradtsággal készült. Derék munka.

I. K.

Ungarische Jahrbücher. Bücherschau. 1926. Heft 4. Berlin, 1926. W. de Gruyter.

A GRAGGER Róbert kezdeményezésében megindult német kritikai könyvszemle utóbbi közleményünk óta 115 ismertetést hoz a tudományok minden ágából a magyar könyvtermelés évi javaterméséről. Magyarul is szívesen látnánk egy hasonló rendszeres és minél elfogulatlanabb kritikai áttekintést, annál többre becsüljük tehát irodalmunknak e nagyon szerencsés modorú külföldi propagálását. Nagy előnyét látnánk sok tekintetben, ha nemcsak e német kiadvány fejlődne ki minél jobban, de meg lenne a párja mielőbb francia és angol nyelven is.

Dr. NYIREŐ ISTVÁN.

Divald Kornél: *Magyarország művészeti emlékei.* Budapest, 1927. K. M. Egyetemi Nyomda. (2 lev. + 255 l.)

Egy könyv, melynek hangjából mindvégig kiérzik az a nagy-nagy szeretet, mely kiváló műtörténészünket évtizedeken át hajtotta — igen gyakran az országúttól legtávolabbeső falucskákba, templomokba, kúriákba is — hogy művészeti emlékeiből az elpusztulás előtti utolsó órákban közgyűjteményeink számára megmentsse a még megmenthetőket. Fáradozásának javaeredményét veszítettük el a felsőmagyarországi — különösen bártfai és besztercebányai — múzeumokkal, de megkaptuk bő tapasztalatainak, gazdag tudásának leszűrt eredményeit ebben a szép munkában, mellyel műtörténelmünk nagyon is régóta számontartott tartozását róttá le.

A könyv a magyar föld őskori, római és népvándorláskori emlé-