

**Aktuális kérdések irodalma.** *Fővárosi Könyvtár.* 41—44. szám. Budapest, 1928.

A Fővárosi Könyvtár, mint erről e helyen már többször beszámoltunk, a való élettel közvetlen kapcsolatban kíván élni s ezért gyors egymásutánban adja ki a mindenkori érdeklődés középpontjában álló kérdéstről a könyvtárban meglévő munkák, cikkek lajstromát. A folyó évben négy ily lajstrom jelent meg, kettő az utóbbi lajstromoknál szokásos, hosszú, keskeny formában, kettő díszes füzet alakjában. Az előbbihez a 41. és 43. számú lajstrom tartozik. Míg a 41-es a *Valorizáció*-ról szóló 195 cikk címét tartalmazza, addig a IX. amsterdami olimpiazzalkalmából kiadott 43. számú lajstrom, mely a *Sport- és Testnevelés* irodalmának *válogatott* anyagát hozza, 259 mű, illetve cikk címét közli s lapalji jegyzetben utal arra, hogy a «sportkérdés tüzetes irodalma a központi könyvtár ... szakkatalógusában található». Nagy művészek elmúlásának emlékezetéül jelentek meg a 42. és 44. számú lajstromok. DÜRER Albrecht halála 400-ik évfordulójának köszönhetjük a 42. számú, díszesen kiállított füzetet, *Albrecht Dürer. 1528—1928. Egyszerűség kísérlet egy magyar Dürer-bibliográfiához*. Ez a külföldi vonatkozásra való tekintettel a címeket német fordításban is közli s ugyanígy a szükséges jegyzeteket is. Igen helyesen «kísérlet»-nek mondja a bibliografiát, mert — ily szorgos lajstrommegjelentetés mellett — nem állott már annyi idő a Fővárosi Könyvtár rendelkezésére, hogy egy végérvényes bibliografiát adhasson. (Egyébként külföldön is teljesen elfogadott gyakorlat az «Essai de bibliographie...»). Egy-két elírás alighanem akad e bibliografiában. Én egyről tudok. A M. Könyvszemlében —g.— (= ESZTEGÁR László) a *Dürer-kiállítás az Országos Képtárban* címen irt rövid értesítése nem 1883-ban, hanem 1900-ban jelent meg. A DÜRER-bibliografiában felsorolt 188 címből csak 18 hiányzik a Fővárosi Könyvtár állományából. — A 44. számú lajstrom: *Franz Schubert 1828—1928 november 19. A Fővárosi Nyilvános Könyvtár ünnepi kiadványa a nagy zeneköltő halálának 100. évfordulója alkalmából*. N. 8-r. 67 lap. E kiadvány több, mint lajstrom vagy bibliográfia: ez a magyar zenetörténet hasznos segédeszköze. Két főrésze oszlik: I. *Schubert és a magyarok*. II. *Külföldi Schubert-irodalom*. Az első rész magában foglalja SCHUBERT magyaros témájú műveinek, magyaroknak ajánlott műveinek, magyar költők SCHUBERT által megzenésített műveinek jegyzékét, továbbá a magyar SCHUBERT-bibliografiát, végül a SCHUBERT halálát követő fél-

században Magyarországon előadott SCHUBERT-kompozíciók lajstromát. A második részben fel vannak sorolva azok a SCHUBERTtel foglalkozó munkák, melyek a Fővárosi Könyvtárban megvannak. E 103 cím a következőképpen oszlik meg: Életrajz, Emlékek 57; Levelezés 2; Zenéjéről 37; SCHUBERT a szépirodalomban 7. Bizonyos röstelkedéssel kell megállapítanunk, hogy a hazai bibliográfiának 51 címében egy önálló mű van csupán, a többi folyóirat, vagy újságcikk, általános zenetörténetből való fejezet, vagy idegenben megjelent magyar vonatkozású mű. Ez mutatja leginkább, hogy nálunk sem foglalkoztak e szerénylelkű lángésszel, hanem inkább műveit éneklik, játsszák. Ez fokozza az előadott művek jegyzékének értékét, mely nagy gonddal és sok fáradsággal készült. Derék munka.

I. K.

*Ungarische Jahrbücher. Bücherschau.* 1926. Heft 4. Berlin, 1926. W. de Gruyter.

A GRAGGER Róbert kezdeményezésében megindult német kritikai könyvszemle utóbbi közleményünk óta 115 ismertetést hoz a tudományok minden ágából a magyar könyvtermelés évi javaterméséről. Magyarul is szívesen látnánk egy hasonló rendszeres és minél elfogulatlanabb kritikai áttekintést, annál többre becsüljük tehát irodalmunknak e nagyon szerencsés modorú külföldi propagálását. Nagy előnyét látnánk sok tekintetben, ha nemcsak e német kiadvány fejlődne ki minél jobban, de meg lenne a párja mielőbb francia és angol nyelven is.

Dr. NYIREŐ ISTVÁN.

**Divald Kornél:** *Magyarország művészeti emlékei.* Budapest, 1927. K. M. Egyetemi Nyomda. (2 lev. + 255 l.)

Egy könyv, melynek hangjából mindvégig kiérzik az a nagy-nagy szeretet, mely kiváló műtörténészünket évtizedeken át hajtotta — igen gyakran az országúttól legtávolabbeső falucskákba, templomokba, kúriákba is — hogy művészeti emlékeiből az elpusztulás előtti utolsó órákban közgyűjteményeink számára megmentsse a még megmenthetőket. Fáradozásának javaeredményét veszítettük el a felsőmagyarországi — különösen bártfai és besztercebányai — múzeumokkal, de megkaptuk bő tapasztalatainak, gazdag tudásának leszűrt eredményeit ebben a szép munkában, mellyel műtörténelmünk nagyon is régóta számontartott tarozását róttá le.

A könyv a magyar föld őskori, római és népvándorláskori emlé-