

*Tentézz kis Aranyos!  
Látod, már bóbiskol  
az a gazember orrszarvú,  
az akasztófára való nyuszi,  
tele szájjal horkol a sok huligán  
csirkefogó banda,  
a róka, a hód,  
és az a meghatározhatatlan fajú és nemű  
tizenbat szín kombinációjából álló lény,  
amely nyilván egy plüssállat akar lenni,  
a bandavezér,  
hát aludj kis Édesem!*

*Aludj, aludj kis Drágaság,  
kis szadista fiam,  
ma csak a középső lábujjamat  
haraptad le,  
lefejeltél, majd kinyomtad  
bal szemem,  
gyomorszájon rúgtál stb.,  
ne részletezzük,  
fátylat rá,  
csak aludj már, kis Tomasz!*

GÉCZI JÁNOS

## *A halálról*

*Arra születünk,  
hogy a szerencse vesztese legyünk,  
a saját történetünkben se bízunk.  
Van pillanat, mikortól az árnyékunk  
egy része nem követ minket, csak  
az a darabja, amelyik nem fél.*

*Az örület esetén baljós előjel  
a vigyorgás, elmebajnál  
pedig a szálak tépegetése  
s tekergetése az ágytakarón.  
Hogy nem figyelsz arra, aki álomból  
felébreszt. A vizeletmegtartás  
hiánya. Szignál a szem s az orrhegy  
kinézete, az állandó fekvés,*

az erek pulzálása.

*Van, kinek  
a melléből férgek törnek elő,  
másnak a hőmérséklete csökken,  
van, kinek utolsó éveiben  
egyetlen óra egyetlen percében  
sem jön a szemére álom.*

*Aki,  
ha az évek azonos napján  
lázasodik be, azon a napon  
is hal meg, kínzó vénség után.*

*Van,  
kinek elhagyván lelke helyét,  
nagy sokáig elbolyong, s miközben  
vándorol, hírt ad számos dolgról,  
amelyek bizonyítják, megtapasztal  
mindent s jelen marad. A teste  
közben, ha el nem hamvasztják, fél-  
holtan hever, megakadályozva,  
hogy a lélek a korpusz hüvelyébe,  
mint múlt a jelenbe, visszatérjen.  
Van, aki kisfiúkorában, fáradva  
hosszú úttól, barlangban dől  
le, és több évig szunnyad. Amikor  
felébred, hogy körötte változtak,  
de benne a dolgok változatlanok,  
gyorsan megöregszik.  
Mint levetett cipőpárból az egyik,  
ha új marad, s ha elkopott a másik,  
egymás mellett hevernek bár ötven  
éve az ösvény mellett, a barlang  
szájánál.*

