

MIKLYA ZSOLT

## *Születésnap*

*Születésnap van, október burka,  
szétpattan mindjárt, gesztenyetorta  
ünnepi lángja fellobbanóban,  
hogy került ide, nem tudja, hol van,  
valami bántja, facsarja orrát,  
valami lüktet, azt hiszi, jól lát,  
eleven füstjel a régi házból,  
anyja tüzet rak, csutka, fa lángol,  
izzik a sparhelt, kicsit megszedül,  
csak az illat, láng tudja, mi készül,  
asztalon eszcálg, porcelán készlet,  
lassan ment minden, éppen hogy kész lett,  
jön a sok kartárs, rokona egy se,  
feszülő burkát tárja az este,  
holdat alig lát, elfogyott szinte,  
tintapacás lett tegnap az inge,  
áll a hipóban, másikat vett fel,  
azt is kioldja rajta a vegyszer,  
kigombol gallért, kardigánt, kertet,  
nyelvet vonalzó szigorú elvet,  
tanító voltát, órálló tisztjét,  
amit épített, rontott az ittlét,  
úgy feszül rajta, mint a szél, ingyen,  
mint ki szelet szül, s az volna minden,  
október burka meghasad mindjárt,  
felpattan a ház, nincs még, ki ott járt,  
nem lépett be még ajtaján senki,  
kulcsát mindig is félt kézbe venni,  
félelem kulcsa fordul a zárban,  
vajszínű kosztüm ünnepi lázban,  
gesztenyetorta szétrobbanóban,  
hogy került ide, nem tudja, hol van.*

## *Rétegek*

*A pára kép alatt tájkép szalad.  
A vonatsínen apró gyerekekujjak.  
A test határain túl merre bújjak?  
Kipontozod és megadod magad.*

*Durcásan minden élet eltörölsz.  
A talpfák ritmusára ringatózol.  
Szürkén üt át a köd, víz lakta ózon.  
Tört pára kép mögött holt színözön.  
De hova lett az ujjak írta durca.  
Hová párállott tőlünk a harag.  
Mi marad meg a pára kép alatt,  
ha elfut életünk mord talpfaburka.  
A gyerekujjak búcsút intenek.  
A pára kép fölött arcod lebeg.*

## *Szálakon*

két Fecske-sorra

*a dombra futva megfeszül  
és elszakad az út  
a távol cérnaszálain  
emel fel egy fiút  
ki elszökött hazulról bá-  
tor lepkekergető  
hisz útba esik mindig egy-két  
pipacsos mező  
Szinyei Merse festhetett  
csak ilyen kék eget  
ami a cérnaszálakat  
takarja úgy lehet  
mert láthatatlan szálakon  
függ itt a végtelen  
képpé avanszált szelleme  
akár a félelem  
hogyan dombra futva egyszerű-  
en egyszer elszakad  
és nem feszül és nem szalad  
tovább a pillanat  
amit a kék úgy eltakar  
a színtalpak fölött  
pedig csak játszani akar  
időt gyönyörködöt  
a pára carpe diemét  
felhő sugallatát  
hogyan esni vágyik benne rég  
a csöpp a cérnaság*