

Beszámoló a Textológiai Munkabizottság 1992. január 27-i üléséről

A bizottság megemlékezett egykori alelnökéről, az elmúlt évben elhunyt Rejtő Istvánról.

Bíró Ferenc elnök helyzetértékelő áttekintésében örömmel üdvözölte az állami költségvetésben megjelenő anyagi lehetőségeket a szövegkiadások folytatására. Javasolta, hogy a bizottság májusra tervezett ülésére hívják meg Mucsi Ferencet, az MTA Központi Hivatalának fősztályvezetőjét az akadémiai könyvkiadás új rendjéről szóló beszélgetésre.

A kritikai kiadások helyzetének szokásos évvégi adatgyűjtése lényegében megtörtént, de megfogalmazódott az a jogos igény, hogy az áttekintés a sorozattervekhez viszonyítva készüljön. Szó esett azokról az edíciókról, amelyekből már csak egy vagy igen kevés kötet hiányzik, de a fő napirendi pont a Rejtő István halálával gazdátlanná vált Mikszáth-kiadás ügye volt. Az ülésre meghívott Szegedy-Maszák Mihály egyetemi tanár vállalta, hogy az ELTE XIX. századi Irodalomtörténeti Tanszéke lesz a sorozat műhelye, szerkesztőnek pedig Fábri Annát javasolta. A bizottság a javaslatot egyhangúan elfogadta. Mivel a kiadással kapcsolatban számos súlyos probléma merült fel — egyebek között: új munkatársi gárda kialakítására van szükség — a bizottság a sorozat ügyét a következő ülésen újra napirendre tűzi. Döntés született arról is, hogy az *Ady Endre összes művei főszerkesztői* teendőit a továbbiakban Koczkás Sándor egyetemi tanár lássa el.

A Mikszáth-kiadás ügye megerősítette a jelenlevőket az előző ülésen már felvetett textológus-utánpótlás kérdésének fontosságában. E téren öröndetes fejleményekről érkeztek hírek. Dávidházi Péter beszámolt arról, hogy az Irodalomtudományi Intézet 1992 első felében havonta megrendezendő beszélgetés-sorozatot szervez a textológia elméleti és gyakorlati problémáiról. Az első ülés január 22-én komoly sikerrel zajlott le. Szegedy-Maszák Mihály bejelentette, hogy az ELTE magiszterképzésének keretében tervbe vette a textológia egyszemeszteres, kötelező vizsgával záruló oktatását.

Bemutakozott a tudományos könyvkiadásra szakosodott ARGUMENTUM és a belőle kivált BALASSI Kft. A bizottság úgy foglalt állást, hogy az Akadémiai Kiadóval együtt immár három kiadó várható versenyében természetesen csak szakmai érdekeket és nem kiadókat kíván preferálni, éppen ezért fenntartja magának azt a jogot, hogy meghatározott időnként kritikailag értékelje a vállalkozások szövegkiadásait.

Az előző ülésen felvetett téma volt a szöveggondozás szerzői jogokkal való védelme. A Schiller Erzsébet és Kulcsár Péter jóvoltából közben megszerzett információk arra utalnak, hogy a jelenlegi szabályozás szerint erre nincs lehetőség.

A bizottság — s ennek a tudományos minősítés reformja ad aktualitást — fontosnak tartja, hogy néhány, kiemelkedő teljesítményt felmutató textológus külön disszertáció nélkül is megkaphassa a kiérdemelt tudományos fokozatot. A vita során az a vélemény alakult ki, hogy a tudományos minősítés új rendszerében az irodalomtudomány műfaji és módszertani sokféleségének is tükröződnie kellene.

Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR 1900 Budapest XIII., Lehel u. 10/A.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Példányonként megvásárolható az Akadémiai Kiadó *Stúdium* (1368 Budapest, Váci utca 22., tel.: 118-5881) és *Magiszter* (1052 Budapest, Városház utca 1., tel.: 138-2440) könyvesboltjaiban, továbbá az Írók Boltjában, (1061 Budapest, Andrássy út 45., tel.: 122-1645) és az Arbor Könyvesboltban (1023 Budapest, Margit u. 1., tel.: 116-2885).

Előfizetési díj egy évre: 618 Ft

Egy szám ára: 103 Ft

Külföldön terjeszti a KULTÚRA Külkereskedelmi Vállalat
H-1389 Budapest, Postafiók 149.

A kiadásért felel az Argumentum Kiadó igazgatója.

Szedte az Argumentum Kft.

Budapest, 1992.

Megjelent 10,72 A/5 ív terjedelemben.

HU ISSN 0021-1486

Nyomtatta a Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház nyomdaüzeme

Munkaszám: 484/92.

SOMMAIRE

<i>Korompay H, J.</i> : La réception de Petőfi et l'histoire de la critique littéraire	1
<i>Szilasi, L.</i> : Le paradigme cultique de la littérature de Jókai	24

Bulletin

<i>Török, L.</i> : De Graeco?	50
<i>Tarjányi, E.</i> : Miklós Jósika et le mesmerisme	53

Atelier

<i>Kovács Sándor, I.</i> : Les renseignements au sujet de Zrínyi du journal de László Rákóczi	61
<i>Mezei, M.</i> : Questions autour de <i>Kritika és antikritika</i> (Critique et anticritique), ouvrage attribué à Kölcsey	71

Document

<i>Bitskey, I.</i> : Lettre inconnue de Péter Pázmány à Roberto Bellarmino	81
<i>Kis, D.</i> : Confessio: profession de foi des unitairiens	83
<i>Horváth, K.</i> : Manuscrit inédit de Mihály Vörösmarty	99

Revue

Forradalom után — kiegyezés előtt (Après la révolution — avant le compromis) (<i>Lőrinczy, H.</i>)	108
Imre László: A magyar verses regény (Le roman en vers hongrois) (<i>Dávidházi, P.</i>)	112
Péter Sárközy: Letteratura ungherese — Letteratura italiana (Littérature hongroise — littérature italienne) (<i>T. Erdélyi, I.</i>)	119
Eisemann György: Keresztutak és labirintusok (Croisées de chemins et labyrinthes) (<i>Fried, I.</i>)	122
Horvát István és Ferenczy János levelezése (La correspondance de István Horvát avec János Ferenczy) (<i>Szilágyi, M.</i>)	124

Chronique

A