

Bartók István: *Egy 17. századi magyar nyelvű retorika – Nógrádi Mátyás elveszett ars concionandija*;

Kecskeméti Gábor: *A genus demonstrativum elméletének nyomai 17. századi prédikátoroknál*;

Szörényi László: *Palma Ferenc Károly magyar történetének kultúrtörténeti áttekintése*.

Június 6-án délután, Tverdota György elnökletével hangzottak el a következő előadások:

Margócsy István: *A magyar nyelvű historia litterariák*;

Korompay H. János: *Kritikatörténet és irodalomtörténeti hagyomány*;

Dávidházi Péter: *Az apai név öröksége – Toldy Ferenc és a nemzeti tudomány önmeghatározása*;

Kenyeres Zoltán: *A magyar irodalomtörténet-írás kiegyenlítő tradíciói*;

Angyalosi Gergely: *Politikum és irodalomkritika – Ignotus az I. világháború előtt*;

Pomogáts Béla: *Diktatúra és művészi szabadság*.

Június 7-én délelőtt Angyalosi Gergely elnökölt az alábbi előadások felolvasásakor:

Németh G. Béla: *Babits és Szerb Antal*;

Kappanyos András: *Babits Mihály Vörösmartyja*;

Ferenczi László: *A magyar világirodalom-szemlélet a két világháború között*;

Rónay László: *A konzervatív kritika hangváltása – Nyitottabb szemlélet a 30-as évek elején*;

Illés László: *Szociális gondolat és irodalomszemlélet*.

Június 7-én délután Bodnár György elnökletével hangzott el:

Gránitz István: *Bahtyin és pszeudo-Bahtyin*;

Kálmán C. György: *Irodalomtankönyvek*;

Varga László: *A Helikon a magyar irodalomtudományban*;

Kecskés András: *A magyar verstani szemlélet kérdései tudománytörténeti összefüggésben*;

Tverdota György: *A bűnbakkeresés a József Attila-recepcióban*.

Intézeti hírek

(1996. január 1.–december 31.)

A magyar-zsidó irodalom létformái címmel a Yáhalom Zsidó Szabadegyetem és a Szombat által szervezett konferencián (Budapest, 1996. január 8–9.) intézetünk munkatársai a következő előadásokkal vettek részt:

Ferenczi László: *Egy komparatista töprengései*;

Veres András: *Magyar-zsidó irodalom: definíciós kísérlet*.

A Reneszánsz Osztály a wolfenbütteli Herzog August Bibliothek kutatócsoportjával, a Wolfenbütteler Arbeits-

kreis für Renaissanceforschunggal és a JATE BTK Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszékével közösen Szegeden szervezett konferenciát 1996. január 29–31. között *Freiheitsstufen der Literaturverbreitung: Zensurfragen, verbotene und verfolgte Bücher* címmel.

A szabadkai *Kosztolányi-napok* programjában 1996. március 29-én Bodnár György adott elő *Kosztolányi Dezső elbeszélő művészete két nézetben* címmel.

A Reneszánsz Osztály a zágrábi egyetem hungarológiai tanszékével közösen Dudith András-konferenciát szervezett (Zágráb, 1996. március 22–23.), ahol tagjai a következő előadásokkal vettek részt:

Ács Pál: *Andreas Dudith's Turkish brother-in-law*;

Jankovics József: *Reflections on Andreas Dudith's Library*.

A Zágrábban, a Horvát Akadémián ugyanebben a hónapban tartott *Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan* c. konferencián pedig Bene Sándor adott elő *Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan u Regensburgu godine 1664* címmel.

*

A *Miért szép?* c. kollokviumon (Szeged, 1996. április 12.) Odorics Ferenc tartott előadást Nagy László költészetéről.

*

A *modern politikai gondolkodás kezdetei* c. kollokviumon (Szeged, 1996. április 18.) Szörényi László Palma Ferenc Károly magyar történetének főbb eszméiről beszélt.

*

A budapesti Palacky-konferencián (1996. május 20.) Berkes Tamás tartott előadást *Sárkány Oszkár és a fiatal Palacky* címmel.

*

A *Pannonhalma 1000 éve* c. konferencián (Róma, 1996. június 6–9.) Sárközy Péter vett részt *Békés Gellért, a Katolikus Szemle főszerkesztője* c. előadásával.

*

A Prágában 1996. június 23–27. között megrendezett D'Annunzio-konferencián intézetünket ugyancsak Sárközy Péter képviselte.

*

Határon címmel folyt *Párbeszéd az ezredvég magyar irodalmáról és irodalomtudományáról* Árkoson, 1996. augusztus 1–4. között. A szervezők és az előadók

között volt Odorics Ferenc (Az ezredvég kanonizációs stratégiái).

*

Leuvenben, 1996. augusztus 18–23-ig került megrendezésre a *IV. International Emblem Conference*. Előadást tartott Tüskés Gábor: *Sources of the Teaching of Emblematics in the Jesuit Colleges in Hungary*.

*

A *Vingtième Biennale de la Poésie* eseménysorozatát *La Poésie et le reve* címmel rendezték meg Liège-ben, 1996. szeptember 5–8. között. Az előadók között volt Ferenczi László (*Le reve et la poésie de la condition humaine*).

*

A *magyar művelődés és a kereszténység* címmel került sor a *IV. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus* megrendezésére Rómában és Nápolyban 1996. szeptember 9–14. között. A programban számos intézeti munkatárs előadása szerepelt:

Bene Sándor: *Püspökök, kanonokok, szeretők* (Zrínyi Miklós genealógiájának keletkezéstörténete);

Bodnár György: *Mirjam és Mária – Kaffka Margit mitikus és misztikus novellái*;

Császtvay Tünde: *A szent célok és az üzlet – Lonkay Antal szolgálata*;

Dávidházi Péter: *A Hymnus vallási szerepmintája*;

Erdődy Edit: *Mándy átkelése*;

Gyapay László: *„Részegnek mondasék a józan, ha magát a világosságot mérték felett kívánja”* (Vallás és filozófia viszonya *Kölcsey gondolatvilágában*);

Illés László: *A pápai enciklikák szociális tanításai a 30-as évek magyar katolikus sajtója tükrében*;

Karafiáth Judit: *Mauriac Magyarországon*;

Keckseméti Gábor: *Retorika és teológia a 17. században*;

Korompay H. János: *Romantikus, az az keresztényen* (Az 1840-es évek kritikátörténeti tanulságai);

Pajorin Klára: *Magyar humanisták és a II. Pius szervezte török elleni „szent” háború;*

Szabó G. Zoltán: *A Hymnus Istene;*

Szörényi László: „Kinek írásméltó én ezt tört címere mellett?” – *A Toldi szerelméről;*

Tverdota György: *József Attila és Pauler Ákos.*

*

A Babits-kutatás műhelyeiből c. konferencián (Budapest, 1996. szeptember 18–19.) munkatársaink a következő előadásokkal szerepeltek:

Angyalosi Gergely: *Az imperszonális vers;*

Bodnár György: *A korrajzregény Babits életművében;*

Stauder Mária: *A készülő Babits-bibliográfiáról;*

Tverdota György: *Klasszikus álmok – Dekadencia és antikvitás Babits első korszakának verseiben.*

*

A születő modernizmus: Énfelfogások a századelő közép- és kelet-európai irodalmában c. szlovák-magyar kollokviumon (Budapest, 1996. szeptember 26.) hangzottak el a következő előadások:

Angyalosi Gergely: *Balázs Béla ifjúkori lírafelfogása;*

Berkes Tamás: *Otokar Brezina cseh és magyar kontextusban;*

Bodnár György: *A modernség énfelfogásai.*

*

A The New Generation c. konferencián (Véence, 1996. szeptember 25–27.) Krasztev Péter vett részt *Generating a Generation* c. előadásával.

*

Az *Una pastorale della comunicazione* c. konferencián (Róma–Macerata, 1996. október 24–26.) Szörényi László adott elő *La parentale linguistica, storia ed epica nella letteratura gesuitica del Settecento in Ungheria* címmel.

*

A Magyar Írószövetségnek az 1956-os forradalom 40. évfordulójára rendezett konferenciáján (Budapest, 1996. október 29.) munkatársaink a következő előadásokat tartották:

Bodnár György: *Egy fejezet az 1956-os forradalom előkészítéséből: Az Új Hang 1955 szeptembere és 1956 októbere között;*

Ferenczi László: *1956 és a francia forradalom.*

*

A Montefioréban 1996. október 31-én rendezett Gentile-konferencián Szörényi László tartott előadást *L'attività diplomatica del Cardinal Gentile in Ungheria* címmel.

*

Marx és Derrida címmel szervezett kollokviumot a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Társadalomelméleti Tanszéke Szegeden, 1996. október 31-én. Itt tartotta meg Derrida kísértetei c. előadását Illés László.

*

Az esszé mint műfaj c. novemberi pécsi kollokviumon Kálmán C. György tartott előadást.

*

Az *Egyetemalapítások Európában a 15–17. századokban* c. konferencián (Alghero, 1996. november) Sárközy Péter vett részt.

*

A Literature After the Fall of the Berlin Wall: Between Immoralism and Moralism c. újvidéki konferencián (1996. november 8–9.) Krasztev Péter *Literature Beyond the Question of Morality* címmel adott elő.

*

„*Merre, hogyan?*” címmel rendezett emlékülést Pilinszky Jánosról intézetünk számos társintézménnyel közösen a Petőfi Irodalmi Múzeumban 1996. november 27–28-án. Munkatársaink az alábbi előadásokat tartották:

Dávidházi Péter: *Pilinszky beszélgetéseinek könyve*;

Németh G. Béla: *A hit hitele – a vers hitele: Pilinszky*;

Szörényi László: *Pilinszky és Kempis Tamás*;

Tverdota György: *Pilinszky és Dosztojevszkij*.

*

Az irodalomtörténetírás helyzete ma c. tanácskozás (Budapest, 1996. december 6.) előadói voltak:

Fenyő István: *Újabb eredmények a reformkor politikai eszmetörténetének kutatásában*;

Ferenczi László: *Kállay Miklós, a kritikus*;

Jankovics József: *A reneszánszkutatás helyzete és műhelyei*;

Szili József: *Transzhisztorizmus és poétológiai értéktörténetiség*;

Tverdota György: *A József Attila-kutatás helyzetéről*.

*

Orbán Ottó életművéről rendezett értekezletet intézetünk az újvidéki Hungarológiai Intézettel közösen Újvidéken, 1996. december 9–11. között. A következő előadásokkal vettünk részt a munkában:

Angyalosi Gergely: *Dialógus a kritikával*;

Bodnár György: *Orbán Ottó eszméi és az irodalomtudomány*;

Erdődy Edit: *„Egyszerre három időben”*. Orbán Ottó: *Egy boldog nap*;

Odorics Ferenc: *A túldirekt poétikája – Egyéniség az intertextek és a szubjektumok hálójában*.

*

A Wesselényi-emlékkonferencián (Budapest, 1996. december 16.) két munkatársunk tartott előadást:

Kerényi Ferenc: *„Az árvízi hajós” és Vörösmarty Mihály*;

Szörényi László: *Wesselényi mint Jókai mítikus hőse*.