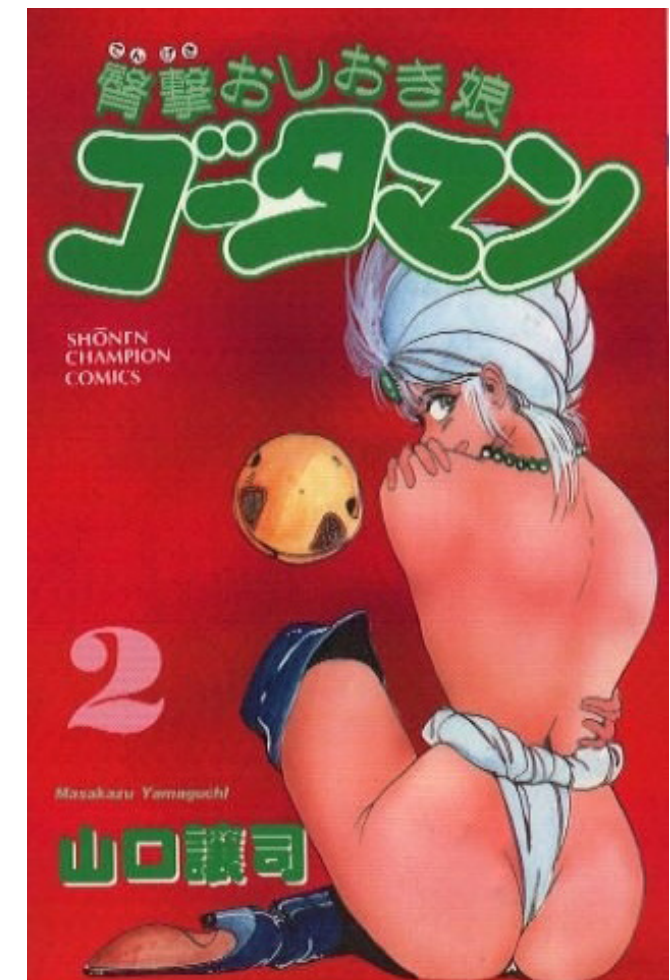


anime

GOOTAMAN

avagy a sejhajjal támadás gyökerei

Írta: tomyx20 (tomyx20.wordpress.com)





A *Dengeki Oshioki Musume Gotaman* egy 2 darab 45 perces részből álló OVA 1994-ből. A Studio Kikan készítette, ami annyira kicsi és jelentéktelen, hogy legismertebb alkotásuk a *Platonic Heart* (*AniMagazin* 26.), amit az Armsszal közösen készítettek. A művet Yamaguchi Masakazu 6 kötetes mangájából adaptálták, aki nyugaton szinte teljesen ismeretlen, egyetlen említésre méltó műve a Birth című 9 kötetes horror manga.

Ez a mű abszurdításával kelti fel a figyelmet, hiszen a főhősnő egy Buddhától kapott lenge öltözékben a hátsóját használja támadásra. Ez pedig még 2 évtizeddel a *Keijo!!!!!!!* (*AniMagazin* 40.) előtt történt. Az ellenfelei még ettől is bizarrabbak.

A század végén járunk, amikor élt egy hős, a szeretet és az igazság bajnoka, kit csak úgy neveztek, Seggel Támadó Büntetőlány Gootaman.

Minami Saori elviszi Amachi Marit, leendő kollégiumi szobatársát új iskolájába, a Tökéletes

Vallás Akadémiájára, ami a jövő vallási vezetőit képezi. Mari Terézanya szeretne lenni, és még nem találkozott férfival. A Fekete Buddha nindzsák elrabolják Saorit, hogy megtérítsék. Buddha pedig odaadja öltözékét Marinak, hogy az ő harcosává, azaz Gootamanná váljon.

Új iskolájában Mari beleszeret Tobishimába, egyikük sem tud róla, hogy valójában egymás esküdt ellenségei. Tobishima ugyanis a Fekete Buddha nindzsák vezére. Amiért nem keríti elő Gootamant, XIII. János pápa fel akarja áldozni szerelmét a Fekete Masszának. Így létrehozhatnának egy démont, amely képes lenne legyőzni a püspökfalatjával támadó ellenfelüket.

Gootaman: térdcsizmát, szumó övet, köpenyt, szemüveget és turbánt visel, valamint egy legyező a fegyvere. Minél szorosabb az öve, annál nagyobb erőt kölcsönöz viselőjének. Farral is tud támadni. A kardfogó segg technikájából meme is lett.

Mari: hithű keresztényként kerül az iskolába, de aztán a sok popsimumogatás és enyhén lesbikus kapcsolata után már nem tudom, hogy végül is, hogy gondolja ezt. Félnék és kedves lány. Moe karakter.

Tobishima: Mari szerelme, a diáktanács elnöke, valamint a Fekete Buddha nindzsák vezére. Érzései sok gondot okoznak kettős élete miatt. Bisounen karakter.

Saori: erős, de Marival gyengéd, fiúsan viselkedő lány. Hindu vallású.

Érdekes a különböző vallások megjelenítése (buddhizmus, kereszténység, hinduizmus), még ha nagyon csekély időt is kapnak. Ezekre következnek néhány példa. Maga Buddha többször is megjelenik. Az Atharvavédát, a hindu vallási szöveget is idézik, ami a mindennapi életről szól; eszerint van egy kert mindenki szívében, ahol minden titok

után nő egy virág. Látható egy óvatos keresztrefeszítés. A buddhizmusban Kundali egyike az öt bölcsességkirálynak, aki az öt égtáj közül délen helyezkedik el, Gootaman végső technikája róla kapta a nevét.

„A század végén járunk, amikor élt egy hős, a szeretet és az igazság bajnoka, kit csak úgy neveztek, Seggel Támadó Büntetőlány Gootaman.”





Szép 90-es évek eleji rajzolása van. Az indokoltnál nagyobb fejek és hajak, valamint gyönyörű festett hátterek jellemzik. Azonban nagyon erősek a vágások, néha nincs átvezetés a jelenetek között, csak egymás után vannak dobálva, mert a mangában egy újabb fejezet kezdődött.

Több műfajba is tartozik.

Vígjáték: Főleg abszurd poénok vannak benne. Az ellenfelek komolyanvehetetlenek, például a hatosikrek, akik számokról vannak elnevezve. Egyetlen ütéssel legyőzik őket. Nem is csoda, ha az újságos fiú újsággal támad rá. Nem különleges, misztikus újsággal, hanem csak sima napilapokkal. Aztán az ülepéről próbálják kitalálni, ki lehet Gootaman alteregója. Vagy mire Mari talál egy szabad WC-t, hogy titokban átváltozhasson, elfelejti, mit akart, és elkezd intézni folyóügyeit.

Paródia: A főgonosz itt nem a világ ura akar lenni, hanem az összes vallás vezetője, ami kb. ugyanaz. Buddha megjelenése karikatúraszerű. A gyenge főszereplő erőssé változik, ahogy a shoune-ekben szokás. Sőt, egy szumós Darth Vader az egyik ellenség, míg a másik a Tini Nindzsa Polipok, akiket a legyőzésük után nemes egyszerűséggel megesznek.

Ecchi: Főleg a feneket hangsúlyozták ki. Van benne látványos Magical Girl átváltozás is. Mai szem-



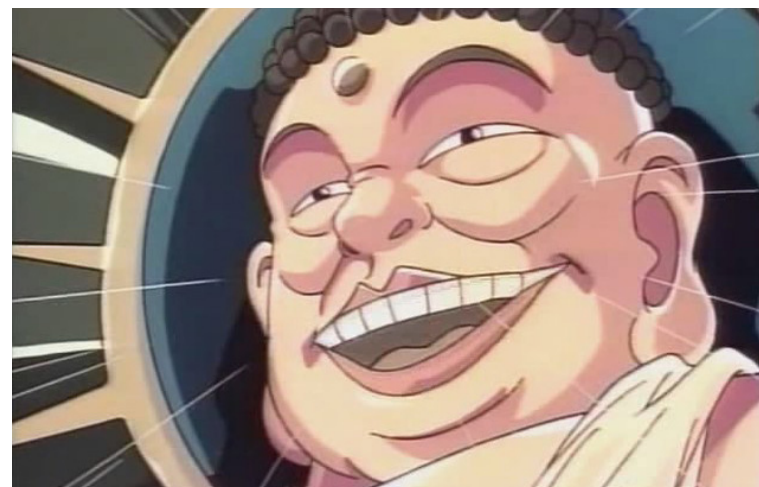
mel már nem túl serkentő, de azért akad benne néhány pajkosabb jelenet. Főleg a második részben, például csápos jelenetek.

Egy enyhe shoujo ai szál is létrejön Saori és Mari között. Egy közös fürdőzésben csúcsosodik ki, ahol a fenekük és a mellbimbójuk egymáshoz ér. Nem láttam még lányokat egy kádban fürdeni, de kevés dologban vagyok biztosabb, mint hogy nem ilyen pózban szoktak.

Az első rész DVD-extrája az egyik seiyuu vetkőzése volt. Ez alapján kell megítélni vagy elítélni.

A második rész jobb, mert már van rendes története, nem csak véletlenszerűen jönnek egymás után az ellenfelek. Csak ott már spóroltak a háttereken.

„A főgonosz itt nem a világ ura akar lenni, hanem az összes vallás vezetője, ami kb. ugyanaz.”



Nincs értelme, de a hasonlóan értelmetlen alkotások közül a jobbik fajtához tartozik, egyszer nézhető, sőt megmosolyogtató darab. Még éppen nem viszi túlzásba a kreténséget. Főleg azoknak ajánlom, akik szeretik a 90-es években készült animéket és nem túl mélyen vallásosok.

„Megtagadtalak uram, de ami még rosszabb, férfiak meglátták a fenekemet.”



Cím:

Dengeki Oshioki Musume Gootaman: Gootaman Tanjou-hen és Dengeki Oshioki Musume Gootaman R: Ai to Kanashimi no Final Battle

Hossz: 2 OVA

Év: 1994

Műfaj: ecchi paródia

Stúdió: animate Film, Studio Kikan

Értékelés:

MAL: 5,27 és 5,5

ANN: 5,267 és 5,081

AniDB: 3,28 és 3,66

