

BARTENDER

// Strayer8

A *Bartender* egy hangulatos, rövid anime. Habár a sorozat cselekménye leginkább epizodikus jellegű, az anime remekül átadja egy ideális bár hangulatát és ugyanilyen stílusosan mutat be párat az alkoholos italok és koktélok világ legendáiból.

A sorozat az Eden Hall nevű bárban játszódik, amely egy ideális bárt testesít meg. Nem hivalkodó, így az utcáról alig észrevehető. Csak a szerencsések és a beavatottak lépnek be nehéz ajtaján. Odabent kellemes fény és egy legendás bárpultos várja őket. Ryu arról híres, hogy mindenkinek megtalálja a szívéhez közel álló koktélt, amellyel enyhítheti szívfájdalmát vagy feledtetheti vele kis időre a problémáit.

A manga nagy sikert aratott, élvízre lépő sorozat és anime is készült belőle. Ám a mangával ellentétben az anime nem követi nyomon Ryu fejlődését, hanem rögtön a kiforrott, érett pultost ismerjük meg. Egyetlen epizód erejéig nyerünk bepillantást a kezdő pultos tévedéseibe, amely egyike a legérdekesebb részeknek. Az animét sok támadás is érte a fen-

ti megközelítés miatt, gyakorlatilag elveszett a cselekmény, nincs jellemfejlődés, csupán epizodikus jeleneteket kapunk. Minden egyes rész egy vendéget mutat be: megismerjük a problémáját, Ryu készít neki egy koktélt, ami egyrészt a problémát szimbolizálja, másrészt reményt vagy tanácsot ad.

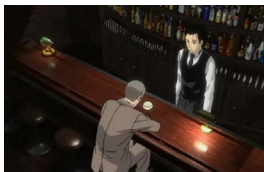
„Az anime legérdekesebb része az egyes italok bemutatása.”

A történetben sok a narratív rész, amit a vendégek egyike ad elő. Előfordul hogy maga a történet unalmas, vagy a vendég háttértörtéje kesernyés utóíz hagyhatja maga után, de ha a rendező elképzeléseinek megfelelően nézzük a sorozatot és az italokra koncentrálnunk valamint azok mondanivalójára, teljesen más

élményben lehet részünk. Az anime legérdekesebb része az egyes italok bemutatása. Ez lehet „egyszerűbb” ital, például whiskey vagy sör, de bonyolultabb koktélok is megismerhetünk. És nem csak a koktélok elkészítési módját mutatja be a történet, hanem a történelmet, jelentőségét is. (Tudjátok például, hogy honnan ered a Margareta koktél neve? Vagy hogy miért a whiskey a skótok nemzeti itala?)

A sorozat legerősebb elemei a fent leírt háttértörténetek, amik valóban érdekesek. Emellett az egész sorozatnak hangulata van. A koktélkészítés mozdulatai és az azokat kísérő hangok zseniálisak. Nem látványosak, nincs csinnadratta, de éppen ettől élvezhető. A narrátor is tökéletes választás volt. A hangja beleillik a hangulatba és az a nyugodt hangneme, amelyben szinte mesél nekünk, mintha egy nyugodt bárpultnál ülne, szerves része az atmoszférának.

Külön kiemelni a zenét. Tipikus, jó ételemben vett háttérzene, amely illeszkedik a hangulathoz. Az opening állandó, ha valaki belehallgat, némileg beleérezhet a sorozat hangulatába. Egy nem animés ismerősöm úgy jellemezte, hogy a hallatán egy japán „szórakozóhelyen” érzi magát. Az endigek érdekesebbek,



ugyanis minden egyes részhez külön ending részlet készült, amelyben egy mixer valóban elkészíti az animében bemutatott italt.

Összességében elmondhatjuk, hogy a Bartender anime unalmasabb, mint a manga, azonban nagyon erős hangulattal áraszt. Ha elegünk van mindenkől, érdemes megnézni egy részt és kiszakadni a mindennapokból.



Cím: Bartender

Műfaj: seinen, slice of life, dráma, alkoholos italok

Hossz: 11 epizód

Epizód hossz: 23 perc/epizód

Sugárzó: 2006. október 15. – 2006. december 31.

Értékelés:
ANN: 7.478
MAL: 7.58
AniDB: 7.54

