

KESZY-HARMATH DÁNIEL

In memoriam dr. K. H. D.

– A Tanár úrnak most tulajdonképpen témamegjelölő vagy metaforikus doktori címe van? – kérdezett rá a 13. knyadtszkb jelű osztály egyik prominens tagja öt perccel az óra vége előtt.

– Meglehet – felelt szűkszavúan dr. K. H. D.

– Tanár úr, Párizs hányszor járt Adyban? – kérdezte egy másik diák.

– Mármint a fejében?

– De az igaz, hogy a hübriszét kezelték? – kérdezett gyorsan vissza a harmadik.

– Hogy mik vannak... – csodálkozott rá ismét dr. K. H. D.

– Tanár úr, azt miért nem árulja el, hogy egy csinovnyikkanásnyi tüsszentéstől leesett volna-e Gogol orra?

– No, hiszen...

– Úgy érezzük, a Tanár úr örkényuralmat tart az órán.

– Ha úgy érzik...

– De hát kell a szigor! – szólt rá társára az egyik.

– Most már ne vegyük elő a könyvünket – mondta beletörődve a Tanár az órájára nézve.

– Holnap miről tanulunk, Tanár úr?

– Hogy holnap? Holnap már semmiről. Mindent megtanítottam Maguknak. Vizontlításra!

– Vizontlításra! – mondták kórusban a nebulók.

A tanár mosolyogva, elégedetten, boldogan lépett ki a tanteremből, és föbe lötte magát. „Comme il faut”. Az A épület III. emeletének padlója paprikavörös lett a kiloccsant vértől. Kicsöngettek.

Futás

Elindulhatok
Lassú remegés
Kattogó gondolat
Lángba szökkenés

Aggódó pillantás
Mit gondolhatnak
Feszült izmok
Messze szaladnak

Muzsika a fülben
Autókon keresztül
Kutyagumis utca
Új félelmet szül

Pályára érve
Tócsákba lépni
Embereket nézve
Terepet felmérni

Máris úgy tűnik
Lekörözhetnek
Ha nem vagy elég gyors
Beléd is köthetnek

Róni a köröket
Egyszer sem pihenni
Ilyen az élet is
Azt is le kell futni

Vakáció

Zsibong a fejben az innováció,
Ősztől újra jöhet a nagy szenzáció,
Készülhet sok-sok szép prezentáció,
Fogadja azt is majd nagy ováció,
Legalábbis ez volna az ambíció,
Készül a jobbnál-jobb koncepció,
Lobbanjon lángra minden ráció,
Törjön elő mind a mély emóció,
Non-verbális legyen a kommunikáció,
Derüljön ki az összes funkció,
Dramázzon Hamlet meg Horáció,
Legyen az elején anticipáció,
Ha segítség kell: invokáció,
Hogy tudd, miről szól: propozíció,
De hogyha nem tudod, mindig van opció,
Segít, mert arra van, a definíció,
Ha mégis elmaradna a gyors reakció,
Nem lesz belőle inkvizíció,
A tarsolyban mindig van muníció,
Nem szakadhat meg az interakció,
Folytatódhat hát a produkció,
S megindul a fejben a percepció,
Érvelés kezdődik: ím' az indukció,
Vagy ha azt igénylik, ott a dedukció,
Csapatmunka lesz itt, konstrukció,
Mindenkinek jut benne pozíció,
Némelyeknek pedig protekció,
Mutogatnak is, hogy ez korrupció,
Így megy előre az evolúció,
De nem számít a nyár, a vakáció,
A tanítás igazi addikció,
A többi pedig mind csak fikció.