

## MICHAEL MENDLER (NEWYEAR)

### A csend rácsain át

tisztára mosott ég kell  
egy  
törekény szándékkal  
foltozott életnek  
hogy  
a hajlongó nádszál helyébe  
ültetett fenyőnek  
méltó háttére legyen

... még  
kissé fojtogatja a vágy  
a régi után  
mikor elszólhatta magát  
a szokás-medrek után  
'hol rózsaszín álmok  
burkolták  
dajkálták

mert  
az 'érdemest hozó'  
sokszor  
üres padot tol alá  
tisztító keze  
megtalálja  
ahol legjobban fáj

de dereng a magány...

érik az 'örök'  
a csend rácsain át

... s lassan  
új színben látja  
oltára sápadt áldozatát

– magát

### **Csukott ököl**

a hajó csak egyszer  
süllyedhet el  
az élet  
ezerszer  
illúziók hátán hordja a szél  
kihalt tájak felé  
máskor meg  
egy helyben topog  
mindent letapos...  
tudatlanságánál  
csak önzése nagyobb

összeszaladtak benne  
az ellentétek  
a szétszéledt rajongás  
kialudt tüze  
rejtélyes agytekercein  
izzadságcseppek  
érett gyümölcse  
a földön hever

pedig  
háta mögött  
illatozik a rét  
'mit keres  
– összefüggés, cél –  
megoldotta rég' a méh  
a virágkehely  
a madár fészekrakó ösztöne

ki kell hogy nyíljon  
a csukott ököl  
az összesereglett messzeség

fogadd el mit kaptál  
ha nem is tudod miért

### **Befoltozhatod a láthatárt, ahol huzatos**

egyszerre  
csend lett bennem  
a Tavasz átkarolt  
hagyom  
mosdasson  
sikáljon a fény  
tisztuljon az a sok álmosoly  
meglepett sóhajokba rejtem  
a régi ráncokat  
(bátran)  
új szemekkel látom a közelt

egy sokat hajlongó fűszál  
lázadozni mer

ne szólj bele kétely  
most mikor  
osztogatja magát  
a mosoly  
hullámzanak a pázsitok  
– forrón ölel egy  
színes lendület

... majd ha a szél  
szirmokat tapos  
könnyekkel befoltozhatod  
a láthatárt  
ahol huzatos...