

---

# VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIA

---

- ALBERS, Irene und Anselm FRANKE Hrsg. *Animismus. Revisionen der Moderne*. Zürich: diaphanes, 2012.
- ANDERS, Günther. *Die Antiquiertheit des Menschen. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*. München: C. H. Beck, 1956.
- BADMINGTON, Neil ed. *Posthumanism*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2000.
- BADMINGTON, Neil. *Alien Chic. Posthumanism and the Other Within*. New York: Routledge, 2004.
- BALLIF, Michelle. „Zombies / Writing. Awaiting Our Posthumous, Monstrous (Be)Coming”. In *Writing Posthumanism, Posthuman Writing*, edited by Sidney I. DOBRIN, 79–98. Anderson: Parlor Press, 2014.
- BANERJI, Debashish AND Makarand R. PARANJAPE eds. *Critical Posthumanism and Planetary Futures*. Berlin: Springer, 2016.
- BARAD, Karen. „Posthumanist performativity: Toward an understanding of how matter comes to matter”. *Signs. Journal of Women in Culture and Society* 28, 3. sz. (2003): 801–831.
- BARDINI, Thierry and Dominique LESTEL. *Journey to the End of the Species. Guide to Singular Metamorphoses*. Paris: Dis Voir, 2011.
- BARKHAUS, Anette und Anne FLEIG. *Grenzoerläufe. Der Körper als Schnitt-Stelle*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2002.
- BARTHES, Roland. „The Great Family of Man”. In *Posthumanism*, edited by Neil BADMINGTON. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2000.
- BELL, David and Barbara M. KENNEDY eds. *The Cybercultures Reader*. London and New York: Routledge, 2000.
- BELTING, Hans. *Kép-antropológia*. Fordította KELEMEN Pál. Budapest: Kijárat Kiadó, 2003.
- BÉNYEI Tamás. *Más alakban. A metamorfózis lehetséges poétikai és politikái*. Pécs: Pro Pannónia Kiadói Alapítvány, 2013.
- BOGOST, Ian. *Alien Phenomenology, Or, What It's Like to be a Thing*. London and Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012.
- BOLZ, Norbert and Andreas MÜNDEL. *Was ist der Mensch?* München: Wilhelm Fink Verlag, 2003.
- BÖHME, Gernot und Alexandra MANZEI Hrsg. *Kritische Theorie der Technik und der Natur*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2003.
- BRAIDOTTI, Rosi. *The Posthuman*. Cambridge, UK, Malden, MA: Polity Press, 2013.
- BRAIDOTTI, Rosi. *Egy nomád térképei*. Fordította VÁNDOR Judit és AGÁRDI Izabella. Budapest: Balassi Kiadó, 2007.

- BROWN, Steven T. *Tokyo Cyberpunk. Posthumanism in Japanese Visual Culture*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.
- BUKATMAN, Scott. „Postcards from the Posthuman Solar System”. In *Posthumanism*, edited by Neil BADMINGTON, 98–112. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2000.
- BUTTERFIELD, Elizabeth C. *Sartre and Posthumanist Humanism*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012.
- BÜHLER, Benjamin und Stefan RIEGER. *Vom Übertier. Ein Bestiarium des Wissens*. Berlin: Suhrkamp, 2006.
- BÜHLER, Benjamin und Stefan RIEGER. *Bunte Steine. Ein Lapidarium des Wissens*. Berlin: Suhrkamp, 2014.
- BÜHLER, Benjamin. *Ökologische Gouvernamentalität. Zur Geschichte einer Regierungsform*. Bielefeld: Transcript Verlag, 2018.
- CAMPANA, Joseph und Scott MAISANO eds. *Renaissance Posthumanism*. New York: Fordham University Press, 2016.
- CECCHETTO, David. *Humanesis. Sound and Technological Posthumanism*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2013.
- CHUN, Wendy and Hui KYONG. „Crisis, Crisis, Crisis; or, The Temporality of Networks”. In *The Nonhuman Turn*, edited by Richard GRUSIN, 139–166. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2015.
- CLARKE, Bruce. *Neocybernetics and Narrative*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2014.
- CLARKE, Bruce. *Posthuman Metamorphosis. Narrative and Systems*. New York: Fordham University Press, 2008.
- CLARKE, Bruce. „The Nonhuman”. In *The Cambridge Companion to Literature and the Posthuman*, edited by Bruce CLARKE and Manuela ROSSINI, 141–152. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- COHEN, Jeffrey Jerome ed. *Inhuman Nature*. Washington, DC: Oliphant Books, 2014.
- COHEN, Tom, Claire COLEBROOK and J. Hillis MILLER. *Twilight of the Anthropocene Idols*. London: Open Humanities Press, 2016.
- COLEBROOK, Claire. *Death of the PostHuman. Essays on Extinction Vol. 1*. London: Open Humanities Press, 2015.
- COLEBROOK, Claire. *Sex After Life. Essays on Extinction Vol. 2*. London: Open Humanities Press, 2015.
- DELEUZE, Gilles, Félix GUATTARI. *L'AntiOedipe*. Paris: Editions de Minuit, 1972.
- DELEUZE, Gilles, Félix GUATTARI. *Mille Plateaux*. Paris: Editions de Minuit, 1980.
- DELEUZE, Gilles, Félix GUATTARI. *Kafka. A kisebbségi irodalomért*. Fordította KARÁCSONYI Judit. Budapest: Qadmon Kiadó, 2009.

- DELEUZE, Gilles, Félix GUATTARI. *Mi a filozófia?* Fordította FARKAS Henrik. Budapest: Múcsarnok Nonprofit Kft., 2013.
- DERRIDA, Jacques és Immanuel KANT. *Minden dolgok vége*. Fordította ANGYALOSI Gergely, MESTERHÁZY Miklós és NYIZSNYÁNSZKY Ferenc. Budapest: Századvég Kiadó, 1993.
- DERRIDA, Jacques. „A struktúra, a jel és a játék az embertudományok diszkurzusában”. Fordította GYÍMESI Tímea. *Helikon* 1–2 (1994): 21–35.
- DERRIDA, Jacques. „The Ends of Man”. *Philosophy and Phenomenological Research* 30, 1. sz. (Sep. 1969): 31–57.
- DESCOLA, Philippe. *Beyond Nature and Culture*. Translated by Janet LLOYD. Chicago: University of Chicago Press, 2014.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. *La ressemblance informe*. Paris: Editions Macula, 1995.
- DINELLO, Daniel. *Technophobia! Science Fiction Visions of Posthuman Technology*. Texas: University of Texas Press, 2006.
- DIONNE, Craig. *Posthuman Lear. Reading Shakespeare in the Anthropocene*. New York: Punctum Books, 2016.
- DOBRIN, Sidney I. ed. *Writing Posthumanism, Posthuman Writing*. Anderson: Parlor Press, 2015.
- EDWARDS, Erin E. *The Modernist Corpse. Posthumanism and the Posthumous*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2018.
- ESPOSITO, Roberto. *Bíos. Biopolitics and Philosophy*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.
- FERRANDO, Francesca. *Philosophical Posthumanism*. London, New York: Bloomsbury Academic, 2019.
- FERRANDO, Francesca. „Posthumanism, Transhumanism, Antihumanism, Metahumanism, and New Materialism”. *Existenz* 8, 2. sz. (2013).
- FERRANDO, Francesca. „The Body”. *Post- and Transhumanism. An Introduction*, edited by Robert RANISCH and Stefan Lorenz SORGNER. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014.
- FÖLDES Györgyi. *Test – Szöveg – Test. Testreprezentációk és a Másik szépirodalmi alkotásokban*. Budapest: Kalligram, 2018.
- FOSTER, Thomas. *The Souls of Cyberfolk. Posthumanism as Vernacular Theory*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *A szavak és a dolgok*. Fordította ROMHÁNYI TÖRÖK Gábor. Budapest: Osiris Kiadó, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *A rendellenesek*. Fordította BERKOVITS Balázs. Budapest: L’Harmattan Kiadó, 2014.
- FUKUYAMA, Francis. *Poszthumán jövődönk. A biotechnológiai forradalom következményei*. Fordította TOMORI Gábor. Budapest: Európa Könyvkiadó, 2003.

- GLOTFELTY, Cheryll and Harold FROMM eds. *The Ecocriticism Reader*. Athens, London: University of Georgia Press, 1996.
- GÖCKE, Benedict Paul und Frank MEIER-HAMIDI. *Designobjekt Mensch. Die Agenda des Transhumanismus auf dem Prüfstand*. Freiburg im Breisgau: Verlag Herder, 2018.
- GRAHAM, Elaine P. *Representations of the Post/Human: Monsters, Aliens and Others in Popular Culture*. Manchester: Manchester University Press, 2002.
- GROSS, Aaron and Anne VALLELY. *Animals and the Human Imagination: A Companion to Animal Studies*. New York: Columbia University Press, 2012.
- GRUSIN, Richard ed. *The Nonhuman Turn*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2015.
- HALBERSTAM, Judith and Ira LIVINGSTONE eds. *Posthuman Bodies*. Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press, 1995.
- HARAWAY, Donna J. *Kiborg kiáltvány. Tudomány, technika és szocialista feminizmus az 1980-as években*, 2009. Hozzáférés: 2009.06.01., <https://hironok.files.wordpress.com/2009/06/haraway.pdf>.
- HARAWAY, Donna J. *Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene*. Durham, London: Duke University Press, 2016.
- HARAWAY, Donna J. *When Species Meet*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2007.
- HARRISON, Ariane Lourie ed. *Architectural Theories of the Environment. Posthuman Territory*. New York: Routledge, 2013.
- HARRISON, Ariane Lourie. „Charting Posthuman Territory”. In *Architectural Theories of the Environment. Posthuman Territory*, edited by Ariane Lourie HARRISON, 3–36. New York: Routledge, 2013.
- HASSAN, Ihab. „Prometheus as Performer. Toward a Posthumanist Culture?”. *The Georgia Review* 31, 4. sz. (1977): 830–850.
- HAUSKELLER, Michael, Thomas D. PHILBECK and Curtis D. CARBONELL eds. *The Palgrave Handbook of Posthumanism in Film and Television*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018.
- HAYLES, N. Katherine. *How We Became Posthuman. Virtual Bodies In Cybernetics, Literature, and Informatics*. Chicago: University of Chicago Press, 1999.
- HAYLES, N. Katherine. „Traumas of Code”. In *Critical Digital Studies. A Reader*, edited by Arthur KROKER and Marilouise KROKER, 39–58. Toronto, London: University of Toronto Press, 2008.
- HEIDEGGER, Martin. *Levél a „humanizmusról”*. Fordította BACSÓ Béla. In Martin HEIDEGGER, *Útjelzők*, 293–334. Budapest: Osiris Kiadó, 2003.
- HERBRECHTER, Stefan. *Posthumanism. A Critical Analysis*. London, New York: Bloomsbury Academic, 2013.

- HÓDOSY Annamária. *Biomozsi. Ökokritika és populáris film*. Szeged: Tiszatáj Könyvek, 2018.
- HORN, Eva. *Zukunft als Katastrophe*. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2014.
- HORSTMANN, Ulrich. *Das Untier. Konturen einer Philosophie der Menschenflucht*. Wien, Berlin: Suhrkamp, 1985.
- HORNYIK Sándor. *Idegenek egy bűnös városban. Művészettörténeti és vizuális kultúrák*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2011.
- HORVÁTH Márk. *A halál nekromediális szimulációja. Elmúlás és gyász a digitális technológiák korában*. Szombathely: Savaria University Press, 2017.
- IVÁCSON András Áron. *ANTHhumanizmus, TRANSZhumanizmus, POSZT-humanizmus*, 2015. Hozzáférés: 2018.11.15., <http://filkvar.weebly.com/kezd337lap/antihumanizmus-transzhumanizmus-poszthumanizmus>.
- KAMPER, Dietmar und Christoph WULF. *Die Wiederkehr des Körpers*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983.
- KAMPER, Dietmar und Christoph WULF. *Das Schwinden der Sinne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.
- KAMPER, Dietmar. *Geschichte und menschliche Natur. Die Tragweite gegenwärtiger Anthropologie-Kritik*. München: Carl Hanser Verlag, 1973.
- KAMPER, Dietmar és Christoph WULF szerk. *Antropológia az ember halála után*. Fordította BALOGH István. Budapest: Jósözveg Műhely Kiadó, 1998.
- KAUFFMAN, Linda S. *Bad Girls and Sick Boys. Fantasies in Contemporary Art and Culture*. Berkeley: University of California Press, 1998.
- KÉRCHY, Anna. „Tapogatózások. A test elméletének alakzatai”. *Apertúra*, 2009 tél. Hozzáférés: 2018.11.15., <http://apertura.hu/2009/tel/kerchy>.
- KÉRCHY, Anna ed. *Posthumanism in Fantastic Fiction*. Szeged: AMERICANA eBooks, 2018.
- KING, Edward and Joanna PAGE. *Posthumanism and the Graphic Novel in Latin America*. London: University College London, 2017.
- KITTLER, Friedrich. *Optikai médiumok*. Fordította KELEMEN Pál. Budapest: Magyar Műhely Kiadó, Ráció Kiadó, 2005.
- KITTLER, Friedrich. „Lejegyzőrendszerek 1800/1900. Előszó”. Fordította ZSELLÉR Anna. *Prae* 4 (2014): 19–34.
- KITTLER, Friedrich. „A szimbolikus világa – a gép világa”. Fordította FENYVES Miklós. *Prae* 4 (2014): 104–118.
- KLUGE, Sven, Ingrid LOHMANN und Gerd STEFFENS. „Menschenverbesserung. Transhumanismus”. *Jahrbuch Für Pädagogik*. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2014.
- KNOX, Jeremy. *Posthumanism and the Massive Open Online Course. Contaminating the Subject of Global*. New York: Routledge, 2016.

- KOOSSED, Jennifer L. *The Bible and Posthumanism*. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2014.
- KRICSFALUSI Beatrix, KULCSÁR SZABÓ Ernő, MOLNÁR Gábor Tamás és TAMÁS Ábel szerk. *Média- és kultúratudomány*. Budapest: Ráció Kiadó, 2018.
- KROKER, Arthur. *Exits to the Posthuman Future*. Cambridge, UK, Malden, MA: Polity Press, 2014.
- KRÜGER, Oliver. *Virtualität und Unsterblichkeit. Die Visionen des Posthumanismus*. Freiburg im Breisgau: Rombach, 2004.
- KUBY, Candace R., Karen SPECTOR and Jaye Johnson THIEL eds. *Posthumanism and Literacy Education*. New York: Routledge, 2019.
- KUTHEN, Martin. *Weißer und schwarzer Posthumanismus. Nach dem Bewusstsein und dem Unbewussten*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2011.
- LAKE, Christina Bieber. *Prophets of the Posthuman. American Fiction, Biotechnology, and the Ethics of Personhood*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2016.
- LANDGRAF, Edgar, Gabriel TROP and Leif WEATHERBY. *Posthumanism in the Age of Humanism. Mind, Matter, and the Life Sciences after Kant*. London, New York: Bloomsbury Academic, 2018.
- LATOUR, Bruno. *Sohasem voltunk modernek. Szimmetrikus antropológiai tanulmány*. Fordította GECSEK Ottó. Budapest: Osiris Kiadó, 1999.
- LECHTE, John. *Fifty Key Contemporary Thinkers. From Structuralism to Post-Humanism*. New York: Routledge, 2007.
- LEWIS, Tyson E. and Richard KAHN. *Education out of Bounds. Reimagining Cultural Studies of Posthuman Age*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.
- LIPPIT, Akira Mizutta. *Electric Animal. Toward a Rhetoric of Wildlife*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.
- LOH, Janina. *Trans- und Posthumanismus. Zur Einführung*. Hamburg: Junius, 2018.
- LOVÁSZ Ádám. *Az érzet deterritorializációja. A kiterjesztett észlelés filozófiája*. Budapest: Gondolat Kiadó, 2018.
- LYOTARD, Jean-François. *The Inhuman: Reflections on Time*. Translate Geoffrey BENNINGTON and Rachel BOWLBY. Cambridge: Cambridge Polity Press, 1991.
- MAHON, Peter. *Posthumanism. A Guide for the Perplexed*. London, New York: Bloomsbury Academic, 2017.
- MARCHESINI, Roberto. *Over the Human. Post-humanism and the Concept of Animal Epiphany*. Berlin: Springer, 2017.
- MAYS, Chris, Nathaniel A. RIVERS and Kellie SHARP-HOSKINS eds. *Kenneth Burke + The Posthuman*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2017.



- MCQUILLEN, Colleen, Julia VAINGURT eds. *The Human Reimagined. Posthumanism in Russia*. Boston, MA: Academic Studies Press, 2018.
- MIAH, Andy. „A Critical History of Posthumanism”. In *Medical Enhancement and Posthumanity*, edited by Bert GORDIJN and Ruth CHADWICK, 71–94. New York: Springer, 2008.
- MONTROSO, Alan. „Human”. In *Inhuman Nature*, edited by Jeffrey Jerome COHEN, 39–60. Washington, DC: Oliphant Books, 2014.
- MORAVEC, Hans. *Mind Children. The Future of Robot and Human Intelligence*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990.
- MORAVEC, Hans. *Robot. Mere Machine to Transcendent Mind*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2000.
- MORE, Max and Natasha VITA-MORE eds. *The Transhumanist Reader. Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future*. Malden, MA, Oxford, UK, Chichester, UK: Wiley-Blackwell, 2013.
- MORILLO, John. *The Rise of Animals and Descent of Man, 1660–1800: Toward Posthumanism in British Literature between Descartes and Darwin*. Newark: University of Delaware Press, 2017.
- MORTON, Timothy. *Ecology Without Nature. Rethinking Environmental Aesthetics*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2007.
- MORTON, Timothy. *Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013.
- MORTON, Timothy. *Dark Ecology. For a Logic of Future Coexistence*. New York: Columbia University Press, 2016.
- MOSSMAN, Kenneth L. and Hava TIROSH-SAMUELSON eds. *Building Better Humans? Refocusing the Debate on Transhumanism*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012.
- NAYAR, Pramod K. *Posthumanism*. Cambridge, UK, Malden, MA: Polity Press, 2014.
- NEMES Z. MÁRIÓ. *Képkötő elevenség. Esztétika és antropológia a humanitás határvidékén*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2015.
- NEMES Z. MÁRIÓ. „Kacsacsőrű-emplős-várás Kenguru-szigeten. A kortárs fiatal költészet poszt-antropocentrikus viszonyai”. *Prae* 1 (2017): 90–107.
- O'GORMAN, Marcel. *Necromedia*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2015.
- O'HALLORAN, Kieran. *Posthumanism and Deconstructing Arguments. Corpora and Digitally-driven Critical Analysis*. New York: Routledge, 2017.
- PASULKA, Diana Walsh and Michael BESS. *Posthumanism. An Introductory Handbook*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018.
- PAKKA, Jussi. *Insect Media. An Archaeology of Animals and Technology*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010.

- PARIKKA, Jussi. *A Geology of Media*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2015.
- PETERSON, Christopher. *Monkey Trouble. The Scandal of Posthumanism*. New York: Fordham University Press, 2017.
- PLANT, Sadie. *Zeros and Ones. Digital Woman and the New Technoculture*. New York: Doubleday, 1999.
- PLESSNER, Helmuth. *Stufen des Organischen und der Mensch*. Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1928.
- PFEIFFER, K. Ludwig. *A mediális és az imaginárius. Egy kultúranropológiai médiaelmélet dimenziói*. Fordította KEREKES Amália. Budapest: Magyar Műhely Kiadó, Ráció Kiadó, 2005.
- RANISCH, Robert and Stefan LORENZ SORGNER eds. *Post- and Transhumanism. An Introduction*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014.
- RINGROSE, Jessica, Katie WARFIELD and Shiva ZARABADI eds. *Feminist Posthumanisms, New Materialisms and Education*. New York: Routledge, 2018.
- RODEN, David. *Posthuman Life. Philosophy at the Edge of the Human*. London, New York: Routledge, 2014.
- RUTSKY, R. L. *High Techné. Art and Technology from the Machine Aesthetic to the Posthuman*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1999.
- RYAN, Derek and Mark WEST eds. *Modernist Ethics and Posthumanism, Twentieth-Century Literature*. Durham: Duke University Press Books, 2015.
- RYAN, Derek. „Following Snakes and Moths. Modernist Ethics and Posthumanism”. In *Modernist Ethics and Posthumanism. Twentieth-Century Literature*, edited by Derek RYAN and Mark WEST, 287–304. Durham: Duke University Press Books, 2015.
- SERRES, Michel: *Le Parasite*. Paris: Grasset, 2014.
- SHARON, Tamar. *Human Nature in an Age of Biotechnology. The Case for Mediated Posthumanism*. Netherlands: Springer, 2014.
- SLOTERDIJK, Peter. *Du mußt dein Leben ändern. Über Anthropotechnik*. Frankfurt: Suhrkamp, 2009.
- SLOTERDIJK, Peter. „Az emberpark szabályai (válasz Heidegger humanizmus-levelére)”. Fordította BOROS János. *Jelenkor* 10 (2000): 1026–1041.
- SMART, Alan and Josephine SMART. *Posthumanism. Anthropological Insights*. Toronto: University of Toronto Press, 2017.
- STREIM, Gregor. *Das Ende der Anthropozentrismus. Anthropologie und Geschichtskritik in der deutschen Literatur zwischen 1930 und 1950*. New York, Berlin: Walter de Gruyter, Berlin, 2008.



- TAYLOR, Matthew A. *Universes Without Us. Posthuman Cosmologies in American Literature*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2013.
- THACKER, Eugene. *Biomedica*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2004.
- THACKER, Eugene. *After Life*. Chicago, London: University of Chicago Press, 2010.
- THOMSEN, Mads Rosendahl. *The New Human in Literature. Posthuman Visions of Changes in Body, Mind and Society after 1900*. London, New York: Bloomsbury Academic, 2013.
- TIMÁR Andrea. „A tenger és a kagyló. A katasztrófa már megtörtént, avagy a poszthumán poétikák lehetőségei”. In *Verskultúrák. A líraelmélet perspektívái*, szerkesztette KULCSÁR SZABÓ Ernő, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán és LÉNÁRT Tamás, 304–316. Budapest: Ráció Kiadó, 2017.
- TOFFOLETTI, Kim. *Cyborgs and Barby Dolls. Feminism, Popular Culture and the Posthuman Body*. London, New York: I. B. Tauris Publisher, 2007.
- WARK, McKenzie. *Molecular Red. Theory for the Anthropocene*. London, New York: Verso, 2016.
- WEINSTONE, Ann: *Avatar Bodies. A Tantra for Posthumanism*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2004.
- WHITE, Ryan: *The Hidden God. Pragmatism and Posthumanism in American Thought*. New York: Columbia University Press, 2015.
- WHITEHEAD, Patrick M. *Expanding the Category „Human”. Nonhumanism, Posthumanism and Humanistic Psychology*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2017.
- WOLFE, Cary. *Animal Rites. American Culture, the Discourse of Species, and Posthuman Theory*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- WOLFE, Cary. *What is Posthumanism?* Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2009.

A bibliográfiát készítette: Horváth Márk és Nemes Z. Márió.

