

SZERZŐINKRŐL

Bodó Csanád docens az ELTE-n. Doktori disszertációját a felsőőri magyar-német nyelvcsere valóságosidő-vizsgálatáról készítette, emellett a romániai magyar nyelvi helyzet extenzív kutatásával is foglalkozik. Fő érdeklődési területe a szociolingvisztika és a globalizáció összefüggései. Jelenleg az áruvá vált moldvai magyar nyelv revitalizációját kutatja. [eMAIL](#)

Czeferner Dóra a Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskolájának hallgatója. Diplomáit anglisztika és történelem szakon szerezte a PTE BTK-n 2010-ben és 2013-ban. DAAD ösztöndíjasként a Lipcsei Egyetem posztgraduális képzésében vett részt 2014–2015-ben. Kutatásaiban az osztrák–magyar és a német feminista sajtó 1918 előtti fejlődési tendenciáit vizsgálja, továbbá a három ország polgári feminista nőmozgalmai közötti kapcsolódási pontokat keresi. OeAD ösztöndíjas, kutatási eredményeit hazai és külföldi konferenciákon, valamint tanulmányokban közli. [eMAIL](#)

Giczi Johanna az ELTE Társadalomtudományi Kar Kisebbségsszociológia Tanszékének tanára, a KSH vezető tanácsosa. Doktorjelölt, disszertációjában az időhiány karakterisztikájával foglalkozik. Szociológia és magyar szakon végzett a PPKE-n. 2004 óta az *Ezüstkor Időskorúak Magyarországon* kötetek szerkesztője. 2001 óta foglalkozik Időmérleg kutatásokkal. Az időfelhasználásról készített publikációjáért 2004-ben a Magyar Szociológiai Társaság Polányi Károly díját kapta. Külföldi és hazai konferenciák rendszeres előadója. Kutatási területe: időmérleg, informális gazdaság, korosodó társadalom. [eMAIL](#)

Gregor Anikó az ELTE Társadalomtudományi Kar Társadalomkutatások Módszertana Tanszékének adjunktusa, a kar angol nyelvű Ethnic and Minority Studies MA szakjának felelőse. Rendszeresen tart egyetemi kurzusokat kvalitatív és kvantitatív kutatómódszertani témakörökben, valamint bevezető szemináriumokat angolul a társadalmi nemek tudománya területén. A kar Gender Studies Kutatóközpontjának tagjaként rendszeresen szervez tudományos előadásokat és ismeretterjesztő rendezvényeket a társadalmi nemek szociológiája területén. Az ELTE szociológia szakán

(2007), valamint a CEU Gender Studies mesterképzésén (2011) szerezte diplomáit. 2015-ben védte meg doktori disszertációját az ELTE-n, melynek témája a magyarországi lakosság nemi szerepekkel kapcsolatos attitűdjeinek 2000-es évekbeli alakulása volt. Oktatói tevékenysége mellett jelenleg egy, az egyetemi szexizmust feltérképező kutatói team főkoordinátora. [eMAIL](#)

Hódosy Annamária irodalomtudomány szakon végzett a Szegedi Tudományegyetemen. Tagja volt a posztsztrukturalista irodalomtudományt Magyarországon népszerűsítő deKON csoportnak (1992-2004). PhD dolgozatát Shakespeare szonettjeiről írta 2001-ben. Fő kutatási területe a gender, a szexualitás és a retorika viszonya a premodern irodalomban és a populáris filmben. Jelenleg ökokritikával és ökocinekritikával foglalkozik feminista megközelítésben. Számos tanulmánya jelent meg a deKON Könyvekben az Ictus/JATE Irodalomelméleti Csoport gondozásában, a *Literatura* és a *Tiszatáj* folyóiratokban és az *Apertura*, *Film-Vizualitás-Elmélet e-folyóiratban*, valamint a TNTeF-ben. [eMAIL](#)

Hudy Róbert a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Filozófia és Tudománytörténet tanszékének PhD hallgatója, a Társadalomelméleti Kollégium volt tagja. Doktori disszertációját a tudományos tudás közösségi és társadalmi megközelítéseiről írja. További érdeklődési területei még a tudomány- és technológia tanulmányok és a kritikai pszichológia. [eMAIL](#)

Joó Mária Joó az ELTE BTK Filozófiai Intézetének nyugdíjazott oktatója, habilitált egyetemi docens, a Szegedi Tudományegyetem Társadalmi nemek Tudománya Kutatócsoport (TNT) külső tagja, rendszeres vendégelőadója. Fő kutatási területei feminista filozófia (test, erősz), mai politikai filozófia (identitáspolitika) posztsztrukturalisták (kontinentális filozófia), etika, egzisztenciális fenomenológia, főleg Simone de Beauvoir. Rendszeresen publikál hazai és nemzetközi folyóiratokban, szerkesztett kötetekben. Utóbbi publikációi: „The Second Sex in Hungary. Simone de Beauvoir and the (Post)-Socialist Condition”, *abea.net/e-journal* (2011) 4; „Nach der Befreiung der Frau? Simone de Beauvoir in der post-sozialistischer Situation” in *Querelles: Jahrbuch der Frauen- und Geschlechterforschung*, 2010, Bd. 15.; „A feminista elmélet és a (női) test”, *Magyar Filozófiai Szemle* 2010/2 (54). [eMAIL](#)

Kérchy Anna a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének adjunktusa, ugyanitt a Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoport (TNT) tagja. 2006-ban az SZTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájában védte meg PhD-értékezését, melyben a szemiotizált test és a szomatizált szöveg viszonyát, valamint a feminista groteszk test-szöveg szubverziós lehetőségeit és etikai aspektusait vizsgálta. 2016-ban habilitált a Debreceni Tudományegyetemen, disszertációjának témája a Viktoriánus fantázia posztmodern konfigurációi. Főbb kutatási területei a társadalmi nemek tudománya, a test elméletei, a feminista és posztstrukturalista irodalom- és szubjektumelméletek, a 19. századi és a posztmodern nőirodalom, gyermekirodalom és fantasztikus irodalom, valamint a kulturális reprezentációk intermediális aspektusai. Az *Alice in Transmedia Wonderland: Curiouser and Curiouser New Forms of a Children's Classic* (McFarland, 2016); *Body-Texts in the Novels of Angela Carter: Writing from a Corporeographic Point of View* (Edwin Mellen, 2008) című monográfiák szerzője, szerkesztője a *Postmodern Reinterpretations of Fairy Tales* (Edwin Mellen, 2011) és társszerkesztője a *What constitutes the Fantastic?* (JatePress, 2010), *The Iconology of Law and Order* (JatePress, 2012), valamint az *Exploring the Cultural History of Continental European Freak Shows* (Cambridge Scholars, 2012) című tanulmányköteteknek, illetve a *Feminist Interventions in Intermedial Studies* című *EJES* megjelenés alatt álló különszámnak (2017). Jelenleg az MTA Bolyai ösztöndíjának támogatásával dolgozik *A nonszensz poétikája és politikája* monográfián. [eMAIL](#)

Konczosné Szombathelyi Márta a győri Széchenyi István Egyetemen dolgozik 2004 óta, jelenleg a Vezetéstudomány és Szervezeti Kommunikáció Tanszék habilitált docense. *A tőkeleépítés nyelvi és kulturális infrastruktúrája* című doktori disszertációját 2006-ban védte meg. 2013-ban habilitált a Gazdálkodás- és Szervezéstudományok területén. Főbb kutatási területei a kommunikáció (kulturális kontextus, kultúraközi és nemzetközi kommunikáció, szervezeti kommunikáció, marketingkommunikáció, PR, retorika), valamint a menedzsment (a női menedzsment kommunikációja, nemzetközi menedzsment, humán erőforrás, tehetségmenedzsment). Legtöbbet hivatkozott monográfiája a *Kommunikáló kultúrák* (2008). [eMAIL](#)

Pál Mónika pszichológus. Az ELTE PPK pszichológia szakán szerezte diplomáját 2006-ban. 2008-tól saját praxisban dolgozik magánkliensekkel, egyéni tanácsadást vállal, elsősorban felnőtteknek. 2010 óta Veszprémben él. Munkájában nagyon fontosnak tartja a feminista szempontok érvényesítését,

a nemi alapú elnyomás lebontásának elősegítését. A sajatszoba.hu című internetes oldal egyik szerzője, cikkeivel a feminista mozgalomhoz kapcsolódik. Sok szakirodalmat használva, de a közérthetőségre törekedve ír a nemek egyenlőségéhez, a nők elleni erőszakhoz, a nemi szerepekhez kapcsolódó sztereotípiákhoz, illetve a sisterhoodhoz kapcsolódó témákról. [eMAIL](#)

Szabó Mónika szociálpszichológus, társadalminem-kutató, egyetemi oktató, tréner. Doktori fokozatát az ELTE PPK-n szerezte (2009), értekezésének témái a társadalmi nemi szerepekkel kapcsolatos nézetrendszerek és a nemek közötti viszonyok voltak. Jelenleg az ELTE PPK Interkulturális Pszichológiai és Pedagógiai Intézet adjunktusa. Alapítója és elindítója (2009) az „interkulturális pszichológia és pedagógia“ mesterprogramnak. AZ ELTE Pszichológiai Doktori Iskola oktatója és témavezetője. Az *Alkalmazott Pszichológia* szakfolyóirat főszerkesztője. A Magyar Pszichológiai Társaság Szociálpszichológia és LGBTQ Szekciójának tagja, valamint az MPT Etikai Bizottságának elnöke. Fő kutatási területei a társadalmi nemi szerepek szociálpszichológiája, a feminizmus, az interkulturális pszichológia, a különféle sztereotípiák és csoportok közötti előítéletek, valamint ezek csökkentésének lehetőségei. Az akadémiai tevékenység mellett másfél évtizede tart informális képzéseket a civil szférában is ezekből a témákból. A Hannah Arendt Egyesület tagja. [eMAIL](#)

Tatai Erzsébet művészettörténész, a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézetének tudományos főmunkatársa. Művészettörténetet és művészetelméletet tanít a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, az ELTE Művészettörténet Tanszékén és a Budapesti Metropolitan Egyetemen. 2001 és 2002 között a Műcsarnok Kiállítási Osztályát vezette, 1993 és 1999 között a Bartók 32 Galéria igazgatója volt, mintegy 70 kiállítást rendezett. Szerkesztőként az Enciklopédia Kiadónál (2000–2001) és a Képzőművészeti Kiadóban (1986–1988) dolgozott. Jana Geržovával *Conceptual Art at the Turn of Millenium. Konceptuálne umenie na zlome tisícročí. Konceptuális művészet az ezredfordulón* címmel konferenciát rendezett és anyagát kötetbe rendezte (Budapest–Bratislava, 2002). Kutatási területe a modern és kortárs művészet, feminista vizuális kultúra, művészképzés, ördögikonográfia. Könyvei: *Marianne Csáky* (Budapest, 2014); *Neokonceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes években* (Budapest, 2005); *Művészettörténeti*

ismeretek (Budapest, 2002); *Környezetkultúra. Tanári kézikönyv* (Tatai Máriával, Budapest, 1994). Rendszeresen publikál a *TNTeF*-ben. [eMAIL](#)

Tóth Andrea a Szegedi Tudományegyetem Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszékének tudományos segédmunkatársa. Tanulmányait a Szegedi Tudományegyetem angol, kommunikáció, és szociológia szakjain végezte, ugyanitt 2009 és 2012 között az Irodalomtudományi Doktori Iskola Angol nyelvű irodalmak és kultúrák alprogramjának hallgatója. Doktori tanulmányaihoz elnyerte a Balassi Intézet Doktori Ösztöndíját. Tagja a Társadalmi Nemek Tudománya (INT) Kutatócsoportnak. Fő tudományos érdeklődési és kutatási területei a nyugati feminista elméletek kelet-európai recepciója, a feminizmus mai magyarországi helyzetének vizsgálata, valamint a feminista és queer narratológia. [eMAIL](#)

Zabolai Margit Eszter BA diplomáját 2010-ben védte meg az ELTE magyar szakán. 2014 óta az ELTE Alkalmazott Nyelvészeti mesterképzésének hallgatója. Tagja a Budapesti Egyetemi Kollégiumi Korpusz (BEKK) kutatócsoportjának és résztvevője a moldvai magyaroktatást vizsgáló kutatásnak. Jelenleg kutatóasszisztensként dolgozik az egyetemi mikroagressziót, szexizmust és erőszakstereotípiákat az ELTE minden karán vizsgáló kutatócsoportban. Fő kutatási területe a nyelv és gender, különös tekintettel az erőszakkultúrára, az erőszak-stereotípiákra és az indirekt szexizmusra. [eMAIL](#)