

Ferenczes István  
DRAKULA BLUES

Drakula lives! Drakula lives! Dracula lives!  
Forever lives! –  
skandálják a töröcsvári kastélyban  
a halloweenet ünneplő amerikai turisták  
homlokukon vörös vadkanagyar-szarvak  
arcukon fröccsöntött-műanya-álarc  
nyakukban sárkányfog-medál  
fokhagymakoszorú  
kénkőszag  
olyan bűz árad mint egy  
hajnali bukaresti villamoson  
ó a borzalom a horror a vérszag  
itt akár a hamburger a hot dog  
úgy fogyasztható  
minden a miénk  
elfogyasztható minden hülyeség  
hiszen olyan unalmas  
az otthoni rózsaszínű művirágos lájf  
olyan izgi itt  
ez a transsylván borzadály  
a Kárpát zordon bérci közt  
bolyongó éji szörny  
a sirokból feljövő vérszopó  
nagy ég  
körötte mennyi vamp  
vamp vamp  
nyőstény lidérc  
yes yes  
Mr. Lugosi of course  
Mr. Lugosi lives  
lives forever

Jaj ez a Béla ez a Béla  
született Blaskó Béla Ferenc Dezső  
Lugos városában 1882-ben  
a halottak havában  
Blaskó István pékmester  
császári és királyi banktisztviselő fia  
Ferenc Dezső majdani curriculumában  
bankigazgató  
amelybe már Béla is  
igazi magyar grófként íratik  
ojjé  
székely származású igazi magyar gróf  
négy közül a legkisebb fiú  
akibe megint az ördög  
sátány bújt a rosszcsondba  
panaszkodik Paulina Vojnits a mama  
Blaskó Istvánnak  
a péknek a bankigazgatónak  
hiába küldöm ministrálni a szomszédba  
a minorita atyákhoz  
semmi áhítat semmi szelídség nem hatja át  
a minap könyökig nyúlt a szentelt vízbe  
elemelt egy marék fillért  
toporzékol ha megkondul a harang  
mert elveri álmát  
mert rezegnek az ablakok  
sohasem lehet tudni merre csavarog  
a minap is a Spanyol malomnál háborúsdizott  
verekedtek a román kölykökkel  
csupa véraláfutás a pofája  
most pedig a tükör mögött ábrándozik  
nem értem miért oda vonul el mindig ceremóniázni  
bűvészkedik szemfényvesztőzik  
a velencei metszett tükör mögött  
drága férjem-uram tegyen már valamit vele  
leckéztesse nevelje meg egy icipicit  
a gézengúz kölyköt

mert én nem bírom már idegekkel  
megöl a migrén

Oh yes  
Drakula forever  
ott randalírozik a minoriták árnyékában  
Blaskó István méltóságos úr  
a pékmester császári és királyi bankigazgató  
sem bírja idegekkel  
az éppen gőzmozdonyt játszó kölyköt  
velocipédet fabrikálni akaró kalapácsolásait  
leoldja derekáról a háromujjni bőr nadrágszíjat  
gyere csak ide Dezső vagy Béla  
hadd mutassam meg neked a magyarok istenét  
de az csak röhög majd konokul  
összeszorított fogakkal hallgat  
tűri a nadrágszíj rézcsatjának  
ülepére zuhogó brutális csattogásait  
oh yes  
Drakula lives

Esténként hiába zárja kulcsra az ajtókat  
Paulina mama  
Béla Ferenc Dezső azért is kilóg  
karnyújtásnyira a Fekete Sas  
Liszka Antal úr udvarában a színi kör  
épp Arady társulata a soros  
dühöng az operett  
a kétfejű monarchia  
te csak házasodj boldog Ausztria  
hirdeti hogy örök az öröm  
sohasem halunk meg  
csupa mosoly az ország  
csupa szerelem csupa pezsgő a világ  
csúcson a nagyhatalmi optimizmus  
tömve a teátrum  
a kicsi Blaskó Béla

az öltözők ablakáig tornássza magát  
ó micsoda keblek bűbájos dudák  
csupa pina csupa báj  
csorog a nyál  
a tűzoltólétrán kapaszkodik a  
kakasülőre  
a farka dellőre mered  
amikor a színpadra  
becigánykerekezik  
felhőkig dobálja lábait a tánckar  
vijjogva  
viharzik a kán-kán  
aj azok a csipkés bugyik  
a piros masnis harisnyakötők  
a meztelen combokon  
a köldökig felrántott hímezett  
ringlispil-rokolyák  
és a szóke primadonna  
meg az az angyali picike szubrett  
az kéne nekem mondja magában Bélácska  
vagy az a bódító vörös a tánckarból  
mind de mind kéne nekem  
suttogja magában  
s az enyém lesz mind  
Szép Heléna  
Lili Nebántsvirág Zsazsa Marica grófnő  
Csárdás királynő Pálmay Ilka  
Petráss Sári Fedák Sári a Víg özvegy  
mert én leszek a fekete frakkos bonviván  
a herceg a huszártiszt Orpheusz  
a cigánybáró a denevér  
beugrom a nagybögőbe  
hajmásipéterpál

Drakula lives  
a lugosiak utoljára  
az állomáson látják

az épp csak 13. évébe lépett  
Blaskó Béla Ferenc Dezsőkét  
felült az orsovai vonatra  
hogy többé soha vissza ne térjen  
s hogy aztán tíz évnek teltén  
1898-ban  
a szabadkai színpadon tűnjön fel  
mint Lugosi Béla  
miközben állítólag  
a Resica környéki bányák mélyén  
trógerolt  
vasércet vagy éjfékete antracitot csákányolt  
suhogtak körötte sziderikus áramok  
lenn a tárnamélyben  
egyre közelebb a pokolhoz  
a fortyogó magmához  
a bölcsek követ keresve  
alkimistákkal  
aranycsinálókkal álmodott  
de legtöbbet azokkal a frenetikus  
vöröses-szókéekkel  
a Fekete Sasból

Mr. Lugosi of course  
Szabadkából irány Temesvár  
Debrecen  
vándorszínészet  
majd a szegedi nemzeti  
ekkor lesz Blaskóból örökre Lugosi  
aztán Budapest  
énekel karban tömeget játszik  
bonvivánt lányszíveket dobogtat  
szolgabíró-t földnélküli  
magyar kényurat  
az alig négy talán öt osztályt végzett fiúból  
(Hollywoodban majdan Oxfordról mesél)  
igazi sztár lesz felnőtt a színész

Már Szabadkán  
eljátssza a delejes  
hipnotizáns tekintetű szélhámost  
Trybli Geckóját alakítja  
Gecko huszáruhában  
a szereplők megkettőződnek  
elmeháborodottak szörnyetegek  
őrült hipnotizőrökkel  
eszeveszett professzorral orvossal  
telik meg a színpad  
egy testben két lélek  
meghasadt tudat  
Dr. Jekyll és Mr. Hyde  
két én vetíti előre  
a majdani Drakulát

„tennen véred csöpögve dül  
agyaraid s ajkad közül,  
majd visszaszöksz sírodba...”<sup>1</sup> –  
Debrecenben Byron *Manfredjében* játssza  
a címszerepet  
majd a Tragédia Ádámját  
évekkel később  
Amerikában már Lucifert

Shakespeare-drámákban szerepel  
a Nemzetiben  
úgy tűnik a pálya az övé  
de feje fölül lebontják  
ó még hányszor fogják  
szétrobbantani azt a szentélyt  
de kinek fáj ez  
hiszen itt a nagy esély  
az egyenruhás szerepre  
boldog Ausztria hadat üzen

---

1 Byron: *A gyaur*

és Béla önként jelentkezik  
felvirágozott puskával vonul a háborúba  
nagy magyar hazafi ő  
megállj megállj  
kutya Szerbia!  
nem lesz tiéd Hercegovina!

Hadnagyi kapitányi rangig viszi (?)  
többször megsebesül Galíciában  
ömlik a vér  
annyt lát belőle  
hogy elég lenne százezer Drakula-filmre

S miközben ő vérét ontja  
világra jön  
Lugos majdani nagy híressége  
Iosif Constantin Drăgan  
akinek nevét viseli most  
a város főtere  
itt nő fel a Nagyrománia Pártig  
a dúsgazdag  
vasgárdista szimpatizáns  
a huszadik század igazi Drakulájának  
a Kárpátok Géniuszának  
Ceașescunak a kebelbarátja  
akinek voltak némi vonzalmai  
a transzszilván vámpírhoz  
hisz könyvet ír róla  
*Du pays du Dracula*  
címmel  
ugye furcsa ez a bánáti város  
ugye Mister Lugosi  
ezekben a háborús években  
ott tanult zongorázni  
Teller Ede is  
aki majd Adytól eljut az atomfizikáig  
s akit az ötvenes években

a hidrogénbomba atyját  
a kommunista tábor lapjainak gúnyrajzai  
nemegyszer Drakulaként ábrázolnak  
micsoda város lehet ez  
Mister Lugosi  
ahol örökre elmúlnak  
a Blaskó Béla Ferenc Dezsők

Leszerelik  
kitüntetik  
Sebesültek érme  
Vaskereszt

Vissza a színházba  
Old Aristid néven a némafilmbe  
majd nyakig a kommünbe  
a színész szindikátba  
„később rájöttem  
hogy rossz oldalon álltam”  
bukás mindenütt  
menekülni  
emigrálni kell  
Németország  
némafilmek  
a Börharisnya-filmekben  
ő lesz Csingacsguk  
Mr. Lugosi of course  
ő lesz a transzilv, a transzilv  
a transzszilván  
indián

Dögunalom  
oly ridegek szórszálhasogatók  
a derék bürgerek  
Mr. Lugosi of course  
irány Amerika  
a korlátlan szabadság



a minden lehetőségek  
az ígéret földje  
csak ne kellene ánglusul beszélni

Mutassuk meg nékik  
az Ember tragédiáját  
az emigráns magyar színészekből  
összeverbuvált truppal bejárják  
az Államokat  
Mr. Lugosi  
ha a publikum kéri  
fonetikusan bemagolta  
magyaros akcentussal  
angolul is deklamálja  
Lucifer sátáni intrikáit

Bizony hogy felfigyelnek rá  
a Broadwayn  
mert kellett egy vámpír  
mert egy Bram Stoker nevű  
ír krimiíró  
1890-ben találkozott Vámbéry Árminnal  
aki megismerteti Karóbahúzó Vlád  
hajdani havasalföldi román fejedelem történetével

És az ír ír  
Erdélyben sosem járt  
ám képzelete szertelen  
megírja *Dracula gróf válogatott rémtettei* című opuszát  
amelyben a főhős tökig transzilv transzilv  
transzszilván magyar grófként  
transzszilván kastélyban  
transzszilván tájban  
támad fel éjjelente a sírból  
transzszilhárpiaiák  
és román fáták  
szüzek vérére szomjasan

mert hát milyen is lehetne  
a XIX. század végén  
az elnyomott románokért óbégató  
a magyarokat gyűlölő  
Európa a Nyugat ponyvairódmájában  
az elnyomót megtestesítő gróf  
ha nem görbeorrú  
hegyes fülű bozontos szemöldökű  
fluoreszkáló szemű  
rémisztő külsejű  
félig székely vérszopó

És Drakula lives  
és Mr. Lugosi of course  
a siker a Broadwayn óriási  
260-szor játsszák  
a színházban ápolónók orvosok örködnek  
pofozzák az egyik ájulásból a másikba hulló  
széplélek nézőket

Mister Lugosi of course  
innen már csak egy ugrás  
a celluloid álomgyár  
az első  
de a későbbieket  
örökre meghatározó  
Drakula-film főszerepe  
a világsiker  
a sztároknak járó csillag  
a hollywoodi platzon

És Mister Lugosi  
örökre Drakula  
a vérszívó transzszilván marad  
egy legyőzött  
porig alázott nép fia  
nyomában az FBI vizslat

mert szerfölött gyanús  
ama őszirózsás kommunös  
tévelygések miatt  
legyen hát tiltólistás gyaur  
mert soha sem tudott  
igazán megtanulni ánglusul  
magyar akcentusa billogként villogott  
nem lett belőle  
igazi amerikai  
hazájába  
Magyarországra  
sem térhetett többé már haza  
a közben román hazává lett  
Lugosra sem  
úgy jár mint a Kárpátokban bolyongó  
kettős éltű hőse  
két világ között  
a való s az álom határán  
a semmiben szédeleg

Jöjjön az önpusztítás  
az alkohol a morfium  
a kába drog  
a nők az asszonyok  
a pusztítók s a pusztítottak  
az ötszöri nőszülés  
az elvonókúra gyalázata

Infarktus

1956. augusztus 16-án  
egy Los Angeles-i olcsó kislakás  
padlatán találnak rá  
kihúlt kezei között  
egy gyűrött forgatókönyv

Mister Lugosi a ravatalon  
Drakula-jelmezben fekszik  
a biztonság kedvéért  
nem kellene átdöfni a szívét  
kérdi egy száz százalékban  
amerikaivá lett magyar filmszínész  
aki jól tudja már  
Drakula lives  
forever lives

Miközben a felhők közül  
Madách Luciferje  
szól ki kajánul  
ej ez a színész zseni  
„ej ez a Béla  
ez a Béla”<sup>2</sup>



*Emlékmossaik, 2015 (80x80 cm, olaj, vászon)*