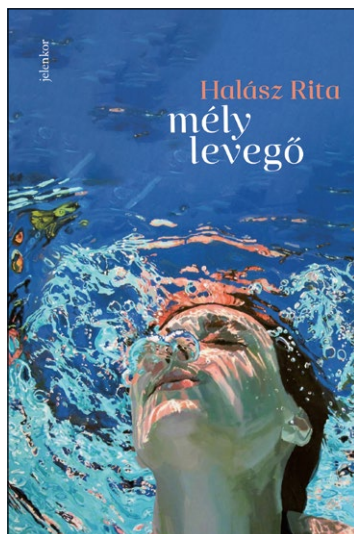


HALÁSZ RITA

Mély levegő

A pró könyv, szinte bocsánatkérően kicsi, a történet sem egyedülálló: egy nő mesél, aki két gyerekét felcuccolva otthagyja a férjét és visszaköltözik a szüleihez. Élet a válás előtt, alatt és után. Mégis szinte egy lélegzettel végigolvasom, mert Halász Rita természetes mesélő stílusa ott tart. Ismerőssége bekúszik a bőr alá és nem enged ki a történetből, akkor sem, ha fáj. Egyetlen mély levegő, amit a borító láttán veszel és érzésem szerint ugyanez, amint kifújod a végén.

i Jelenkor Kiadó, 2020,
200 oldal

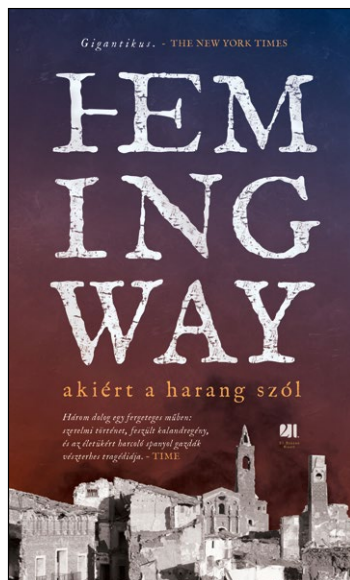


ERNEST HEMINGWAY

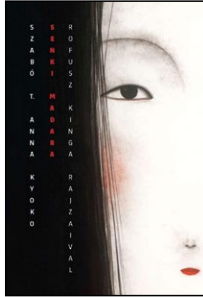
Akiért a harang szól

A 21. Század Kiadó 2020-ban egy nagyszabású Hemingway-életműsorozat-projektbe kezdett, amely során a szerző legnagyobb hatású művei kerülnek újra kiadásba. Az *öreg halász és a tenger*, valamint a *Búcsú a fegyverektől* után a '30-as évek végi spanyol polgárháborús időszakban játszódó *Akiért a harang szól* című kötet jelent meg. A regény mintegy parabolája az értelmetlen és hiábavaló vérontásnak és háborúskodásnak. Hemingway bravúrosan hozza szintézisre a szerelmi és a kalandregény formáját, miközben saját spanyolországi tapasztalatain nyugvó haditudósításaiból merítve egy fordulatokban gazdag művet hoz létre. Az 1941-ben Pulitzer-díjra jelölt regényhez Keresztes Balázs irodalomtörténész készített videót, amely a *Négy Fal Között Olvasókör* YouTube-csatornán érhető el.

i 21. Század Kiadó, 2020
464 oldal, fordította: Sötér István



SZABÓ T. ANNA
SENKI MADARA



Szabó T. Anna áradó története egyszerűre ismerős és idegen, magyar és japán, népmese és gondolat formált irodalmi szöveg. Főhőse egy magányos juhászlegény, Tátos, aki nyájával és kutyájával él a pusztán, amíg egy különös lány be nem toppan az életébe, az első ember, aki képes neki újat tanítani a világról. A mágikus szöveget Rófusz Kinga összetéveszthetetlen és hasonlóan mágikus, japán stílust idéző rajzai kísérik.

i Magvető Kiadó, 2021
56 oldal, illusztrátor: Rófusz Kinga

J. KOVÁCS JUDIT,
LACKFI JÁNOS
KEREKÍTŐ
SZÁZÉRINTŐ



Lackfi János beszállt az ölbejátékok

hagyományának ápolásába. A műfaj egyik szakértőjének, J. Kovács Juditnak a játékaikhoz kölcsönözte rímeit a Kerekítő sorozata legújabb darabjában. Az ölbeli játékok a néphagyományhoz kötődnek, olyan szöveggel, énekkel kísért két-személyes játékok, amiknek lényege, hogy a szülő vagy a nagyszülő az ölébe veszi a gyermeket és játszik vele.

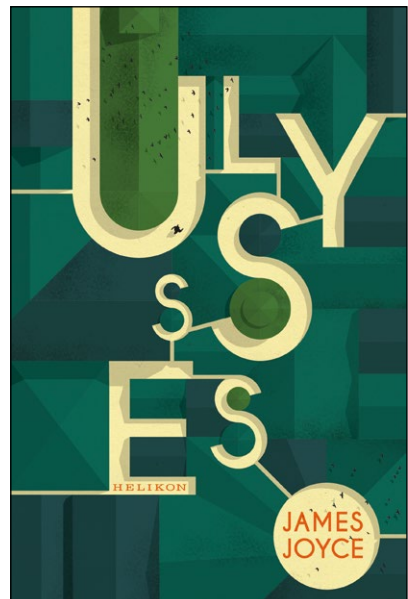
i Móra Kiadó, 2021
48 oldal, illusztrátor: Kállai Nagy Krisztina

JAMES JOYCE

Ulysses

Joyce klasszikusát végigolvasni még a gyakorlott olvasóknak is hasonló vállalkozás, mint a címben jelzett Odüsszeusz hazautja. Rengeteg hátráltató tényező, számos kitérő akad az utunkba, és mintha az istenek is összeesküdtek volna ellenünk. Nem véletlenül végez rendre előkelő helyen a leggyakrabban félbehagyott könyvek listáján, de már Szerb Antal is megmondta: „Joyce-nak az egész világon igen nagy tekintélye volt, mint sok mindenkinek, akit senki sem ért meg, de senki sem meri bevallani”.

i Helikon Kiadó, 2021, 848 oldal
fordította: Gula Marianna, Kappanyos András,
Kiss Gábor Zoltán, Szolláth Dávid



E. FOLEY-B. COATES

Mit tenne Frida Kahlo?

– KIVÉTELES NŐK,
AKIK NEM ISMERTEK AKADÁLYT

A kitűnő szerzőpáros olyan női életutakat mutat be, amelyek során nem a végzet vagy a véletlen, hanem szó szerint a szabad akarat döntött. A kötetben fellelhető, rendkívül bátor és úttörő nők nem bízták magukat a véletlenre! Tudatosan és felelősségteljesen éltek, szembenézve félelmekkel, problémákkal, felülkerekedve azokon. Coco Chaneltől az első számítógépes algoritmus megalkotóján át a Napkirálynőig ezek a nők nem elszenvetdék, hanem irányították sorsukat. Döntéseik mentén nem makulátlan, tökéletes életutak, hanem életszerű, szenvedéllyel, szenvedésekkel, megpróbáltatásokkal teli, fordulatokban és színekben gazdag sorsok mutatkoznak.

i Athenaeum Kiadó, 2021
300 oldal, fordította: Magyar Andrea



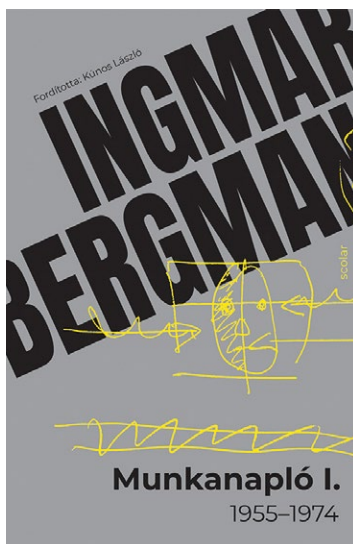
INGMAR BERGMAN

Munkanapló I.

(1955–1974)

Bergman Munkanaplóknak azokat a húszszor tízennyolc centiméteres spirálfüzeteket nevezte, amelyekbe a készülő műveivel kapcsolatos gondolatait rögzítette. 1938 és 2001 között körülbelül hatvan jegyzetfüzetet írt tele vázlatokkal, dialógustöredékekkel, szinopszissal és naplószerű bejegyzésekkel. Bár *Képek* című memoárjában Bergman sokat idézett munkanaplóiból most először jelenik meg a közel teljes anyag két vastag kötetben. „Ennél közelebb soha nem kerülhetünk Bergmanhoz” – írja az első kötet utószavában Jan Holmberg, akinek a fejezetekhez tartozó életrajzi jegyzeteket köszönhetjük. A könyvből az 58–59. oldalon olvasható részlet.

i Scholar Kiadó, 2020
416 oldal, fordította: Kúnos László



15%

kedvezmény
minden könyvre

**Ajándék
kávé**

bármely könyv
vásárlása esetén



MENETREND

Kopaszi-gát, Dunai oldal

június 1-9.

Margó Feszt, Városmajor

június 10-13.

BudaPart negyed, BudaPart tér

június 14-30.

**A Bookline Busz
egész júniusban
a zöldben vár!**



bookline

könyvesbolt és kávézó



BUDAPESTI
FILHARMÓNIAI
TÁRSASÁG
1853

múzeumok éjszakája martonvásár²⁰²¹

2021. június 26.

POKRÓCKONCERT a BRUNSZVIK-KASTÉLY PARKJÁBAN

17:00 és 18:00 – zenés parkséta és kamarakoncert

Becze Szilvia műsorvezetésével

17:00-21:00 – ALKIMISTA LABOR

szerelmi bájjal és varázslatos illatanyagok a Szent Iván-éji bűvölet jegyében

21:00 VÁLASSZ EGY CSILLAGOT!

Az este nagyzenekari koncertjén, pokrócokon ülve a közönség nem csak zenében, hanem a tó fölé vetülő fényfestésben is gyönyörködhet – Buenos Aires hangjait pedig Piazzolla dallamai hozzák körénk.

Beethoven: *c-moll vonósnégyes* (nagyzenekari átírat)

Piazzolla: *Négy évszak Buenos Airesben*

Szólista: **Kállai Ernő**, Junior Prima díjas hegedűművész

Vezényel: **Dénes István**, Liszt-díjas karmester

Műsorvezető: **Mona Dániel**, zenetörténész

Közreműködik a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara

HALLGASSA VELÜNK A ZENÉT, NÉZZÜK EGYÜTT A CSILLAGOKAT!

A programok helyszíne:

Martonvásár, Brunszvik-kastély parkja

(2462 Martonvásár, Brunszvik u. 2.)

További információk:

ATK Agroverzum jegypénztár, info@agroverzum.hu, +36 30 629 3083

bftz.hu, agroverzum.hu



AGROVERZUM
TUDOMÁNYOS ÉLMÉNYKÖZPONT