

Hihetetlen szeretettség és utánozhatatlan humor

HORGAS ÁDÁM A SZOMORÚ VASÁRNAPRÓL



Van egy száznál is több verzióban, számtalan nyelven és stílusban előadott dal, amelynek magyar a szerzője. Ez a világláger a Szomorú vasárnap. A dalról és írójáról, Seress Rezsőről Müller Péter írt színdarabot, amelyet a Madách Színház március 29-én mutat be Rudolf Péterrel, Nagy-Kálózy Eszterrel és Nagy Sándorral. Az előadás rendezője Horgas Ádám, őt kérdeztük.

Mi a Szomorú vasárnap titka? Mit kapott el Seress Rezső oly erősen, amitől ez a dal nem egyszerűen örökzölddé, hanem sok nyelven, sokféle stílusra hangolt világlágerre válhatott?

A Szomorú vasárnap mind dallamában, mind szövegében csodálatosan ragadja meg a közép-európai ember szorongásait, a történelmi viharok mitikus sötétségét, amely mögött hihetetlen szeretetesség és utánozhatatlan humor húzódik. A színdarab is ezt a hangu-

latot kapta el, ezért tudott kultikussá válni, mert egyszerre fergetegesen vicces és szívfacsaróan megindító.

Milyen lesz a Madách színházi előadás a te olvasatodban?

A mi előadásunkban három szereplő – Seress Rezső, felesége, Helén és egy pincér – szemszögét ismerhetik meg a nézők. A Rudolf Péter által megformált főszereplő egy meglehetősen ellentmondásos és szenvedélyes szerelem tükrében, halála után emlékszik vissza élete fontosabb

stációira, újraéli a történelem viharait. Az előadás anekdotákban fennmaradt eseményekre épít, Seress dalait Müller Péter válogatta össze az egyes jelenetekhez, színes és izgalmas zenei tükröt tartva ezzel a közönségnek.

Miért fogják szeretni ezt a történetet a nézők?

Én már olvasva is megkönynyeztem a darabot, pedig a tragikus történet tele van humorral. A szuicid hajlamú emberre egyébként is jellemző, hogy a környezete megdöbbenve fogadja a halálát, hiszen életében semmi nem utalt arra, hogy csak az öngyilkosságra menekülést látja maga előtt. A fantasztikus zsidó humorral megírt, valójában drámai történet pedig a túlvilágból mesél, így rengeteg lehetőséget ad egy szélsőséges játszási stílushoz.