



fotó: Burger Barna



## Előhang

Lapozgatva a budapesti koncerttermek, helyszínek programját, nagyon sok látni- és hallgatnivalónak akadt meg a szemem. Elsősorban a jazz világból tennék ajánlásokat, de horogra akadt egy „műfajidegen” esemény is. Íme, a merítésem:

Elsőként ajánlanám egy vadonatúj formációt, amely az EFFECTED Band elnevezést kapta. Ezzel az együttessel a közelmúltban jelentettük meg *Beyond The Mountain* című albumunkat, amelynek bemutatójára invitálok most Önöket, március 9-én a Budapest Jazz Clubba.

Rögtön másnap, ugyanott, egy nagyszerű barátom ad koncertet triójával. Németh Ferencet nem kell bemutatni a tapasztaltabb jazzhallgatóknak. A New Yorkban élő, kiváló képességű dobos a mai élvonal egyik legfoglalkoztatottabb muzsikusa, nagy öröm, hogy időről időre hazalátogat, és megörvendeztet bennünket a mainstream jazz szülőföldréről származó legfrissebb zenei tapasztalataival és anekdotáival.

Még ugyanezen a napon, *Roll Over Beethoven* címmel az Óbudai Danubia Zenekar és Méhes Csaba pantomimművész közösen mutatják be Beethovent, nem kizárólag az ifjú közönségnek. A Budapest Music Centerben megrendezésre kerülő előadás nagyon érdekesnek ígérkezik.

Március 23-án, szintén a BMC-ben, de már az OPUS Jazz Klubban lép fel a Dresch Kvartett. Izgalmas előadásra számíthat az érdeklődő, ahol a jazz és a magyar népzenei kincs találkozásait az egyik legszakavatottabb együttes tolmácsolásában hallhatják.

Bacsó Kristóf mostanra a magyar jazzélet egyik legaktívabb muzsikusává nőtte ki magát. Rendkívüli, ahogyan egyik formációt hozza létre a másik után, emellett pedig a nagyzenekari munkáira is tud időt szentelni. Március 28-án egy számomra új formációval mutatkozik be, amely az ő neve alatt futó kvartett, igen impozáns névsorral a közreműködők között.

**Fekete-Kovács Kornél**

a Modern Art Orchestra művészeti vezetője

### MEGJELENT!



**HATÁRON TÚLI MAGYAR SZÍNHÁZAK SZEMLÉJE**

**BETHOVEN KVARTETT HÉTVEGE**



<b>Színház</b>	<b>6</b>
<b>Címlapsztori</b>	<b>7</b>
<b>Gyerek</b>	<b>20</b>
<b>Oroszlánkörmök – Bucsi Réka</b>	<b>22</b>
<b>Koncert</b>	<b>24</b>
<b>Papagenda</b>	<b>32</b>
<b>Kiállítás</b>	<b>42</b>
<b>Helyszínek</b>	<b>44</b>
<b>Budapesten túl</b>	<b>60</b>

### IMPRESSZUM

Felelős kiadó:

**Papageno Consulting Kft.**  
– Zsoldos Dávid

Lapmenedzser: **Balázs Jenő**

Főszerkesztő: **Rajkó Anna**

Korrektúra: **Szemők Ildikó**

Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők: **Bazylák Judit,**

**Bihari Balázs, Gurubi Ágnes,**

**Nagy Gergely, Papp Tímea,**

**Pályfi Áron, Szabados Emese,**

**Szabó László, Szemők Ildikó,**

**Ur Máté**

A címlapon **Rudolf Péter,**

**Nagy-Kálózy Eszter** és **Nagy Sándor** látható, a fotó **Mohos Angéla** munkája.

Nyomdai munkák:

**Ipress Center CE Zrt.**

2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető:

**Borbás Gábor ügyvezető**

ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:

[sales@papageno.hu](mailto:sales@papageno.hu)

Szerkesztőség:

[szerkesztoseg@papageno.hu](mailto:szerkesztoseg@papageno.hu)

Terjesztés:

[terjesztes@papageno.hu](mailto:terjesztes@papageno.hu)

**Megjelenik: 2018. február 20-án.**

A 2018. áprilisi Papageno

magazin lapzártájának időpontja:

**2018. március 8.** Megjelenésének

időpontja: **2018. március 20.**

*Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.*

Lapunkat rendszeresen

szemlézi az  **BSERVER**

[www.observer.hu](http://www.observer.hu)