

SZOFTVER

Prezi.com: a magyar fejlesztésű bemutatótervező

A Microsoft Office programcsomagja mára egyeduralkodóvá vált a legtöbb területen, így az oktatásban is. Majdnem minden Windows-tulajdonos a Wordöt használja szövegszerkesztésre, az Excelt táblázatkezelésre, a PowerPointot bemutatók tervezésére. Szerencsére mindig vannak azonban újítások ezen a téren is. Ezek közül egy frisset ismertet ez a szoftverkritika: a magyar fejlesztők által létrehozott Prezit, mely a prezi.com oldalon érhető el. Azoknak szól ez az írás, akik ismerik, használják a PowerPointot, és szívesen fedeznének fel vagy próbálnának ki valami merőben mást.

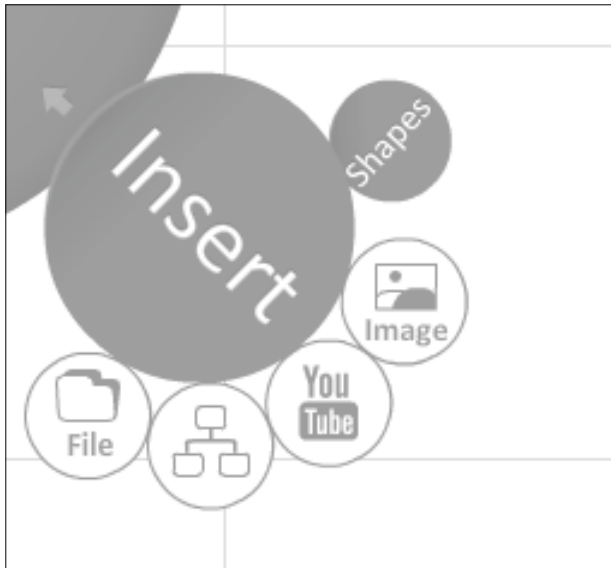
A Prezi egyik fő erénye, hogy nem is kell beszereznünk: ha van internetes elérést biztosító modern számítógépünk, már birtokunkban van, ha nem is tudunk róla. Ez ugyanis egy, a neten keresztül használható alkalmazás. Csak regisztrálnunk kell, és máris kezdhethetjük a Prezi megismerését.



1. ábra. A Prezi logója

Az óvatosabban haladóknak még regisztráció sem szükséges: az Explore menüpont alatt meg lehet nézni, miben is más a Prezi, mint a diavetítés módszerét alkalmazó PowerPoint vagy a Macintosh-rendszeren népszerű Keynote. Az Explore alatt számos olyan prezit találunk, melyeket más felhasználók készítettek, és a példák megtekintése közel hoz a program lényegének felismeréséhez.

A Prezi újítása abban áll, hogy kiszélesíti a dia kereteit, és helyette egy szinte végtelen kiterjedésű vásznat terít elénk, melyre szabadon helyezhetjük el a bemutatni kívánt szöveges, képes, hang- és videoanyagokat. Ezek a felhasználói igény, az előadás tartalma, szerkezete szerint szabadon méretezhetők, hogy a lejátszás során az egyes elemekre közelítve egy dinamikus, nemlineáris, a webes felület virtuális valóságát messzemenően kihasználó bemutatót hozzassunk létre.



2. ábra. Az elemek beillesztése a Prezi buborékmenüjével

A program három éve jelent meg az interneten, és azóta sok ezer rajongóra tett szert. A három fejlesztő-alapító, Árvai Péter, Halácsi Péter és Somlai-Fischer Szabolcs több díjat is nyert a szoftverrel. Ezek egyike a 2010-es trófea, az európai Seal of e-Excellence platina fokozata.

A Prezi újdonságát valójában csak akkor lehet igazán értékelni, ha ki is próbáljuk, hogyan működik mindez. Az ebben a rovatban korábban megjelent cikkek többségében illusztráltuk a programokat. A Prezit azonban igazából élőben lehet csak illusztrálni, mivel lételeme a mozgás, a ráközelítés, a forgás, a teljes vászon és a kis részletek közötti rugalmas, az előadás folyamatát, logikáját követő, jól látható, eredeti, izgalmas kapcsolat.



3. ábra. A Prezi szerkesztő zebraja a forgató opcióval

A Prezi felhasználói felületének talán legérdekesebb részlete a menüsor innovatív felcserélése valami egészen új módszerrel. Ugyan itt is megtalálható a képernyő felső sorában a szoftverekben megszokott mentés és visszavonás opció, de maguknak a preziknek a létrehozására itt két dinamikus eszköz áll rendelkezésre: a szerkesztő zebra és a buborékmenü. Előbbivel a prezi elemeit lehet szerkeszteni, utóbbival további elemek adhatók hozzájuk (lásd a 2. és 3. ábrát).

Mivel a weben hozzuk létre a preziket, arra is van mód, hogy egy csoport tagjai egyszerre dolgozzanak ugyanazon a bemutaton. Az online kooperáció más programokban is egyre fontosabb elemmé válik – a Prezi esetében ez a kezdetektől rendelkezésre áll. Az egyénileg vagy csoportosan megalkotott munkát aztán online mutathatjuk be, de arra is van lehetőség, hogy önállóan futó programként töltsük le, és így akkor is be lehet mutatni, ha olyan helyen vagyunk, ahol nem megbízható vagy túl lassú az internetes kapcsolat.

Diákok és tanárok számára igen kedvezőek az ingyenes használat feltételei: az Edu Enjoy csomag 500 megabyte-nyi tárhelyet bocsát rendelkezésre, ami bőségesen elegendő jó néhány évnyi kitartó prezizésre.

A program jelenleg csak angol nyelven érhető el: ez azonban nem nagy akadály, lévén, hogy a Prezi használatát a megszokottól eltérő, inkább a vizualításra, mint a szövegre épülő felület teszi könnyűvé. Ez a könnyedség természetesen csak akkor jelentkezik, ha képesek vagyunk megszabadulni a PowerPoint és a Keynote jellegű diaalapú megközelítéstől, és kíváncsian keressük az új felfogás adta lehetőségeket.

Mindez nem jelenti azt, hogy a Prezi minden, a bemutatók tervezése és létrehozása során felmerülő problémára választ tudna adni, vagy hogy a PowerPoint nem lenne alkalmas számos feladat megoldására. A lényeg éppen az, hogy mint minden valóban intuitív technológia, a Prezi is egy azon lehetőségek közül, melyek igazi erényüket az eredeti, esztétikus, adekvát felhasználás során mutatják meg. A Prezivel készített bemutatókból is kiveszhet a dinamika, bármilyen nagy is az erre helyezett hangsúly magában a programban, és egy Keynote-tal készített diasorozat is válhat remek előadás-kiegészítővé – elég talán, ha Steve Jobs mára már klasszikus bemutatóira gondolunk.

A Prezit mindenképpen érdemes megismernünk, kipróbálnunk, és ha jónak tartjuk, alkalmaznunk. Azok, akik erre időt szánnak, először talán tekintsék meg a Prezit használó Chris Anderson remek előadását a 2010 júliusában Oxfordban rendezett TED-konferencián (az előadás és Anderson prezije megtalálható a bit.ly/bx0mnb oldalon).

Horváth József