

MEGEMLÉKEZÉS

VASSÁNYI MIKLÓS

Emlékezés Dr. Losonczi Péter PhD-re

Június végén kaptuk idehaza a hírt, hogy tragikus hirtelenséggel elhunyt Dr. Losonczi Péter PhD (1970–2015), filozófus, vallástudós, aki családjával együtt hosszabb ideje Belgiumban élt, és korábban a KRE BTK szabadbölcészlet szakának megbízott előadója, több kari kolléga személyes jó ismerőse és jelen emlékezés írójának kedves barátja volt. Házastársa, három kis árvája és családja, rokonai, barátai gyászolják. Szeretnénk itt röviden összefoglalni szakmai munkásságának általunk ismert részét, és emlékezni rá mint munkatársra és baráttra egyaránt.

Péter budapesti gimnáziumi tanulmányai után filozófia szakot végzett az ELTE-n. Első cikkeit, tanulmányait még egyetemista korában írta. Első emlékem róla abból az időből való, amikor már tudtam, ki ő, de még nem voltunk személyes ismeretségben: az ELTE filozófiai könyvtárában talán az első megjelent cikkében tollal javított ki egy sajtóhibát a folyóirat könyvtári példányában.

Egyetem után a Katholieke Universiteit Leuven és a Soros Alapítvány közös *Oost-Europa-beursé*vel, Kelet-Európa-ösztöndíjával öt évig tanult a Leuveni Egyetem Filozófiai Intézetében Prof. Dr. Herman De Dijn és Prof. Dr. Boros Gábor kettős témavezetése alatt. Kutatási területe a modern filozófiatörténet, közelebbről Descartes filozófiája volt. Az intézet csodálatos könyvtárában ismerkedtünk meg – két leuveni magyar filozófus valahogyan felfigyelt egymásra a soknemzetiségű diák-társaságban. Összebarátkozunk, és Komorjai Lászlóval, Buzási Gáborral sokszor ebédeltünk, beszélgettünk együtt az *Almában*, a leuveni egyetem menzáján. Péter *The Apologetic Potentials of Cartesian Philosophy* címmel, angol nyelven írta és védte meg Leuvenben a doktori értekezését, melyet olvashattam is. A bizottság tagjai a két témavezetőkön kívül Prof. Dr. Martin Stone és Prof. Dr. Ignace Verhack voltak.

Magyarországra való hazatérte után kis ideig a Pannon Egyetem (Veszprém) Etika és Antropológia Tanszékének munkatársa volt, majd a Nyugat-Magyarországi Egyetemen (Szombathely) tanított a szabadbölcészlet szakon. A Károli Gáspár Református Egyetem Szabadbölcészlet Tanszékén többször is ő tartotta a Vallás-közi párbeszéd c. kurzust. Itt is találkoztunk az akkor még fsz. 17. alatti tanszéki szobában.

Péter eközben részt vett a MTA Filozófiai Intézetének Dr. Borbély Gábor vezette nagy projektjében is. A projekt keretei között Péterrel és Szigeti András-sal közösen szerkesztettük a *Religio Academici. Essays on Scepticism, Religion and the Pursuit of Knowledge* c. kötetet (Budapest, Akadémiai–Kluwer, 2009). Mint internetes publikáció jelent meg a projekt részeként írott kötete *Vallás, filozófia, teológia*

címen <<http://www.phil-inst.hu/en/vallasfil/Losoncz.pdf>>. Péter Bugár Istvánnal együtt hosszabb ideig szerkesztette a *Katekhón* c. keresztény folyóiratot. Xeravits Géza barátjával szerkesztette a *Reflecting Diversity: Historical and Thematic Perspectives in the Jewish and Christian Tradition* (Münster–Wien–London, LIT Verlag, 2007) című, Michael Deckarddal pedig a *Philosophy Begins in Wonder* c. szép kötetet (Eugene, Oregon, Wipf and Stock, 2010).

Itthon nem érezte jól magát. Házasságkötését követően családotul Belgiumba költözött, ahol a Leuveni Egyetem megbízott oktatói között taníthatott, és a *Religion and Politics* c. nemzetközi projekten dolgozott indiai, amerikai és más nemzetiségű barátaival. Belgiumi, hallei otthonában családotul is meglátogattuk – büszkén mutatta kisgyermekait, értékes könyvgyűjteményét.

Különböző alkalmakból olvastuk egymás cikkeit, tanulmányait. Így külön emlékszem egy angol tanulmányra Péter tollából, mely a karteziánizmus és a vallás viszonyát feszegette, és egy másikra, amelyik kora újkori jezsuita vallásfilozófiával, alapvető filozófiai istentannal foglalkozott. 2015-ben, az OTDK Társadalomtudományi Szekciójának megrendezése során bírálónak is felkértük a Filozófia tagozatban, és Péter készségesen vállalkozott a kortárs vallásfilozófiai tárgyú dolgozat értékelésére. Legutóbb, alig egy-két hónapja egy Descartes filozófiájával kapcsolatos szakdolgozatot is bírált még nálunk a Károlin, hiszen tanszékünk külsős, „AE” nyilatkozatos oktatója volt, négy filozófiai, vallástudományi tárgyunk tárgyfelelőse a BA-n és az MA-n.

Szinte csak néhány hete, hogy újabb felkérést intéztem hozzá egy Descartes istenérveiről, istenfogalmáról írandó tanulmány kapcsán, melyet az *Istenfogalom és istenérvek* c. kötetbe szántunk volna. Ezt a felkérést már nem fogadta el.

Az említett TDK- és szakdolgozati bírálatából is ki tudtuk olvasni azt, amiről Pétert mindnyájan ismertük: barátságosságát, nyíltszívűségét, elfogadó gondolkodását. Nem véletlenül tanította a vallásközi párbeszédet: ez a párbeszéd életének, személyiségének meghatározó vonása volt. Vallásfilozófusként fő törekvése talán a vallási fogalmak filozófiai artikulálhatóságának védelme, az istenhit filozófiai taglalása, vallás és politika viszonyának elemzése volt. Fontos, jelentős köteteket szerkesztett, komoly tanulmányokat írt. Önkéntes „száműzetésében” is a magyar filozófiai élet egyik felejthetetlen alakja volt, a kevés hívő filozófus egyike.

Felfoghatatlan, hogy elmentél. Közösen emlékezünk Rád. *Shālóm álekhā.*

וְאַהֲבָה וְיִרְכָּךְ יְהוָה

FELHÍVÁS

A Károli Gáspár Református Egyetem

Művészettudományi és Szabaddölcsészeti Intézete

**Erkölcstan, etika szakos pedagógus
szakirányú továbbképzési szak**

címmel új képzést indít 2015. szeptemberében.

A szakirányú továbbképzés célja: Olyan pedagógusok és tanárok képzése, akik elméleti és gyakorlati ismeretek birtokában az erkölcstan és etika tárgyak keretében az erkölcstani, etikai készségeket és ismereteket pedagógiaiilag-módszertanilag megfelelő, a korosztály gondolkodásához illeszkedő módon tudják átadni, elsajátíttatni.

Képzési idő: 2 félév

Önköltség: 90.000 Ft/félév

A részvétel feltétele

- a) pedagógusképzés képzési területen legalább alapképzésben szerzett végzettség, vagy
- b) korábbi rendszerű legalább főiskolai szintű pedagógus/tanári, tanító, óvoda-pedagógus, konduktor vagy gyógypedagógus végzettség és szakképzettség.

A jelentkezés módja:

A kitöltött jelentkezési lap postai úton feladandó vagy személyesen leadható a következő címre: KRE BTK Tanulmányi Osztály, 1088 Budapest, Reviczky utca 4. *vagy*

Szakfelelős: Dr. Vassányi Miklós egyetemi docens

(e-mail: <vassanyi.miklos@kre.hu>, tel.: +36-30/831-9382)

Bővebb információk a képzésről

<http://www.kre.hu/btk/index.php/szakiranyu-tovabbkepzes/431-etika-szakiranyu-tovabbkepzes.html>

Kapcsolattartók: Boldog Dalma (boldog.dalma@kre.hu; +36-1/483-2887);

és Sasné Simon Edit (simon.edit@kre.hu; +36-1/483-2882)

Tisztelettel várjuk jelentkezésüket!

Formai kéréseink szerzőinkhez

A szöveget Word formátumban, *docx* vagy *doc* kiterjesztéssel kérjük elektronikus úton megküldeni a következő címre: orpheusnoster@googlegroups.com. Általában maximum 1 szerzői ív (40 000 leütés szóközökkel, jegyzetekkel, bibliográfiával együtt) terjedelmű cikkeket várunk, de ennél jelentősen rövidebb cikk közlését is szívesen vállaljuk. Recenziók esetében a várt terjedelem körülbelül 5–10 000 leütés.

A szöveget a lehető legkevesebb formázással kérjük. A főszövegben használt alapelvetípus 12 pontos Times New Roman legyen, a lábjegyzetben 10 pontos Times New Roman. Ha a szöveg különleges fontkészletet is igényel, kérjük csatolni a fontkészletet, valamint a cikket *pdf* formátumban is. A főszöveget sorkizártan, 1,5-es sortávolsággal, a bekezdések elején behúzás nélkül kérjük; a lábjegyzetet sorkizártan, szimpla sortávval.

Hivatkozásokat lábjegyzetben és nem végjegyzetben kérünk. Külön irodalomjegyzék, bibliográfia a tanulmány végén nem feltétlenül szükséges, de szívesen vesszük, különösen, ha egy szerzőtől több művet is idéznek. Ilyen esetben javasoljuk a jegyzetekben a szerző és évszám alapján történő rövid hivatkozást. Ha nincs külön irodalomjegyzék, az első alkalommal való idézést teljes formában kérjük, utána pedig szerző és évszám alapján történő rövid hivatkozással. Kérjük, az *i. m.* hivatkozást csak abban az esetben használják, ha az adott szerzőtől csak egy művet idéznek. Kereszthivatkozások ne legyenek.

A szerző vezetéknevét kiskapitálissal kérjük, folyóiratcikk, könyvfejezet címét idézőjelek között, normál betűvel, folyóirat, könyv címét dőlt betűvel.

Hivatkozások teljes lábjegyzetben:

– könyvek, könyvfejezetek esetében

SZERZŐ: *Cím*, Kötetszám, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, Hivatkozott oldalak.

SZERZŐ: „Fejezetcím”. In Uő: *Könyvcím*, Kötetszám, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, Hivatkozott oldalak.

– gyűjteményes kötetek és bennük megjelent írások esetében

SZERKESZTŐ – SZERKESZTŐ (szerk.): *Cím: Alcím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám.

SZERZŐ: „Cím”. In Szerkesztő – Szerkesztő (szerk.): *Cím: Alcím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, Hivatkozott oldalak.

– folyóiratcikkek esetében

SZERZŐ: „Cím”. *Folyóirat címe*, Évfolyam római számmal, Évszám/Sorszám. Hivatkozott oldalak.

– heti- és napilapokban megjelent cikkek esetében
SZERZŐ: „Cím”. *Lap címe*, Évfolyam, Lap száma, Évszám. Hónap. Nap. Oldalszám.

Hivatkozások rövid lábjegyzetben:

– egy szerző egy művének használata esetén
SZERZŐ: i. m. Hivatkozott oldalak.

– egy szerző több művének használata esetén
SZERZŐ (Évszám): Hivatkozott oldalak.

– az előző lábjegyzetben hivatkozott irodalom másik szövegrésze esetében
Uo. Hivatkozott oldalak.

Minden esetben pontos irodalmi hivatkozást kérünk, megjelölve a kezdő és záró oldalszámot (tehát nem 230sq. formában), a kettő között gondolatjellel [–]. Kérjük, az oldalszámot csak abban az esetben egyértelműsítsék p. (pp.) betűkkel, ha az idézett mű jellegéből (katalógus, képkötet) következően egyébként nem volna világos, hogy oldalszámról van szó. Internetes hivatkozások esetén kérjük ellenőrizni, hogy az idézett oldal elérhető-e még, s kérjük a hivatkozás, ill. az ellenőrzés dátumát is feltüntetni.

Kérjük, klasszikus auktorok idézésénél ne alkalmazzanak kiskapitálist. Az auktorok nevét és műveik címét lehet a szakmában bevett rövidítésekkel külön magyarázat nélkül alkalmazni. Tudományos közéletünkben kevésbé ismert folyóiratok, sorozatok, kézikönyvek címét vagy ne rövidítve írják, vagy az irodalomjegyzék (illetve ennek hiányában a cikk) végéhez csatoljanak rövidítésjegyzéket.

Az idegen nyelvű, latin betűs kifejezéseket és idézeteket kérjük dőlt betűvel szedni, a görög, héber, kopt és szír idézeteket a megfelelő betűvel (más nyelvű szövegeket is szívesen látunk eredeti írásmóddal). Kérjük, hogy ne külön görög, héber stb. betűkészletet használjanak, hanem unicode betűket (ha egyes ékezetes betűket az alapbetűtípussal nem tudnak létrehozni, Palatino Linotype betűt ajánlunk)! Dőlt betűs idézet elején és végén nem szükséges idézőjelet használni. Ha az idézet zárójelen belül szerepel, a zárójel is legyen dőlt.

A görög neveket a szerző szándéka szerint tudományos vagy magyaros (az Akadémiai Helyesírásnak megfelelő) átírásban, egy cikkben belül következetesen kérjük. Kérjük, görög neveket – latin auktor idézését kivéve – ne írjanak át latinosan (pl. Achilles, Homerus).

Képek esetén a képaláírásokat a szöveg legvégén beszámozva kérjük megadni. A képeket ne ágyazzák be a dokumentumba, hanem külön képfájlban, a lehető leg-

nagyobb méretben és felbontásban (min. 1000x1000 pixel) küldjék, és a szövegben jelöljék meg, hová szerkesszük be azokat.

A tanulmányokhoz kérünk kb. 10–15 soros angol, német, francia, olasz vagy latin nyelvű rezümét a cikkel közös fájlban, a szöveg végén. Kérjük, hogy szerzőink nevük mellett adják meg a következő információkat: születési év; tudományos fokozat; a tudományág, melynek művelőjeként a „Számunk szerzői” rovatban szeretnék magukat azonosítani; oktatási-kutatási hely. Recenziók esetében a recenzeált mű minden könyvészeti adatát kérjük a cikk címében, ill. alcímében megadni.

A korrektúrát a Word *Eszközők* menüjének *Változások követése* gombja alatt a *Módosítások elfogadása vagy elvetése* lehetőségénél, az *Elfogadja*, ill. *Elveti* gombokkal az adott helyen jelezve kérjük vissza.

Guidelines for Our Authors

Authors should submit Word files (written in a recent version of MSWord) to the email address <orpheusnoster@googlegroups.com>. Articles and essays should not normally exceed 40 000 characters (including spaces, notes, and bibliography), however The Editorial Board welcomes much shorter manuscripts, too. Book reviews should be between 5 000 and 10 000 characters in length.

The following general rules should be followed: text alignment is left and right justified (centered text); non-indented paragraphs; use as little formatting as possible, and italics where appropriate; do not add extra space between paragraphs; if using special fonts and characters, font file(s) and a copy of the manuscript in PDF format should be sent to the given email address. Main text: Times New Roman 12-point type; line spacing is 1.5. Footnotes: Times New Roman 10-point type; should not be separated by a full blank line; line spacing is single.

Use footnotes, not endnotes (i. e. eliminate from the main text unnecessary bibliographical data or parenthetical references to sources). Give complete bibliographical information the first time a work is referenced (opening and closing pages of an article, then the specific pages referred to, using the bare number only, no „p.” or „pp.”) and also give an individual footnote for each detail to be documented. Subsequent citations should use a short reference; decide on a standard or clear abbreviation for use after the first occurrence, but avoid complicated or ugly acronyms. The title of an article in journal or collection should be in single quotation marks. The title of a journal or book (including collections) should be in italics.

Cross-references should be avoided. References should not be necessarily gathered into a bibliography at the end of the manuscript. In that case the author's name and the year of publication should be given in the subsequent mentions (in footnotes only).

Manuscript references include the location of documents, description and folio. Online references should include URL and followed by the date accessed in square brackets.

Quotations should be given within single quotes (use double quotes only inside single quotes). Longer ones of more than three lines should be indented as a separate paragraph without quotes. Foreign-language texts in Roman type should be in italics. For non-Roman texts (Greek, Hebrew, Coptic, Syrian, etc.) use Unicode fonts.

Figures (tables, illustrations, photos and other artworks) should not be embedded in the text, but submitted separately in JP(E)G or TIF format; properly cropped line drawings should have a resolution of at least 600 dots per inch, greyscale and colour of at least 300 dots per inch at their final size. Colour figures should be supplied in CMYK (not RGB) colours.

Put placeholders into the text to show where the image should appear. Type these placeholders on their own line, flush left, and bracketed (e.g., [Table 1]). Figure captions (with source information) should be numbered, for easy reference, and listed at the end of the document.

The manuscript should be followed by an abstract of 15 lines maximum (i.e. in the same document) in one of the following languages: English, German, French, Italian, or Latin, and accompanied by the Author's name, year of birth, academic degree, current or preferred discipline, and place of employment/research. In the case of book reviews the title should be followed by full bibliographic information.

Proofs will be sent via email to the Authors for checking. Changes to the text should be made by enabling Word's change-tracking mode (under the 'Review' tab), and by accepting or rejecting the Editor's modifications. Corrections should be returned to the Editorial email address.

A FOLYÓIRAT A KÖVETKEZŐ BOLTOKBAN KAPHATÓ

L'Harmattan Könyvesbolt

Írók Boltja

Gondolat Könyvesház

Ráday Könyvesház

Párbeszéd Könyvesbolt

ELTE TTK-TÁTK Hallgatói Bolt

Budapesti Teleki Téka

Pécsi Antik Kft. Könyvesboltja (Szent István Könyvesbolt)

ELTE Eötvös Kiadó jegyzetboltjai

Nyitott Műhely

Megrendelhető az orpheusnoster@googlegroups.com címen.

KÖVETKEZŐ SZÁMUNK TARTALMÁBÓL

FEHÉR BENCE

Centuria-jelzések aquincumi feliratos emlékeken

VASSÁNYI MIKLÓS

Hitvalló Szt. Maximos kora

SZOKOLA LÁSZLÓ

Mátyás király 1467. évi moldvai hadjárata

FARKAS ILDIKÓ

A kulturális és nemzeti identitás megfogalmazása Japánban és Közép-Európában a 18-19. században

GYÖRGY SÁNDOR

A cattarói matrózlázadás

FEKETE KRISZTIÁN

Lothar von Arnauld de la Perière és az U-35

RECENZÍÓ

GYÖRGY SÁNDOR

Bokodi-Oláh Gergely (szerk.) „A néppel tűzön vízen át!” Nemzetőrjelvény – Tudományos konferencia a nemzetőrségről, 2013

