

TRICEPS
ÉHSEGGÖNYV
(RÉSZLETEK I.)

MOTTO I.

MILTEN AZ ÉHÉZÉS?
OLTAN, AMILTEN TE VAGY,
ÉS MILTEN VAGYOK ÉN?
(BANALITÁS/18.)

MOTTO II.

MOZAIK-NAPLÓT KÉSZÍTEK, MERT AZ IDŐ - ILTEN,
SEMMI SEM LINEÁRIS A FOLTAMATÁBAN, A FOLTAMAT MINT OLTAN,
NEM IS LÉTEZIK.
MILLIÁRDONTI MOZAIK KALEIDOSZKÓPIJA, AMIBE CSAK FÉL SZEMMEL
TUDUNK BEKUKKANTANI.
ÉS MINDIG MÁST LÁTUNK.
ÉS MINDIG MÁST LÁTUNK, MINT MÁSOK.
(MOZDULAT/28.)

→ (II) BANALITÁSOK ~~██████████~~

NAPKÖZBEN KÉTSZER IS ELSZUNNYADTAM A PADLÓN.
AZT ÁLMOGTAM, EGY PILLANATIG, HOGY KETRECBEN ALSZOM,
A PADLÓN.
(ÁLLOMKETREC/14.)

FURCSA, HOGY ITT KEPTELLEN VAGYOK A MŰVÉSZETRŐL ÍRNI.
TALÁN AZÉRT, MERT MINDEN PILLANATBAN AZT ÉLEM.
"FURCSA, AKI DARÁZSAKRÓL ÁLMOGDIK" - SÜGÖJA KATI.
"FURCSA, AKI DARÁZSFÉSZTEKKEL ÁLMOGDIK" - SÜGÖM ÉN.
(DARÁZSMŰVÉSZET/23.)

AZ ÉJSZAKA HALLOTTAM ISTEN DÖRMÖGÉSÉT.
A VÖRÖS TÁRLÓ FEDELET FARAGTAM, A 9-K TÜNDERBORDÁT,
AMIKOR A SZÖG ALATT PORLÓ FÁBÓL RÁMDÖRMÖGÖTT.
GÖCÖGÖTT, MÉLY BASSZUSBAN.
MULATTAM, HOGY MULATOM AZ IDŐMET.
ABBAN A PILLANATBAN MEGÁLLT A KEZEMBEN A SZÖG.
MULATTAM, HOGY MULATOM AZ IDŐFÉT.
RÁPÍGYTELTEM. A NASAM SEM KORBOTT TOVÁBB.
PERCEKIG HALLIGATHUNK. AZUTÁN FOLYTATTAM A VÉSEST,
DE A HANGJÁT MÁR NEM ADTA HOZZÁ.
(ISTENMŰLAT/25.)

2/ ÉHSEGGÖNYV (I)

→ (I) MOZDULATOK ~~██████████~~

EMBRÍÓPÓZBAN FEKSZEM, A SZÍVEMEN, A MŰMIÁBAN.
BAL TENYÉREM A FEJEM ALATT NYUGSZIK, BELÉSIMUL
A HOMLOKOM, JOBB KEZEMET, TENYÉRREL FÖLFELÉ,
A COMBOM KÖZÉ SZORÍTOM.
LASSAN RINGATOM MAGAM. KORA HAJNAL VAN.
(EMBRÍÓSZORÍTÁS/14.)

FIGYELEM A VÖRÖS RÓZSÁT.
MÉGFONNYADT, HÁROM NAPJA ELKAPTA A NYAKÁT -
PONTOSAN A BÍMBÓ ALATT - A FEKETE SZÁRADÁS.
LÓG A FEJÉ, LEFELE NÉZ, A CSERÉPBÖGÖRE ÁSVÁNYSÁVJAI
KÖZÉ.
BIZOM BENNE. É AZ EGYETLEN IGAZ TANÚM EBBEN
A FÖLDMÉLYI UTAZÁSBAN,
ÉS MIÉNT A SZAMURÁJÓK MÁTKÁJA!
VEGIGNÉZI NEMÁN A SZÉPPUKMAT, ÉS CSAK AZUTÁN
VÁGJA ÁT A SAJÁT TORKÁT -
(NÉZVÁG/25.)

IDEKÉREHTEM HAMVAS KÖNYVET, AMELYBEN MILAREPÁRÓL ÍR.
KIDERÜLT, AMIT SEJTETTEM: AZ ASZKÉTA A MÁGUS.
TELJES APÁTJA FOGOTT EL. MIT...
→ VAK UTAZÓ VÁGYOK, LEFÜGGÖNYÖZÖTT KABINBAN, AZ ÉJTSZAKAI
VONATON,
NEM LÁTOK SEMMIT, CSAK ÖNMAGAMAT.
NEM HALLOK SEMMIT, CSAK A SÜKET ROBOGÁST.
MINDENRŐL TUDNÉK BESZÉLNI, DE SEMMIRŐL SEM TUDOK.
(MIT/30.)

IV. KICSI DOLGOK

NEM ENGEDTEM, HOGY ÖSSZETAKARÍTSÁK VAGY SZÉTTAPOSSÁK
A LEÉGOTT GYUFASZÁLLAKAT, AMELYEK KATI KÖLTEMÉNYEI
UTÁN MARADTAK A PADLÓN.
AMORF ALAKZATOKBAN HEVERNEK A BETONON:
FEKÉR ÉS FEKETE A SZÜRKEN,
A LÁTÁNYUK MEGNYUGTAT.
A REND ÉS HARMÓNIA ÉRZÉSEVEL TÖLT EL.
→ AZ ELLOBBANT LÁNGOCSKÁK PEDIG MELEGITIK ELGEMBEREDETT
VÉJÁIMAT.
(GYUFASZÁLLAK/23.)

PILLANATOK, AMIKET RAJTAM KIÜLT SENKI SEM ÉSZLEL,
ÉS NEM IS FOG ÉSZLELNI SOHA.
SEM VIDEÓ, SEM FOTO, SEM POLAROID, SEM NAPLÓEGYZET,
SEM RAJZ, SEM VÉSET NEM ŐRZI - CSAK A MEMÓRIÁM.
→ A ZSEBKÉS PENGEJÉBEN VISSZATÜKRÖZŐDŐ, VÖRÖS
FILCVONALAK, A MENNYEZETI NAPOKBÓL -
↓

IDŐNKÉNT KINULLIK A TÉGLAFAL FUGÁIBÓL EGY-EGY KIS
DARABKA, SZÁRAZ MALTER, ÉS IDEGENÜL ZÖRÖGVE LEPEREG
A PAPIRSZÁRNYAKON.
LÁTOGATÓIM NYENKOR MEGREITENVE KAPJÁK FEL A FEJÜKET,
DE MÁR EGY SZEMPILLANTÁS MŰLVA ELFELEJTİK,
PEDIG EZEK KÖZMIKUS ÉRZÉSEK.
PÁRAN A VAKOLAT - FELRIAD EGY SZÜNYTÖG - EN FELEKAPOK -
MINDHÁRMAN ELCSÖNDESÜLÜNK.
(VAKOLAT/25.)

30/31. MÉRZ