

## FÉNYYIRDA

Titkos  
udvarokSebestyén László  
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy posztermínőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

**IX., Ráday utca 15. – Erkel utca 13/b**  
*Jahn József* (1845–1912) építész 1903. február 5-én 150 ezer koronáért vásárolta meg az ingatlant. Háromemeletes bérházára bő egy év múlva, 1904. május 1-jén adták ki a használatbavételi engedélyt. A Vörös postakocsi étterem helyére kávéházat, míg a Ráday utca felé boltot szántak. A két közterület találkozásánál alakították ki a legnagyobb lakásokat, de az utcai frontokra is 3–4 szoba-cselédszobás, fürdővel ellátott otthonok kerültek. A szabálytalan négyszög alakú udvar utca felőli és a bejárattal szemközi oldalát a földszinten bábos korláttal, az emeleteken öntöttvas mellvéddel ellátott loggia díszíti. *Jahn Gizella* nevű lányának és vejének hasonló megoldással tervezte a VIII., Bezerédj utca 6. épületét az 1890-es évek közepén. Saját háza alkotójának azonban két jeles kollégát választott. A terveket *Kallina Mór* (1844–1913) és veje *Árkay Aladár* (1868–1932) látta el kézjegyével. A morva származású Kallina a Rumbach utcai zsinagóga építésére *Otto Wagner* (1841–1918) munkatársaként érkezett Pestre. 1878-ban már magyar állampolgár. Fontos alkotásai: az egykori Honvédelmi Minisztérium székháza, a Honvéd Főparancsnokság és a ma is álló budai evangélikus templom. Vejével legjelentősebb közös munkaként a Budai Vigadó t jegyzik. 1905-ben Kallina Mór és Jahn József együttműködésével jött létre a VIII., Rákóczi út 19. – Szentkirályi utca 2. számú sarokház. Jahn 1906 februárjában 620 ezer koronáért eladta újonnan épült Ráday utcai bérházát. (H. V.) ●



