

szerző göngyölytette fel a tudós módszerességével), az építészeti különlegességeknek. A bérpaloták monumentális, reprezentatív, néha már-már teatrális lépcsőházai státuszszimbólumok, amelyek szavak nélkül is kifejezhetők az építető-tulajdonos társadalmi pozícióját, például azzal, hogy a háziúr lakrészéhez külön díszlépcsőház vezetett (lásd az Andrássy út 4-et, vagy a kötetben nem szereplő Szabadság tér 14. számú házat).

Köszönet illeti Somlai Tibort a díszítőművészek említéséért (Róth Miksa vagy Lotz Károly mellett M. Szirmai Ilona és Kovács Zsuzsa is megérdemli az utókor főhajtását), a kritikai észrevételekért (elszomorító, hogy az IKV korszakban az eredeti, míves anyagokat karbantartás, felújítás helyett a „praktikum” jegyében lecsérték, a piros kókuszszőnyeg helyére így került pévéce burkolat).

A Corvina Kiadó gondozásában 2014-ben megjelent kötet végén mini lexikon segít az építészeti szakkifejezések értelmezésében (kevesen tudják, mi a kannelúra, vagy hogyan készül a stokkolás), valamint találunk névmutatót és angol nyelvű összefoglalót is.

Sajnos, ez a gondosan összeállított kötet sem hibátlan, a hátsó borítón ugyanis nem az Arany János utca 7., hanem a Corvin tér 11. előcsarnoka látható. Bosszantó apróság, de így legalább az előlapon Pest köszönti, a hátoldalon Buda búcsúztatja az olvasót. ●

Somlai Tibor – Székely Péter: Fent és lent / Pest-budai lépcsőházak 1835–1945, Corvina kiadó, 2014. karton borító, ragasztott kötés.

Kiadói ár 9900,-Ft

A LA CARTE

Csikós Attila fotókiállítása

*Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum,
2015. augusztus 28. – október 4.*



Csikós Attila: Badacsonyi Sátántangó

Csikós Attila író fotográfái, amint kispórái is, a mindennapok hol költői, hol már-már dokumentarista módon rögzített életeményeit tárják eléink.

„A fénykép csak egy lehetőség, egyetlen lehetséges sűrűségét mutatja meg anyag és szellem együttállásának. Konzisztens az idő állapotával.”

(Csikós Attila: Reggelle kinyúlunk – részlet)

Bővebb információ:
www.mkvm.hu ●

KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

TÁBORI – SZÉKELY ÚJRASZEDVE

Tudáspolc Kiadó



Székely Vladimír villamosmérnök. A Műegyetem emeritus professzora és tagja a Magyar Tudományos Akadémiának. Ebből már világosan láthatja minden könyvhajhász, hogy nevezett kiválóság nem azonos azzal a Székely Vladimírral, aki kerekén féltucat budapesti könyvet írt Tabori Kornéllal közösen 1908–1909-ben a város bűneiről, s erkölcséről. Ez utóbbi Székely Vladimír ezekben az években – és egyébként húsz esztendőn át – vezette a rendőri sajtóirodát, szövívőként ápolta a sajtókapcsolatokat, s üzletársi minőségében Táborival együtt adott ki hat társszerzős művet félvilági és alvilági fővárosunk viselt dolgairol.



A két Székely Vladimírt le származotti viszony köti egymáshoz. A professor úr unokája az egykori rendőrfogalmazónak.

Kortársunk, Székely Vladimír szervezőmunkát is anyagi áldozatot nem kímélve, összefogva nagyjapja két dedunokájával, Székely Borbálával és Veronikával arra az elhatározásra jutott, hogy jeles felmenőjének könyves munkássága ma is aktuális lévén – legalábbis a témakör iránti polgári érdeklődés szintjén – újra megjelenteti ezeket a műveket. Mint elárulja, Tabori Kornél újbóli nyilvánossága megteremtésének szándékával is.

És meg is tette. Az eredetnél igényesebb – keménykötéses, cérnafűzött – kivitelben, újrasedve (!) jönnek ki tavaly óta a könyvpiacra az újrasedve Tabori–Székely kötetek.

A Tudáspolc Kiadó vállalta a nyomtatás-kivitelezés kockázatát. Elszántságukat dicséri, hogy kézbe vehetjük újra immár A bűnös Budapest, A tolvajnép titkai (Tolvaj szótárral!) és Az erkölcstelen Budapest című köteteket. Hátra vannak még a Nyomorultak, gazemberek, a Bűnös nők s a Vasúti tolvajok címűek.

Nem ismerünk a magyar könyv történetében hasonló vállalkozást.



Ára: 2590,-Ft példányonként

Megvásárolható az Anima, a Lira és a Libri boltjaiban.