

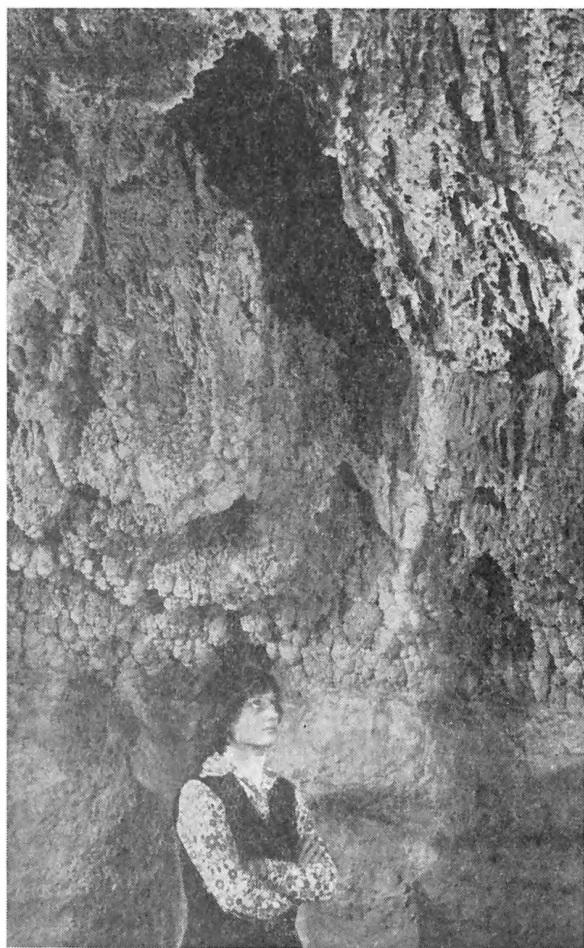
ILLUMINATION TECHNOLOGY OF PHOTOGRAPHING IN CAVES

Photographing in caves has aroused a number of specific problems one is faced with primarily underground, in caves. These are not dealt with in the relevant literature. The author, relying on the fundamentals of photography, discusses in detail the possibilities for using flash, magnesium light, electric light and acetylene lamps in photographing underground and points out their limitations as well. In this connection he expounds the calculations for the determination of exposure data, illustrating them by concrete examples.

О ТЕХНИКЕ ОСВЕЩЕНИЯ ПРИ ФОТОГРАФИРОВАНИИ В ПЕЩЕРАХ

В связи с фотографированием в пещерах возникает ряд специфических проблем освещения, встречающихся преимущественно в пещерных условиях. Этими проблемами в литературе еще никто не занимался. Автор статьи — базируясь на основные фотографические знания — подробно рассматривает возможности применения и ограничения использования вспышек, магниевых ламп, электрических ламп и карбидных ламп для освещения фотографируемых предметов в условиях фотирования в пещерах. В связи с этим он излагает методику вычислений, направленных на определение экспозиционных данных, иллюстрируя её на конкретных примерах.

BARLANGI FÉNYKÉPEK KIÁLLÍTÁSA



Társulatunk a TIT Természettudományi Studióval közösen, annak budapesti épületében, ismeretterjesztő fotókiállítást rendezett *Borzásák Péter* és *Prágai Albert* felvételeiből. A 72 nagyméretű fénykép elsősorban a magyarországi kiépített, látogatható barlangokat mutatta be, de szerepelt néhány érdekesebb kiépítetlen hazai barlang is. A kiállítást „Föld alatti ösvényeken” címmel *dr. Kessler Hubert* nyitotta meg, és a megnyitó után előadást tartott „Magyarország idegenforgalmi célokra kiépített barlangjai” címmel, a kiállítók 6×6-os színes dia pozitívjeinek kíséretével.

A kiállítás Budapesten 1978. szeptember 4-től 28-ig volt nyitva. Utána a jószaói kultúrházban volt két hétig látható, majd a TIT vidéki szervezeteinek közvetítésével kelt vándorútra.

B. P.

A lillafüredi Forrás-mésztufabarlang. Borzásák P. és Prágai A. fényképe a „Föld alatti ösvényeken” című kiállítás anyagából