

1 ↓

A cseh Helena Dařbujánová a MeeD egyik kiállítója, illetve a Határtalan Design Díj (HDD) egyik díjazottja. Puffokból álló sorozatának a *Macarons* nevet adta – 2012-ben elnyerte vele az Elle Deco International Design Awards-ot. A címadás is sejteti, hogy egy frankofil sorozattal van dolgunk, s igen, a tervezőt a francia filmek világa ihlette a létrehozásában – de a portfóliójában találunk további franciás darabokat. Anyagát tekintve a textilborítású, kivehető ülésbetéttű puffok nyír rétegelt lemezből, bükkfából készültek



Eltelt 10 + 1 év a madeinhungary kiállítások történetében, mely kiállítások néhány éve kiegészültek a kelet-európai alkotókat bemutató, válogatott MeeD tárlatokkal. A tárgykultúra fontos szereplője az International Visegrad Fund és részben NKA támogatással jön létre évek óta, idén pedig plusz a CIG Pannónia Biztosítók járult hozzá a Határtalan Design Díj megalapításához. Az együttműködő partnerek – szintén nem először – a stuttgarti Akademie Schloss Solitude, a Lódz Design Festival, a szlovák DESIGNBY.sk és a Góbi Rita Társulat. A kiállítás idén a Budapesti Tavasz Fesztivál rendezvénye, mely kiegészül egy fontos eseménnyel is: a Texhibition című projekttel, ami a hazai textiltervező művészeket, illetve a textilgyártó és kereskedő cégeket hozza össze abból a távlatos célból, hogy valamikor végre forgalomba kerüljenek újra nevesített, magyar textilművek.

E vállalkozás, vagy mondjuk inkább azt, hogy vállalat nem egyszerűen a tárgyválogatása, hanem a kiállítás, a kísérő programok, a médiajelentés okán is figyelemreméltó. Mondhatja az olvasó, hogy mindezek egy tárlat létrehozásának természetes velejárói, ugyanakkor, ha belegondolunk, hogy mindez alapvetően kétszemélyes történet, azaz Szilvia textiltervező és Radnóti Tamás belsőépítész végzik a levelezésektől kezdve a kiállítás megépítéséig, a tárlatvezetésekig az összes feladatot, akkor már, ahogyan mondai szokás, más a gyerek fekvése, másként tekintünk erre a hazai tekintetben nagyon ritka vállalásra, a szervezők szenvedélyére.



A harmadik díjazott O. Horváth Réka, aki Oltvai Balázssal közösen hozta létre a *CinniBird* névre keresztelt, madárformájú, kézbe simuló és elegáns fűszerszórót. A hírek szerint a korábban egyszínű eszköz hamarosan egyedi grafikákkal díszítve is kapható



← 3 —

Designtavas

11. MADEINHUNGARY ÉS 4. MEED

Szintén a HDD díjazottja Kerékgyártó András. Több tárgya is szerepel a madeinhungaryn, köztük a *Biela* kollekciónak széke; 2015-ben Magyar Formatervezési Díjas és ugyanazon évben a Milánói Szalonon is kiállította a tervező. A zárt felületű, UV-álló *Biela* kül- és beltéren egyaránt használható, ún. solid surface anyagból készült (70% ásványi szemcse, 30% kötőanyag)

2 →



Fotós: Imre Barnabás



← 4

Az egyszemélyes Thebakker Manufactory alapító-tervezője, Kiss Dávid egyedi, jelöléssel ellátott bútorai újrahasznosított fából és fémötvözetből készülnek. A bútorok összeállításának technológiája hosszú kísérletezéssel alakult ki: az olvasztott fémötvözetet a faelemek csomópontjain, hűlés közben zsugorodik a fára, a megszilárdult fém statikailag összetartja és erősíti szerkezetet

A króm, fa, ezüst alapanyagú asztali lámpa nemes egyszerűséggel a *Light* nevet kapta tervezőjétől, a szlovák Veronika Paluchová-tól. E tárgyával a tervező lényegében a fotoszintézis folyamatát fordítja le a design nyelvére: a természet energiáit fényre alakítja át – természetesen csak formai szempontból

5
←

← 6

Gulyás Judit nívódíjas textilművész évek óta vizsgálja a szövött, tűzött szőnyegek technológiai, felhasználási, így formai lehetőségeit



← 7

Konrad Hulak lengyel tervező 2015-ös *Totem* lámpája a kevesebb több tökéletes példája: a textilkábelre „húzott”, esztergált faelemek által minden egyes világítóttest egyedi karaktert kap

↓ 8

A három hölgy – Katarzyna Gierat, Joanna Guzik, Dominika Brzostowska-Grodny – alapította lengyel W FORMIE kávézóba szánt széke, a rétegelt lemez ülésrésztű *Infinitus*, aszimmetrikus formájának köszönhetően változatos elrendezést tesz lehetővé, illetve a használó számára többféle ülés helyzetre ad lehetőséget



↓ 9



Vidó Nóri konstruktivista „ízű” székei után, íme, egy kisasztal, újságtartóval kombinálva. Az asztalka mellett egy szintén geometrikus formavilágú ruhafogást is kiállított az alkotó a madeinhungary-n