



Olajozott munka

Az ipusztériálhoz, feszes geometriához ma is hű Tom Dixon *Lustre* címmel dobott piacra új, 4 különféle formában gyártott függesztéket. Az irizáló felületű lámpatestek a tervező első keményporcelánból készült sorozatát alkotják. Családi manufaktúrában készül minden darab, az első lépéstől az utolsóig kézműves technikával. A szupertitkos receptura alapján kifejlesztett felületkezelés, amely igazán hasonlít a mi eozinunkra, a máz anyagába kevert ásványok és nemesfémek révén lüszteres hatású. A formákat a maja templomok és az Art déco építésze inspirálták, a felület olajos csillogását egyrészt valóban a szívárványos olajfoltok, valamint a pávatollak színei ihlették.

01 →

Csomagoljam?

Sokszor a klasszikus orosz-szovjet avantgárd gyökerekig képes hatolni papírintallációival, papírszobraival a szentpétervári születésű és működésű Asja Kozina. De gyakran készít papíroltözékeket is hajtogatással, vágással, ragasztással, s ami minden alkotására jellemző, az a színpadiasság. Legutóbb a barokk kort választva készített papírpárókát és fejdíszkollekción. A látvány önmagáért beszél. (Fotó: Anasztázia Andreeva, make-up: Marina Sziszoljatina, Szvetlana Dedushkina)



← 02 →



Feketelyukaktól az erőzióig



Farkas Bence (MOME) 1. díjas *Singularityje*. A szaniter formai témája az univerzumban található feketelyukak és az általuk átluggatott tér-idő síkról mesél (a mosdó a Laufen cég SaphirKeramik anyagából tervezve)



Lezárult a Caracalla és a Laufen közös formatervezési pályázata, melyre közel 40 pályamunka érkezett az ország számos felsőoktatási intézményének diákjaitól. Harmadik éve már, hogy megrendezik a Caracalla Formatervezési Pályázatot, melyet minden évben egy-egy nemzetközi márkával közösen írnak ki. Az idei pályázatra minden eddiginél több, összesen 39 pályamunka érkezett, melyek egytől-egyig rendkívül színvonalasak voltak. A hazai és nemzetközi tagokból álló zsűri egyöntetű véleménye szerint a nyertes alkotások bárhol a világon megállnák a helyüket egy hasonló megmérettetésben. A díjak átadására a Caracalla Design Days 2016 rendezvény nyitóestjén kerül sor. A nyertesek között szakmai utat nyertek a Laufen znojmoi központjába, a legkiemelkedőbb alkotásokat pedig megnézhetik a Caracalla Design Days 2016 kiállításon a Tesla.Kultban február 25-28. között.



A Wawa mosdó koncepciója a víz hullámzásának analógiájára épül. Ez az analógia segíti elő a formai és funkcionális igények szerves együttműködését. (2. helyezett: Csobánczi Patrícia, Nyugat-magyarországi Egyetem SKK, Alkalmazott Művészeti Intézet)



A víz erőziós folyamata által létrejött alakzatok inspirálták Kovács Aport (MOME) a *Hollow* koncepciójának kialakításában (3. helyezett)

