

SZÍNEKET KEVERNEK

Aromagyártó üzem,
raktár és iroda
Gödöllőn



Jól eleresztette a fantáziáját Petőcz-Tóth Anikó és Csizmadi Péter, akik a hazai ipari épületekhez képest szokatlanul vidám, színes üzemmel rukkoltak elő a főleg aromákat, valamint ételszínezéket gyártó vállalkozás számára.

Színeket, formákat, játékosságot szeretett volna új üzemi, raktár- és irodaépületébe az ételaromák és -színezékek gyártásával foglalkozó gödöllői Food Base Kft. Az építetési koncepció az volt, hogy a beruházás teljes folyamatát, a tervezéstől a kivitelezésen át a használatbavételig egy csapatnak adja, ezért a kivitelezést végző Terváz Kft. mellé a velük már összeszokott Reload Építész-stúdiót kérte fel a tervezési munkára. A tervezés első fázisa a tértömeg és a külső megfogalmazására fókuszált, itt a megrendelő kérése az volt, hogy az épület legyen költségtakarékos, ugyanakkor találjunk benne izgalmas részleteket, valami szokatlan.

Petőcz-Tóth Anikó és Csizmadi Péter tervében a háromszintes irodaszárny belső terét voltaképpen két különálló tömbbé szedték szét, a kettő között pedig egy 9 méter magas átrium vágja ketté a teret. Ebben hidak futnak keresztül, amelyek összekötik a két szárnyat, s egyben megtörik a belmagasságot is. Az egyik tömbben kisebb irodákat, két tárgyalót, a földszinten recepciót helyeztek el, a másik oldalon étkező, hozzá kapcsolódó kisebb konyha, felette pedig egy tizfős iroda található. Az átrium nagyfokú átláthatóságot biztosít a belső térben – belátunk az irodákba, a tárgyalókba –, épp ezért a különböző építészeti elemek is e szerint hangolódtak össze.

Az építészeti tervek elkészítése után a teljes belső megvalósításra is megbízást kapott az alkotópáros, akik egy friss, színes, könnyed

Szöveg **BÁN DÁVID**
Építész, belsőépítész **PETŐCZ-TÓTH ANIKÓ ÉS CSIZMADI PÉTER DLA**
Fotó **BÓDIS KRISZTIÁN**



Homlokzat a német és holland építészeti ihlette designnal



János András egyedi gyűrűlámpái fontos funkcionális és díszítő elemei a tereknek



Az élénk színhasználat a cég egyik fő termékére, az ételszínezékekre utal

tér kialakításában gondolkodtak. Az élénk színhasználat a cég egyik fő termékére, az ételszínezékekre utal, ez jelent meg később a márka logóján is. Ugyanakkor a gyártólaborban, a funkcióhoz igazodva, már inkább a világos, főként fehér falak dominálnak. Az irodaszárny átláthatóságát a belsőépítészeti elemekkel is sikerült

kihangsúlyozni: a recepció lamellás mennyezete visszaköszön az emeleti kávézónál, így a szelfőgőn belépő egyben láthatja az egymásra reflektáló elemeket. Az étkező kialakításában igyekeztek kilépni a megszokott munkahelyi környezetből, inkább egy családi ebéd vagy kávéházi csevegés hangulatát idézi a helyiség.

A megrendelő biztatására az építészek merészebbet léptek és grafitszürkére festették a homlokzatot, ebbe illeszkednek a szalagablakok színes osztásai, amelyek ízeltőt nyújtanak a belső tér játékos világából. A homlokzat, a német és holland építészeti ihlette designnal meglepő és karakteres szín-

Friss, színes, könnyed tér kialakításában gondolkodtak



Az étkező kialakításában igyekeztek „kilépni” a megszokott munkahelyi környezetből

használatával kiemeli a főépület tömegét az ipari park architektúrájából. A Food Base irodaház és gyártóüzem bizonyítja, hogy az összeszokott tervező és kivitelező párosítása, a megbízás sikerének kulcsa lehet.

Építész, belsőépítész:
Petőcz-Tóth Anikó, Csizmadi Péter DLA (Reload építészstúdió Kft.)
Építész munkatársak:
Varga Noémi, Horkai András

Egyedi gyűrűlámpák: **János András (Lumoconcept)**
Tervezés éve: **2014**
Átadás éve: **2015**
Szintterület (irodaépület + raktárcsarnok; bruttó):
890 m² +1090 m²

Az épület ötletes homlokzatképzése, színezése okán kiemelkedik az ipari park általános architektúrájából

