



HÉTKÖZNAPI LUXUS

Zizi Bar

VANNAK, AKIKRŐL ANÉLKÜL IS BIZTOS, HOGY MINDEN RAJTUK LÉVŐ DARAB MÉREGDRÁGA VOLT, HOGY BÁRMI TÚLSÁGOSAN HIVALKODÓT KELLENE VISELNIÜK. A ZIZIBŐL EZ A TERMÉSZETES ELEGANCIA ÁRAD.

Szöveg:

Réz Lola

Belsőépítész:

Hábenczius

Manna,

Nikoletti Petra

Fotó:

Batár Zsolt

Az uralkodó pesti trendnél több színt, több, a szemnek és kéznek is kellemes anyagot, puhaságot engedtek meg maguknak a Zizi tervezői, hogy megfeleljenek a pontosan meghatározott célcsoport igényeinek. Nincs tehát egyetlen négyzetméternyi bontott téglá, és a pesti körképet egyre jobban uraló loftos részletek sem a tapas bárként induló tervből laza pezsgőzővé fejlődött térben. Az ipari elemek, a betonpadló vagy a funkcionális világítást tartó fémrács mennyezet csak biztos alapot szolgáltatnak. Van helyette brutális méretű,

a hosszú helyiségen végigvezető, a Moza barátságos, zöld csempéivel burkolt pult, és hozzá egy meghatározó, az egyik, mecénás tulajdonos által kért kortárs műalkotás. Várnai Gyula pult fölött futó lenticularja (a „kacsintós pénztárcákkal” azonos elven működő, több rétegből álló kép) ugyan eltér az eredeti tervben szereplőtől, meleg színeivel végül mégis fontos eleme lett a barátságos összképnek.

A csöszterű tér vastag bársony függönyökkel osztható háromfelé. Az első, utcai szekció

íves szélfogóval, látványos, csupa üveg pezsgőhűtővel, aranyozott tükrökkel hozza az elvárt eleganciát, amibe már csempész némi játékoságot az egyedi tervezésű, oversize drótsillárok sora, és a pezsgőket trófeaként bemutató installáció. A világítás az egész helyiségben központi szerepet kap, a tökéletes fényhatás kedvéért a tervezők még az izzók egyedi festését is bevállalták. Egyébként a pezsgők mögötti strukturált tapéta sem ebben a színben kapható... A következő szakaszban előtérbe kerül



Lazaság és játékoság a hátsó lounge-ban

a puha, konyakszínű bőr, a bársony és a világos tölgy, míg leghátul a laza játékoság a főszerep a török Autoban poliplámpáival, és Fabio Novembre arcot formáló székeivel. Az itt-ott elszórt, krétás feliratokat és falra fűjt mintákat azért nem lehetett megúszni idén Budapesten, de összességében a Zizi sikeresen tartja távol magát a divatos kliséktől.

Egyetlen igazán szellemes ötlettel emlékeztet az egyébként kissé mostohagyerekként elhelyezett mellékhelyiség is. Körültekintő tervezés, a hölgyeknél sminkre termelt környezet kis asztalkával és remek fényekkel, továbbá tükrök mindenütt – kivéve az egyetlen helyen, ahol várnánk: a mosdó fölött. Itt a saját arc képe helyett jól megvá-

lasztott idézetekkel szembesülhet a vendég.

A pontosan megvalósított koncepció eredményeként létrejött, extrémításoktól mentes, minden porcikájából természetes eleganciát sugárzó, kissé vegyes összkép hozza azt a fesztelen légkört, amelyben könnyen lazulnak meg a nyakkendők néhány pohár pezsgő után.

A csőszerű térbe a bárpult és a sorolt világítás vezeti be a tekintetet



be light!

H-1025 Budapest
Szépvölgyi út 146.
www.belight.hu

ZIZI BÁR //

Világítástervezés- és vezérlés a be light!-tól
Belsőépítészeti: Hábenczius Manna, Nikoletti Petra



Fotó: Batár Zsolt

DELTA LIGHT®
pure lighting pleasure.

SIMES
luce per l'architettura

FOSCARINI DE MAJO

CARPYEN
creativity concept

FLOS