

## Haza és nagyvilág

AZ OPUS MYSTICI CORPORIS VERLAG (BÉCS)  
KIADVÁNYAI

MA KÖZÖSEN HINNI. (Szerkesztő *Margarete Schmid*)  
Az 1975-ös Bécsi Hittan Szeminárium Modelljét – melyet az OMC kiadó két részben jelentetett meg magyar nyelven – két egyházmegyében már kipróbálták. A kiadó – helyesen – úgy döntött, hogy különálló füzetben publikálja a *Hit-útlapszeminárium* anyagát, mely világos pedagógiai utasításaival, áttekinthető felépítésével, lényegre törő kis tanulóanyagaival egyszerű segítséget nyújthat minden hittanárnak. Külön felhívjuk a figyelmet a *Modelljavaslatok* című fejezetre, amelyben egy-egy foglalkozás felépítéséhez adnak a szerzők alapos eligazítást. A mai pedagógiában kiemelt szerepe van a gyermeki aktivitásnak. A „modellek” ezt minden esetben figyelembe veszik, javaslatok nyomán érdekessé tehető a hittanóra, s a munkába bevonhatók a gyermekközösségek tagjai. A második kötet már lényegesen magasabb színvonalon adja a korszerű keresztény tanítást. Hans Rotter *A Krisztus-követés útjai* című összefoglalása az eszmények hiányával küszködő fiatalok számára igazán izgalmas, elgondolkodtató szempontokat vet föl. A hit alapfogalmainak elsajátításához természetesen nem elégséges a kedv felkeltése, hitünk csak akkor nyugszik szilárd alapokon, ha mélyen átéljük, megtanuljuk és sajátunkká tesszük fogalmi rendszerét és tényanyagát. E kötetek mindezt nem a katekizmus, hanem a korszerű oktatás-nevelés módszereit követve adják elő, s ezért is ajánlhatjuk mindenkinek, aki a hittan tanításának áldozatos munkájára vállalkozik.

*Tuskés Gábor-Knapp Éva*: **ELJÖVÖK HOZZÁTOK.**  
A kivételesen szép kiállítású könyv a magyarországi román kori kőfaragványokkal kapcsolatos elmélkedéseket tartalmaz, melyeket kép és gondolat szerves egysége fűz egybe. A kötet ajánlását ír *Jelenits István* szerint „távoli, de méltó testvére lesz R. Guardini apró remekművének, mely *Az egyház szent jelei*-ről szól, és több fordításban is ismerős nálunk, de régés-rég hiánycikk. Mint valaha annak, ennek a könyvnek is missziója lehet közöttünk.”

**A KERESZTÉNYEK ISTENE.** *A Hit és élet* sorozat szabálytalan időközökben megjelenő, egy-egy alkalmi hit-témát kiragadó képes füzetek első sorban a templomi hirdető táblákra szánják izlésesen elrendezett, szépen illusztrált, igen jó szövegeket tartalmazó anyagukat. Ez a most megjelent ötödik füzet a többiekhez hasonlóan a mai ember számára ad fogódzókat, és segíti mindennapjaiban is megtalálni Istent.

A brüsszeli Athenaeum Hungaricum Kör havi kulturális tallózójának – *ÚJ NYUGAT* – tavalyi decemberi száma leköszölte Ferencsik János Kodály Zoltánt méltató szavait, melyek Czigány György riportjában – *Kodály-variációk* –, a *Vigilia* 1982. októberi számában jelentek meg.

Nem tudom elképzelni, hogy lehet ekkora abszurd lehetetlenséget ebben a jóhírű lapban kinyomtatni, mint amit Dobozy Ildikó írt: „sohasem volt Magyarország gazdag tehetségekben” (1982. 11. szám). Mindenki érdekében kérem a fenti tévedés helyreigazítását.

*Nagy Ervin*

**A VÁCI EGYHÁZMEGYE KÖRLEVELEINEK**  
1982. évi V. számában *Bánk József érsek-püspök* „Arccal a világegyház és a magyar egyház felé” címmel a Magyar Kurir és a *Vigilia* munkájára hívja fel a figyelmet. Lapunkról többek között a következőket írja:

„Apud Petrum vigilemus!” Szellemi kincseinknek – a *Vigiliának* is – szívből örülünk. Keresztény magyar kultúránknak most a legkiválóbb irodalmi közvetítője. Szorgalmasan olvassuk is! Beszükülés helyett szellemi kitágulásra, nagyvonalúságra és tényleges világnézetre segít. Ugyanakkor célkitűzésének megfelelően a magyar keresztény kultúrát is erősíti. Ebben a nagyszerű munkában összefogva segítünk a *Vigiliának*, amikor vigilans szemmel olvassuk, biztatjuk és kérünk is tőle mindig jobbat. . . Így kérjük egész kultúránk legfőbb forrásának, a „világ Világosságának”, az „egyetlen Mesternek” mélyebb ismertetését. „Köztetek áll, akit nem ismertek. . .”

A tanúságtétellel megbízott Helytartónak kötelessége, hogy szóljon hozzánk. Szól is világme-  
retekben! Szívvél-lélekkel! De, kérjük, ebben legyen bővebben közvetítő a *Vigilia* is. Azt is kérjük a *Vigiliától*, hogy írógardájával külsőleg is tegye vonzóvá, bensőségesebbé és olvasmányossá a bemutatott értékeket. (Áll ez a kérés az ábrázolások művészi milyenségét, a versek szépségét illetően is.)

A nagy Pázmány mindig útmutatónk marad: „A szólásnak módját úgy ejteném, hogy ne látszanék deákbold csigázott homályossággal repedezettnek, hanem olyan kedvesen folya, mintha először magyarul, magyar embertől íratott volna.”

### SZÁMUNK ÍRÓI

**ANDRÁSI GÁBOR** művészetkritikus, kiállításrendező. Budapesten bölcsészkart végzett. 1977 óta publikál. A *Vigilia* 1980 nyaratól közli művészeti témájú írásait.

**FILA BÉLA** nagykorösi plébános, teológiai és filozófiai doktor, a Hittudományi Akadémia magántanára. 1979. januári és 1980. márciusi számunkba írt tanulmányt Henri Bergsonról, illetve Martin Heideggerről.

**HEGEDÜS T. ANDRÁS** a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem Általános Közgazdasági Kara Pedagógiai Tanszékének tudományos főmunkatársa.

**SAMU JÁNOS** költő, Kács községben él, Szabó Dezső titkára volt.

Itt hívjuk fel olvasóink és az érdeklődők figyelmét arra, hogy lapunk régebbi számai a *Vigilia* Kiadóhivatalában megvásárolhatók.