

Egy ivánfai naiv freskóra

Öcsém emlékének

Nem köszigetek szirtjein  
a dombok félszigetein,  
völgyek zöld tengere fölött  
fehérlenek a hegyközségi templomok...

Tégla és pelyva-sár!  
Kézzel kent vályog századok  
meszelt, törékeny pajzsai.

Alig nagyobbak,  
akár a pincék,  
melyek még néha  
magasabbak is.  
Meszelt kasukban  
falra festve,  
salétrom kristályain át

az

**IGAZ SZŐLŐTŐ**

ragyog.

Karók között,  
lakat mögött

az

**EMBER TESTE,**

akár a bor  
tölgyek és bükkök  
zöld szirtjei között.

És kő, lakat és szirt  
és átvert láb alól

lesz a csermely  
**FORRÁS...**

És elindul  
s ha útját állja  
a gólyahír, boglárka bokra,  
megáll s mint  
**TÜNDÉR**  
a vízből kilép a  
**FORRÁS**  
és fölnéz ide, ahol ha fölragyog a  
**KRISTÁLY JELE,**  
elindul újra és hallod is szavát:  
**EMBERBEN** él csak a **TENGER**  
és emberben a  
**SZIGET**  
és az a  
**KRISTÁLY,**  
amelyből az  
**IGAZ SZŐLŐTŐ**  
forrása ragyog...