

---

A VIGILIA régebben is igyekezett közvetlen kapcsolatban maradni előfizetőivel és olvasóival s ezért időnkint a folyóiratba ékelt kék lapon számolt be az elmúlt hónapok eredményeiről és vázolta a jövő hónapok terveit, feladatait. Ez történik most is, amikor az 1939. hatodik számát küldjük szét a megnagyob-  
bított ország városaiba és falvaiba.

Olvasóink valószínűleg észrevették, hogy január óta a *Vigilia* több súlyt helyez egyrészt a tisztán szépirodalmi, másrészt a jellegzetesen magyar vonatkozású alkotások közlésére, anélkül azonban, hogy teljesen elhanyagolná a hitvédelem, bölcséleti, aszketikus és misztikus tanulmányok közlését. Júniusi számunk is ezt bizonyítja: Francis Thompson hatalmas költeménye egyben misztikus írás is; s a szépirodalmi alkotások mellett ott van Demény János „Magyar Messiások” című írása. Az *eugenikáról* közölt alapvető tanulmány pedig azt bizonyítja, hogy a *Vigilia* bölcséleti és morális kérdésekben sem fél az állásfoglalástól.

A jövő útját a múlt és a jelen vonala mutatja: a külföldi katolikus irodalom alkotásai mellett igyekszünk több és több magyar szerzőt megszólaltatni; viszont „*Külföldi irodalom*” címmel új rovatot nyitunk, melyben — mintegy a hazai könyvrovat kiegészítéséül — beszámolunk a francia, angol, német, olasz, lengyel könyvpiac jelentős eseményeiről, könyvekről, melyek majd csak a jövőben vagy talán sohasem fognak magyarul megjelenni.

---

---

Kérjük előfizetőinket és olvasóinkat, hogy a *Vigiliá*-t a jövőben is igyekezzenek tovább támogatni. Terjesszék a lapot ismerőseik, barátaik körében, mert csak úgy tudjuk célunkat elérni, ha előfizetőink tábora növekszik. És a lap jelenlegi előfizetőit arra kérjük, szíveskedjenek az 1939. évi előfizetési díjukat a mellékelt csekk-lapon elküldeni.

Ha valaki új egész éves előfizetőt szerez, hálánk jeléül elküldjük neki az alábbi könyvekből azt, amelyiket óhajtja, a szerző aláírásával:

*Aradi Zsolt*: Az ég a rács mögött

*Balla Borisz*: A megsebzett

*Harsányi Lajos*: Zúgó Márton

*Horváth Béla*: Utolsó jelenések. Vigasztaló angyal

*Just Béla*: Hajnali kettő

*Mécs László*: Élőket nézek

*Possonyi László*: Üldözni fognak titeket

*Rónay György*: Modern francia líra

*Sik Sándor*: Pázmány

---